



**CSCAE**

Consejo Superior de los  
Colegios de Arquitectos de España

ENCUESTA

# Arquitect@s 2018

## Resultados

COLEGIO OFICIAL  
DE ARQUITECTOS  
DE CASTILLA Y LEÓN ESTE

**Febrero 2019 (v2)**

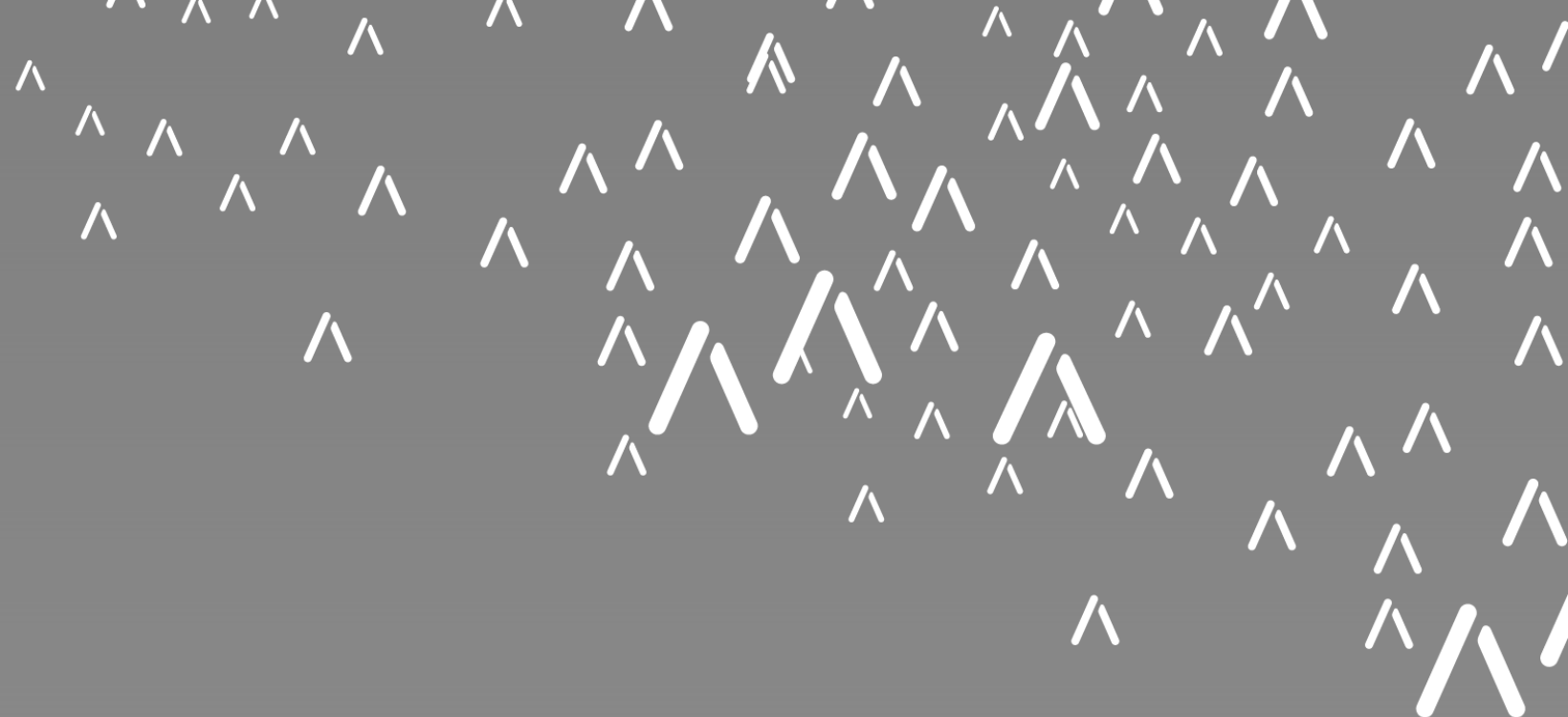


**CSCAE**

Consejo Superior de los  
Colegios de Arquitectos de España



GRUPO  
ANÁLISIS  
E INVESTIGACIÓN



# Índice





# INDICE

|           |                                                                          |           |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1.</b> | <b>PRESENTACIÓN .....</b>                                                | <b>4</b>  |
|           | ▪ <b>Universo y muestras finales: participación efectiva .....</b>       | <b>5</b>  |
| <b>2.</b> | <b>RESULTADOS .....</b>                                                  | <b>6</b>  |
|           | ▪ <b>Perfil sociodemográfico .....</b>                                   | <b>7</b>  |
|           | ▪ <b>Situación laboral, sectores de actividad e ingresos .....</b>       | <b>10</b> |
|           | ▪ <b>Estudios de Arquitectura: resultados específicos .....</b>          | <b>38</b> |
|           | ▪ <b>Condiciones profesionales: conciliación, igualdad y acoso .....</b> | <b>54</b> |
|           | ▪ <b>Experiencia internacional .....</b>                                 | <b>67</b> |
|           | ▪ <b>Nuevas líneas de negocio y emprendimiento .....</b>                 | <b>71</b> |
|           | ▪ <b>Concursos públicos .....</b>                                        | <b>74</b> |
|           | ▪ <b>Formación académica y aprendizaje permanente .....</b>              | <b>76</b> |
|           | ▪ <b>Valoración y perspectivas de la profesión .....</b>                 | <b>85</b> |
|           | ▪ <b>Valoración del Colegio y del CSCAE .....</b>                        | <b>91</b> |



# PRESENTACIÓN

Los architect@s, como el resto de los profesionales y la mayoría de los ciudadanos, estamos preparándonos para afrontar tiempos de cambio. En el prólogo del documento “Para una Europa sostenible de aquí a 2030” el vicepresidente primero Timmermans y el vicepresidente Katainen de la Comisión Europea afirman <<...*Todo está cambiando para todos. Pretender lo contrario es una abdicación del sentido común. La disyuntiva está entre ser víctimas del cambio o aceptarlo y dirigirlo...>>.*

Lamentablemente, la situación de la profesión se superpone a las consecuencias generadas a partir de la crisis financiera, que nos han dejado unas condiciones profesionales muy adversas, en un sector que todavía sigue sin recuperar y que no cuenta con ayudas para ello.

Atendiendo al reto de afrontar el cambio que nos ha venido impuesto, esta encuesta tiene como primer objetivo aportar a los Colegios y al CSCAE información fiable y concreta sobre la situación actual de la profesión, para permitirnos promover acciones orientadas a la mejora de las condiciones en que ejercemos nuestra labor, y poder construir estrategias de posicionamiento y adaptación que refuercen nuestro papel en el futuro próximo, incierto, pero ante el que debemos actuar con decisión.

Por otro lado, estamos convencidos de que disponer de las conclusiones de esta encuesta puede ser gran utilidad para facilitar a nuestros colegiad@s un mayor acierto en la necesaria toma de decisiones sobre el futuro de sus carreras profesionales.

Agradeciendo el esfuerzo y dedicación de muchos compañeros y compañeras respondiendo a la encuesta, así como el impulso de los Colegios para obtener un magnífico éxito de participación, que se refleja en las más de 7.000 respuestas alcanzadas, recibe un cordial saludo.

Lluís Comerón Graupera  
Presidente del Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España



# UNIVERSO Y MUESTRA FINALES – PARTICIPACIÓN EFECTIVA

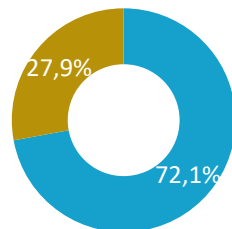
| COA CASTILLA LEON - ESTE                                                     | Totales | %     |
|------------------------------------------------------------------------------|---------|-------|
| Universo Inicial (e-mails remitidos)                                         | 1.499   |       |
| e-mails Sin Abrir                                                            | 720     | 48,0% |
| Pinchado enlace de presentación (no interesados/as)                          | 498     | 33,2% |
| Cuestionarios COMPLETOS HASTA Situación laboral, ingresos y actividad (Q.24) | 120     | 8,0%  |
| CUESTONARIOS COLEGIADOS COMPLETOS                                            | 175     | 11,7% |
| TOTAL PARTICIPANTES                                                          | 295     | 19,7% |



|                                      |
|--------------------------------------|
| RESULTADOS A 12 DE NOVIEMBRE         |
| CUESTIONARIOS COMPLETOS: 175         |
| ERROR MUESTRAL (N.C. = 95,5%): 7,11% |

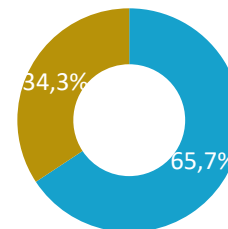
|                                                 |
|-------------------------------------------------|
| TOTAL PARTICIPANTES: 295 (COMPLETOS HASTA Q.24) |
| ERROR MUESTRAL (N.C. = 95,5%): 5,22%            |

UNIVERSO  
ARQUITECTOS/AS  
SEGÚN SEXO %



■ HOMBRE ■ MUJER

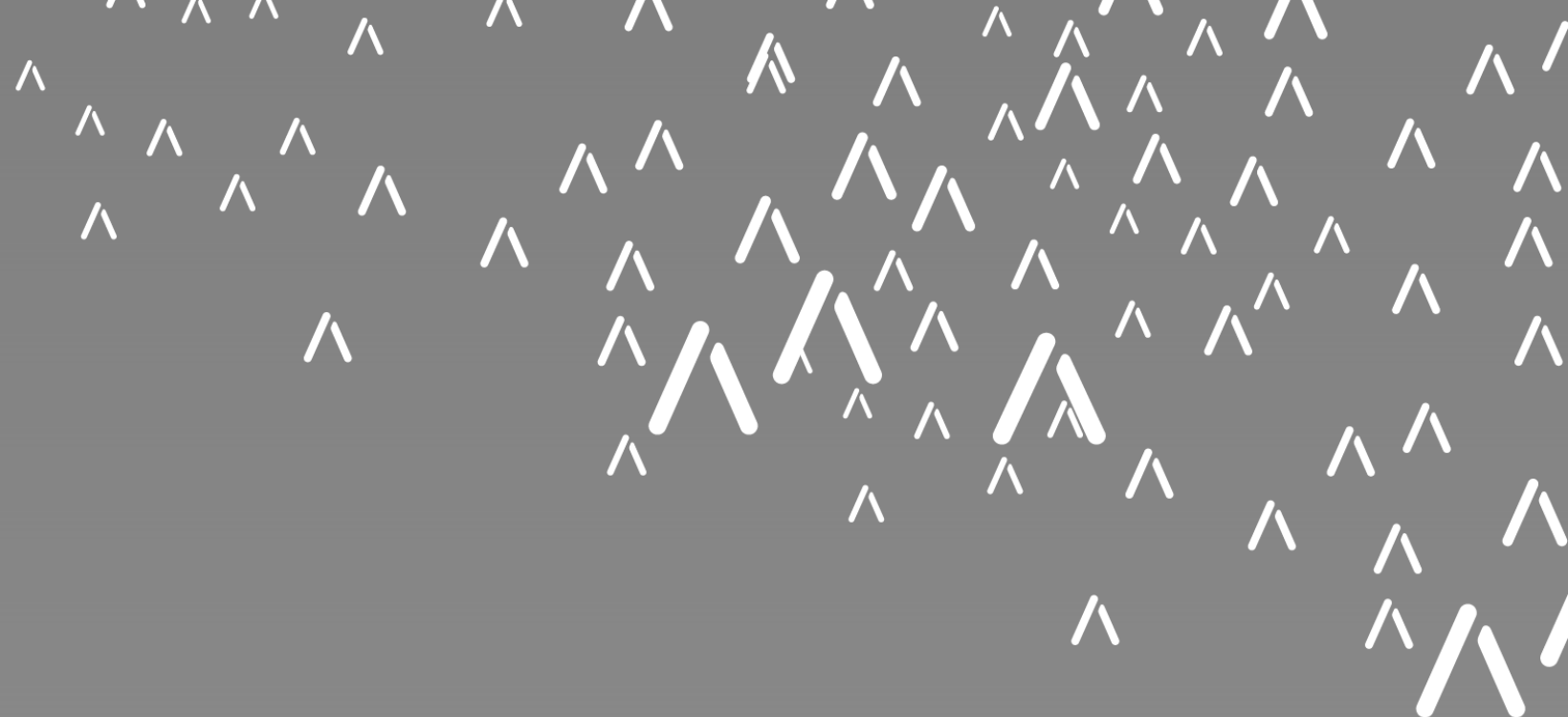
CUESTIONARIOS  
COMPLETOS DE  
ARQUITECTOS/AS  
SEGÚN SEXO %



■ HOMBRE ■ MUJER



# Resultados

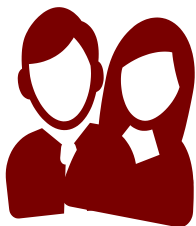


# Perfiles sociodemográficos



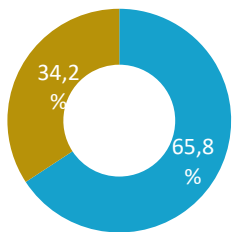
# PERFIL SOCIODEMOGRÁFICO TOTAL

## Q2. EDAD MEDIA



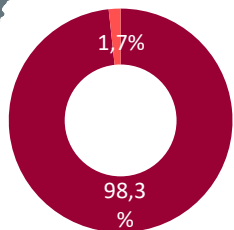
47,6 años

## Q1. SEXO



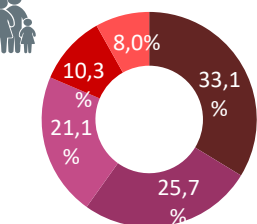
■ HOMBRE ■ MUJER

## Q102\_A. PAÍS DE NACIMIENTO



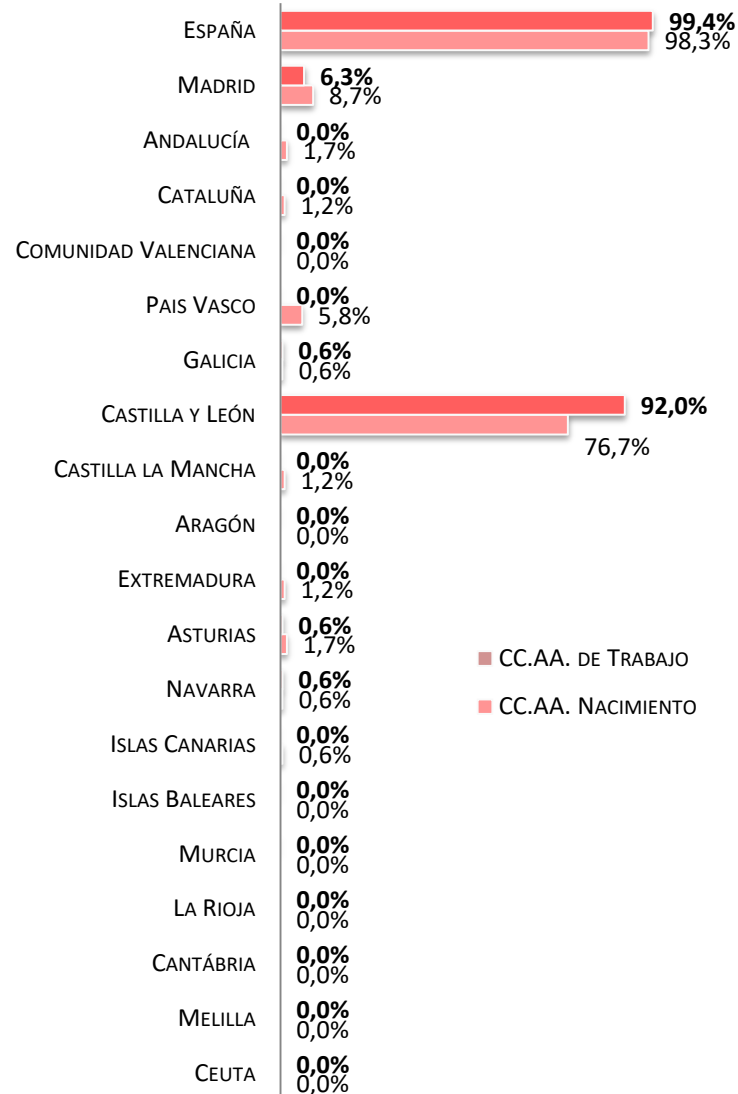
■ ESPAÑA ■ EXTRANJERO

## Q104. PERSONAS QUE VIVEN EN EL HOGAR

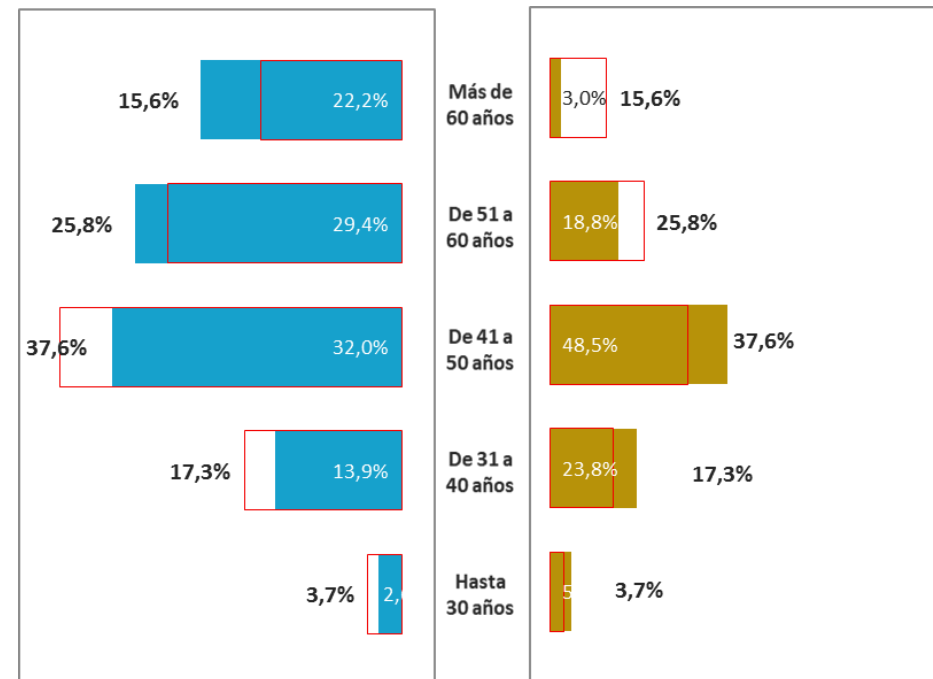


■ DOS ■ CUATRO  
■ TRES ■ CINCO O MÁS  
■ VIVO SOLO

## Q102 B Y 102. CC.AA. NACIMIENTO VS. LUGAR DE TRABAJO



## Q1 Y Q2. PIRÁMIDE POBLACIONAL TOTAL, SEXO Y GRUPOS DE EDAD\*

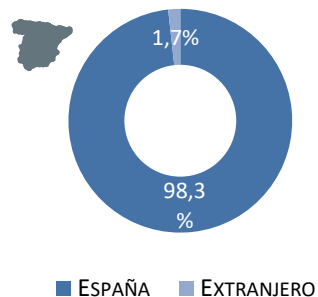


\* La línea y % exterior expresa el Total.



# PERFIL SOCIODEMOGRÁFICO TOTAL SEGÚN SEXO

Q102\_A. PAÍS DE NACIMIENTO

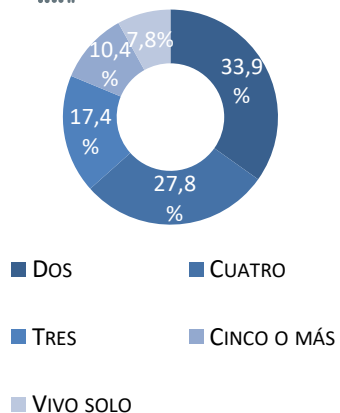


Q2. EDAD MEDIA

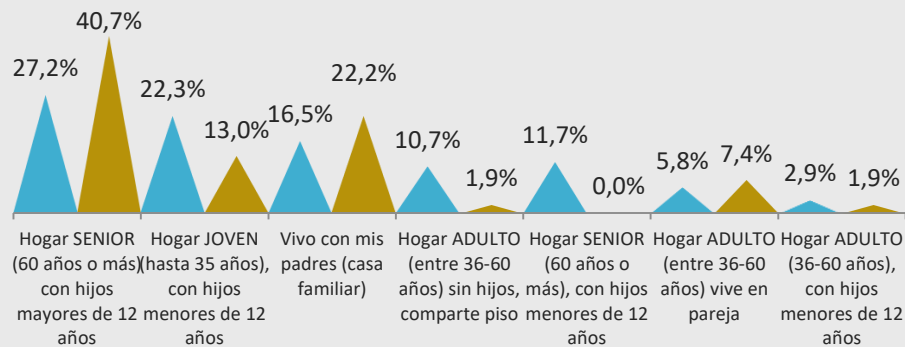


49,9 AÑOS

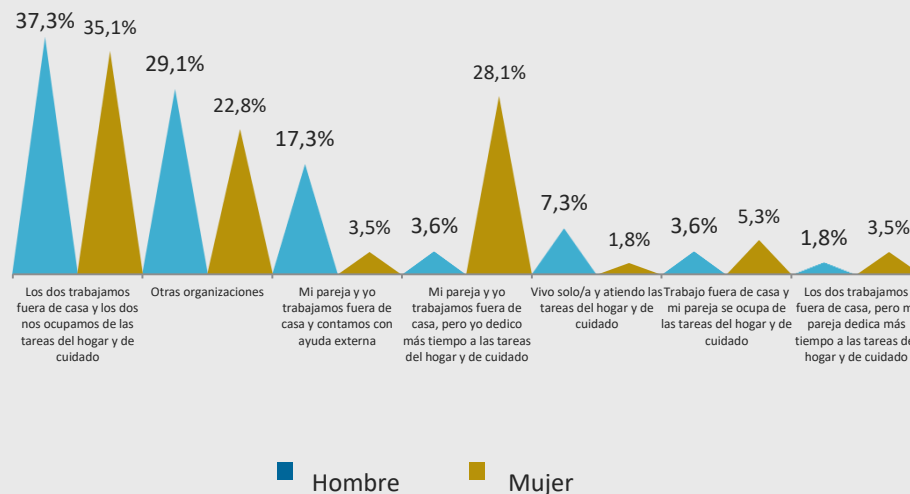
Q104. PERSONAS QUE VIVEN EN EL HOGAR



Q105. SITUACIÓN RESIDENCIAL-FAMILIAR %



Q106. ORGANIZACIÓN FAMILIAR ACTUAL %

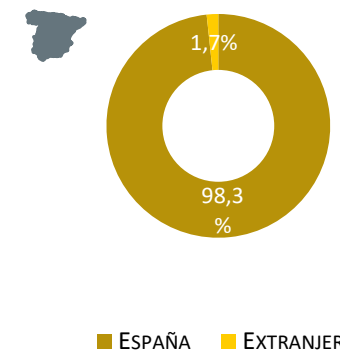


Q2. EDAD MEDIA

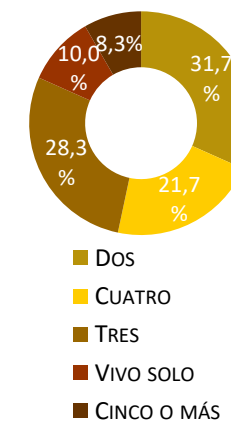


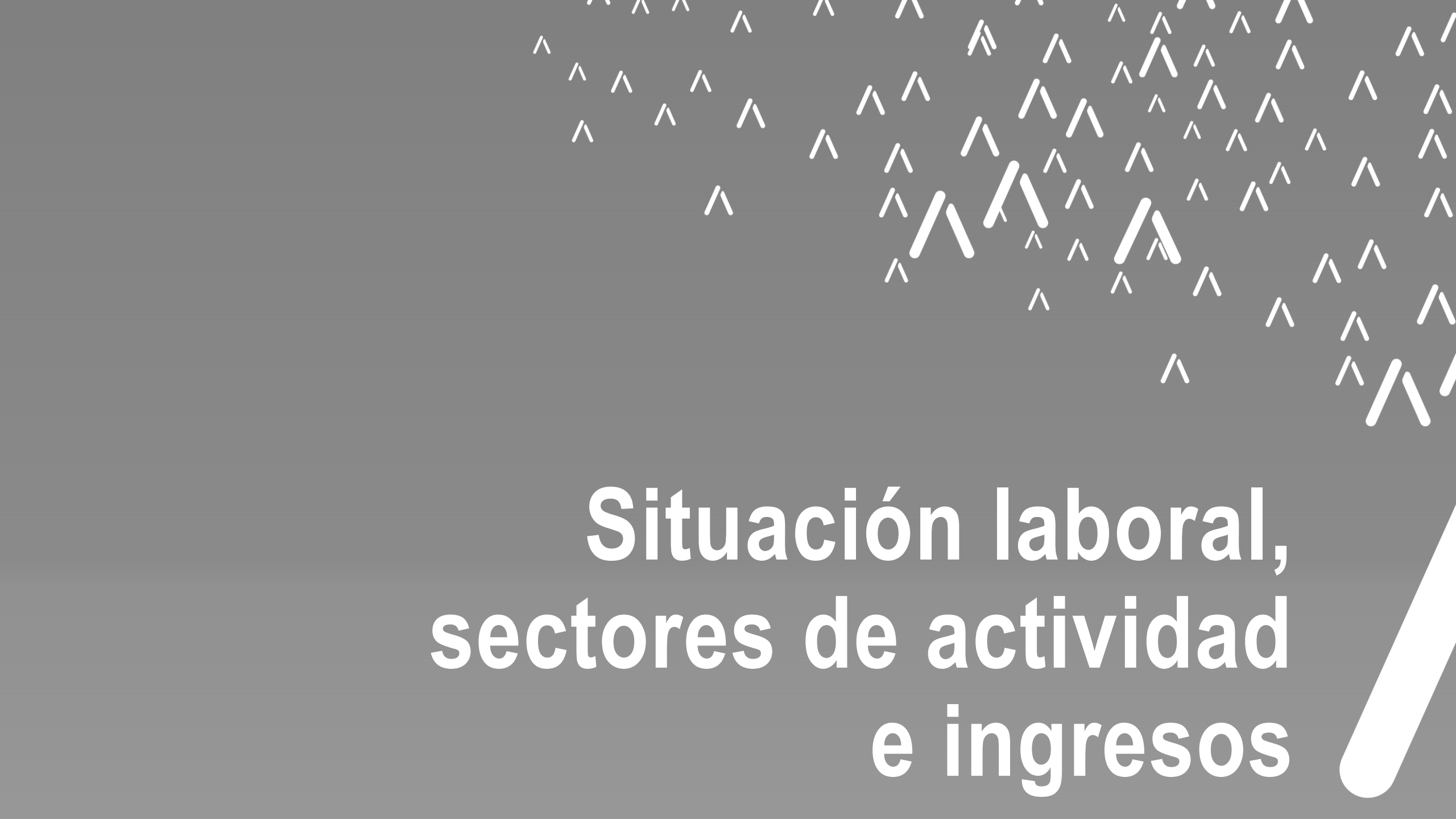
43,1 AÑOS

Q102\_A. PAÍS DE NACIMIENTO



Q104. PERSONAS QUE VIVEN EN EL HOGAR

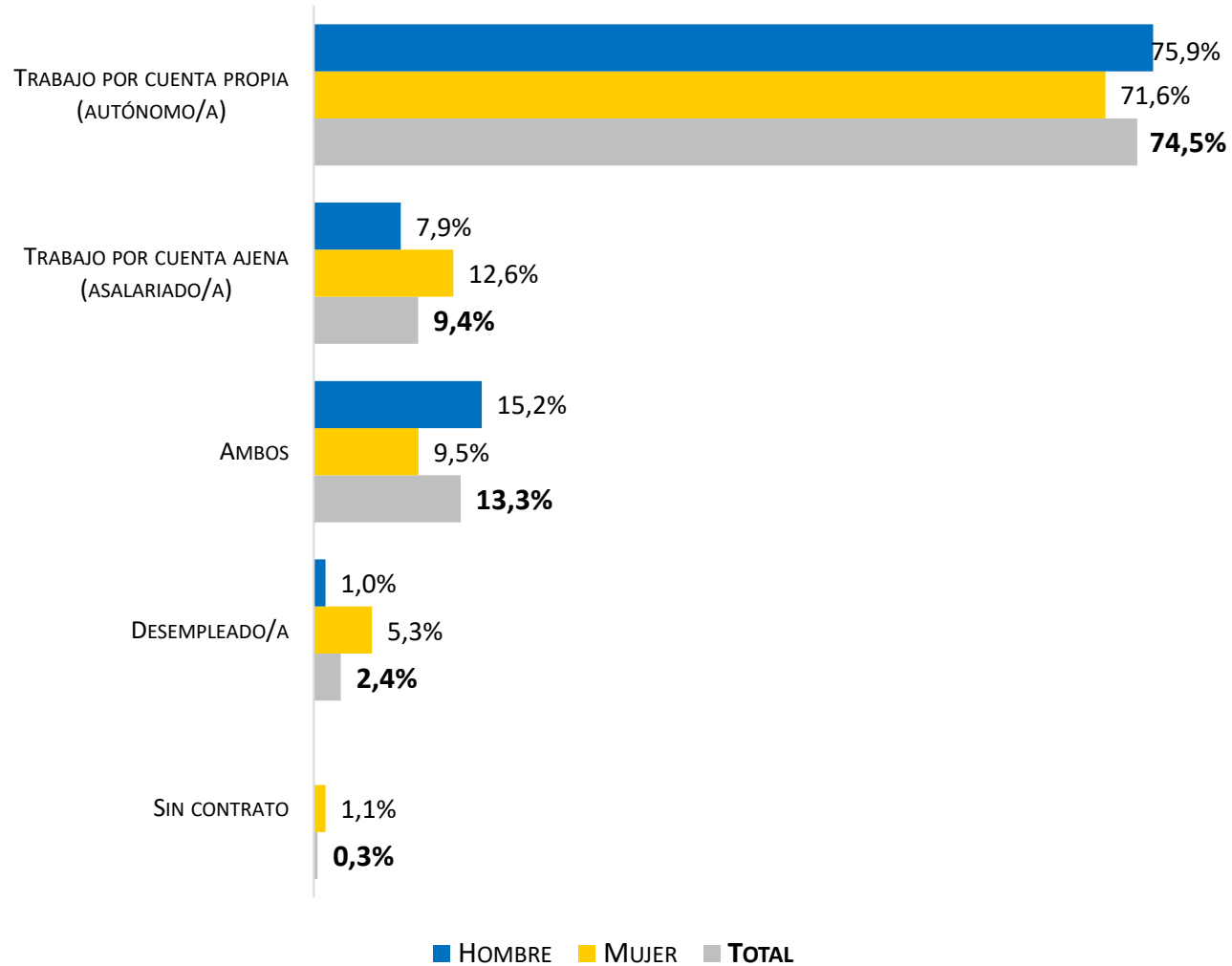




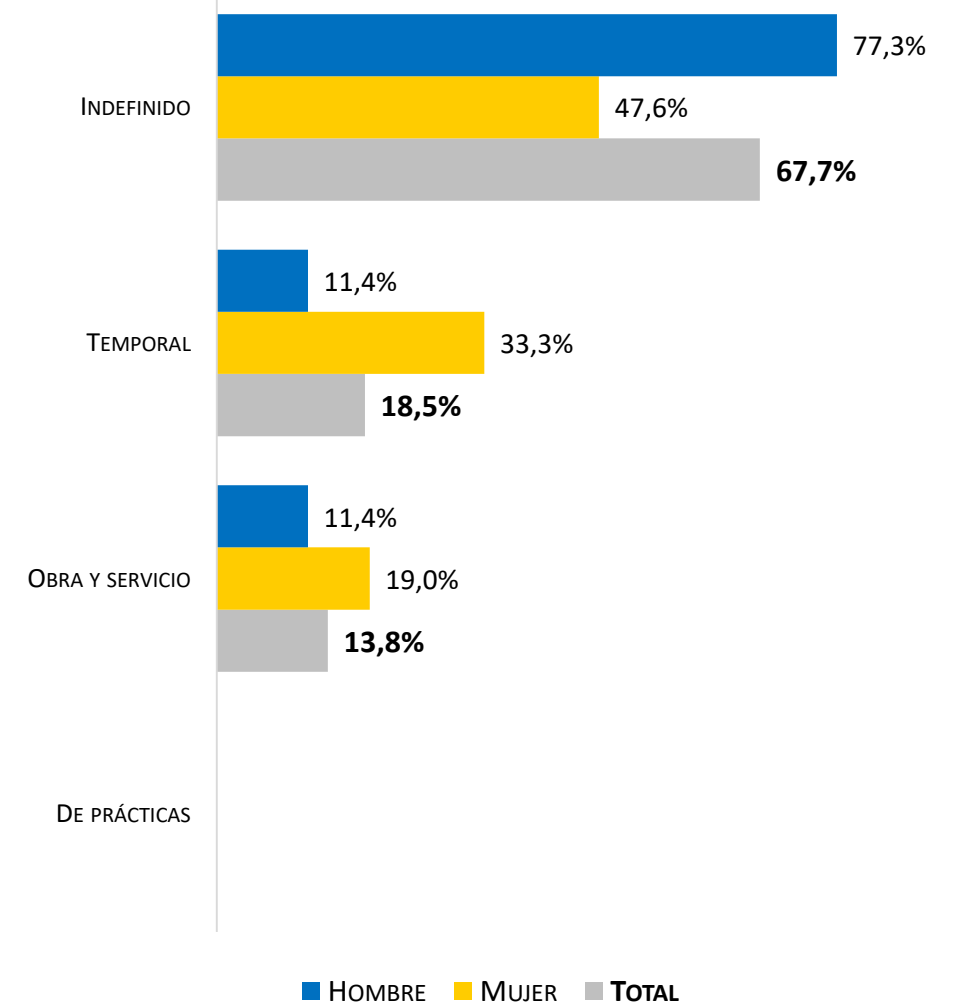
# Situación laboral, sectores de actividad e ingresos

# RELACIÓN Y TIPO DE CONTRATO (1)

Q8. SITUACIÓN LABORAL SEGÚN SEXO

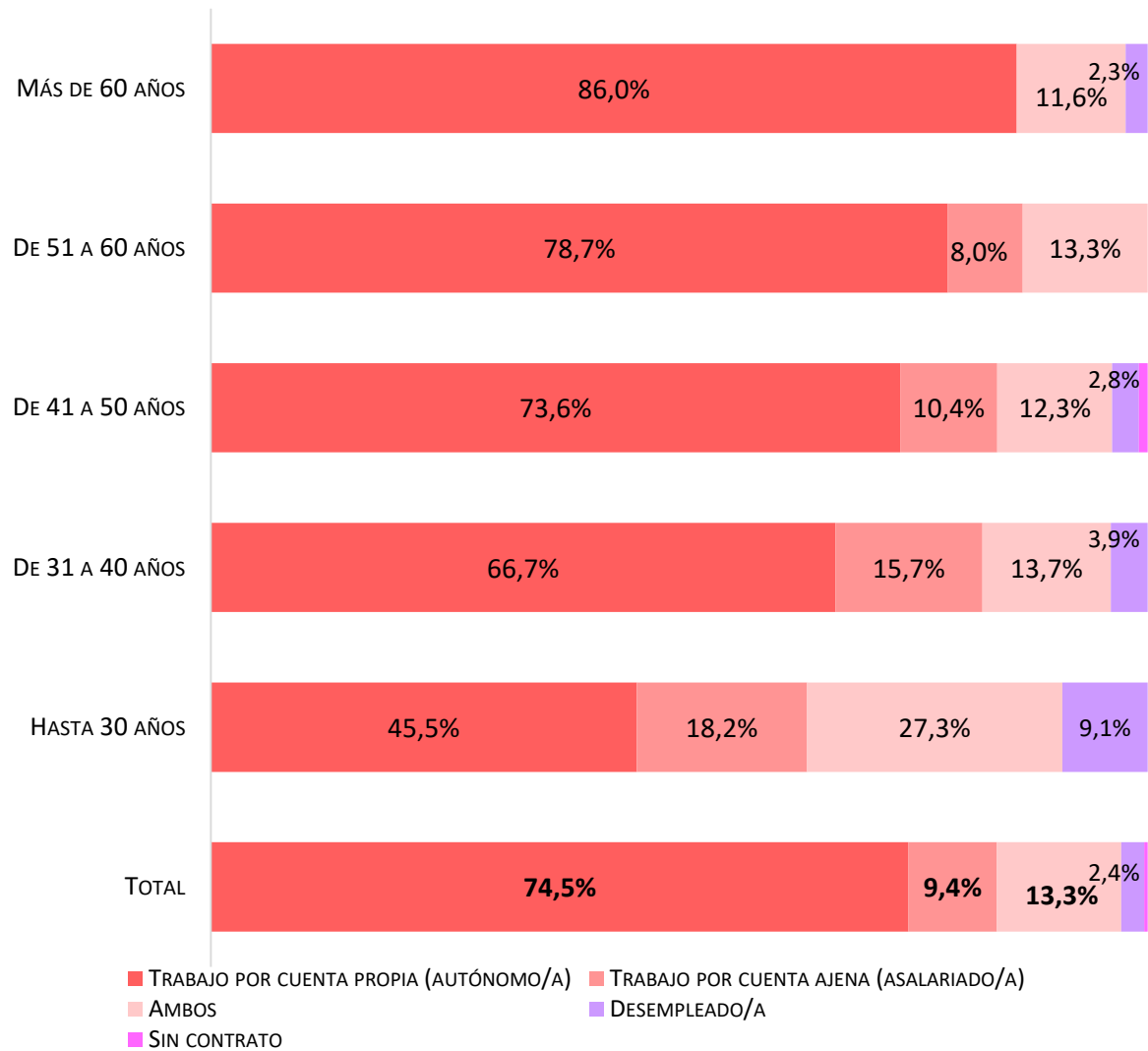


Q9. TIPO DE CONTRATO SEGÚN SEXO

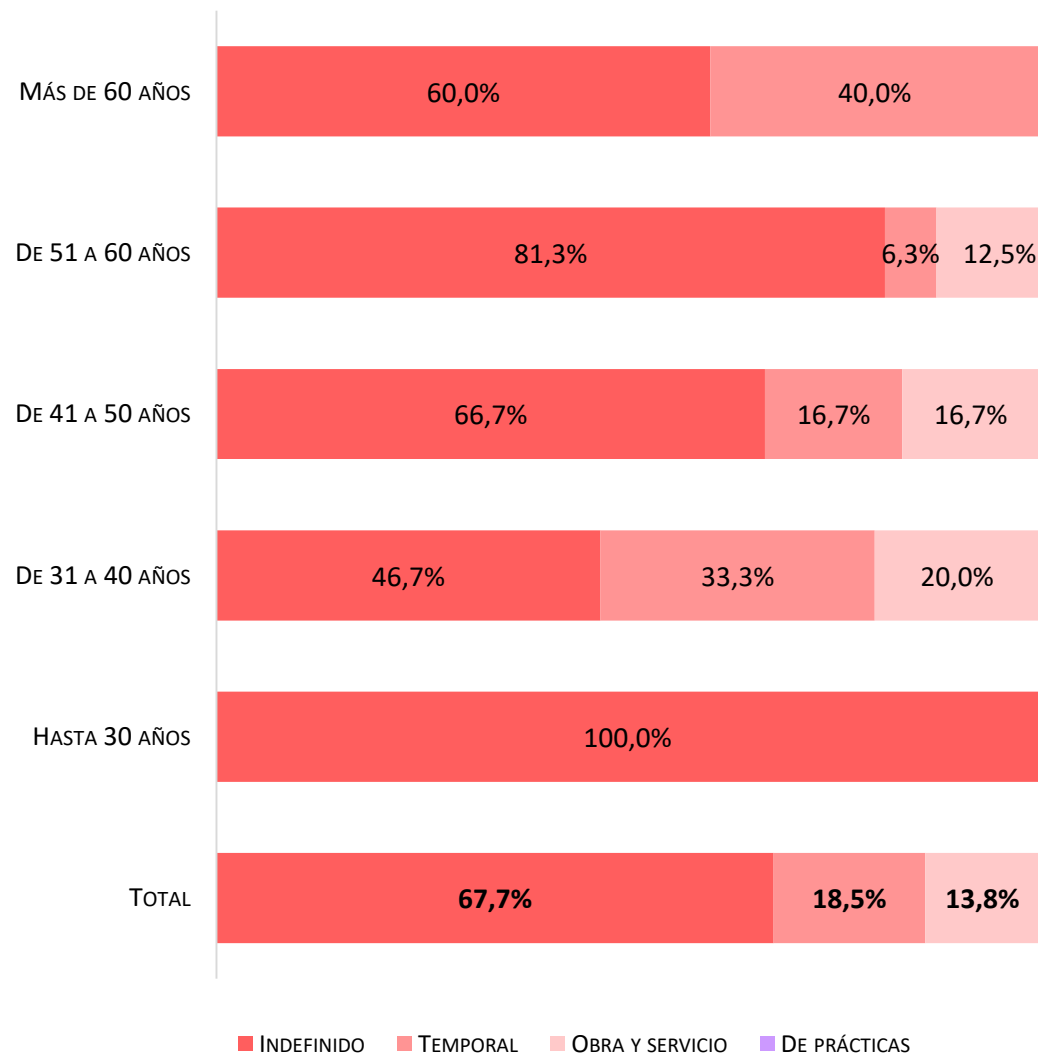


# RELACIÓN Y TIPO DE CONTRATO (2)

Q8. SITUACIÓN LABORAL SEGÚN EDAD

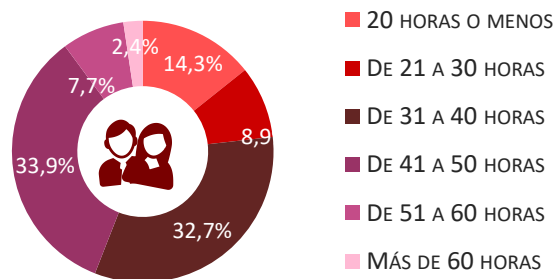


Q9. TIPO DE CONTRATO SEGÚN EDAD

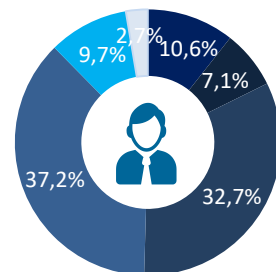


# ^ | NÚMERO DE HORAS Y DEDICACIÓN (1)

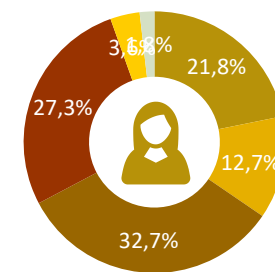
Q12. NÚMERO DE HORAS SEMANALES SEGÚN SEXO



39,8 h

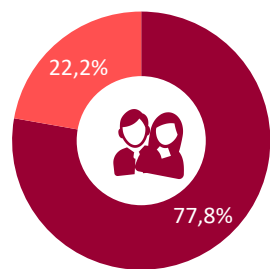


41,6 h

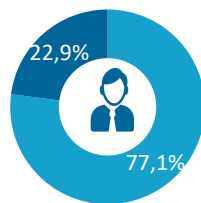


36,1 h

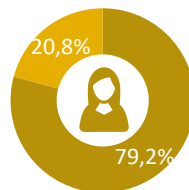
Q13. TIEMPO COMPLETO (100% DE LA ACTIVIDAD) SEGÚN SEXO



■ Sí  
■ No



■ Sí  
■ No



■ Sí  
■ No

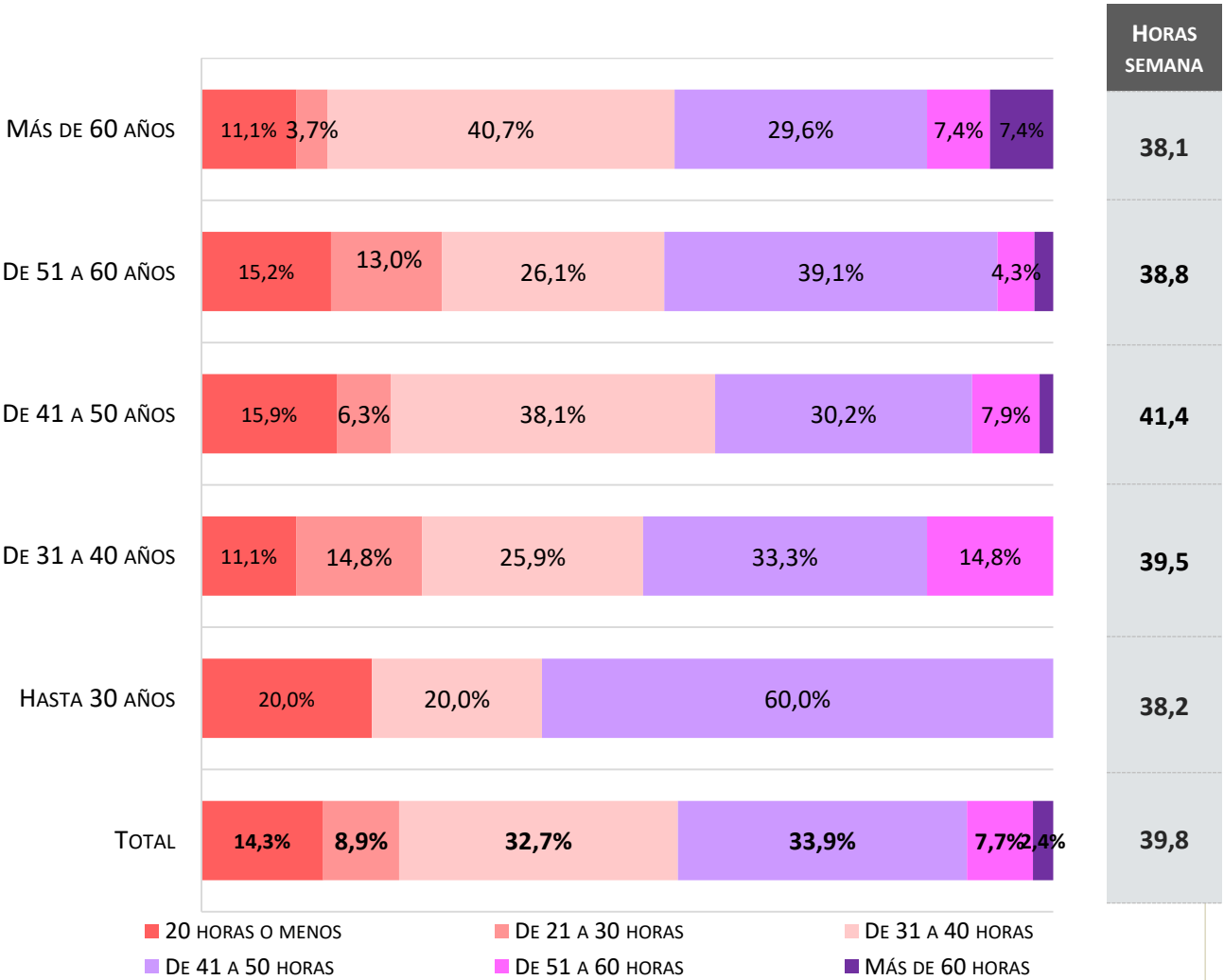


Q14. RELACIÓN DE OTRAS ACTIVIDADES SEGÚN SEXO. PREGUNTA ABIERTA. SELECCIÓN DE LAS MÁS RELEVANTES.

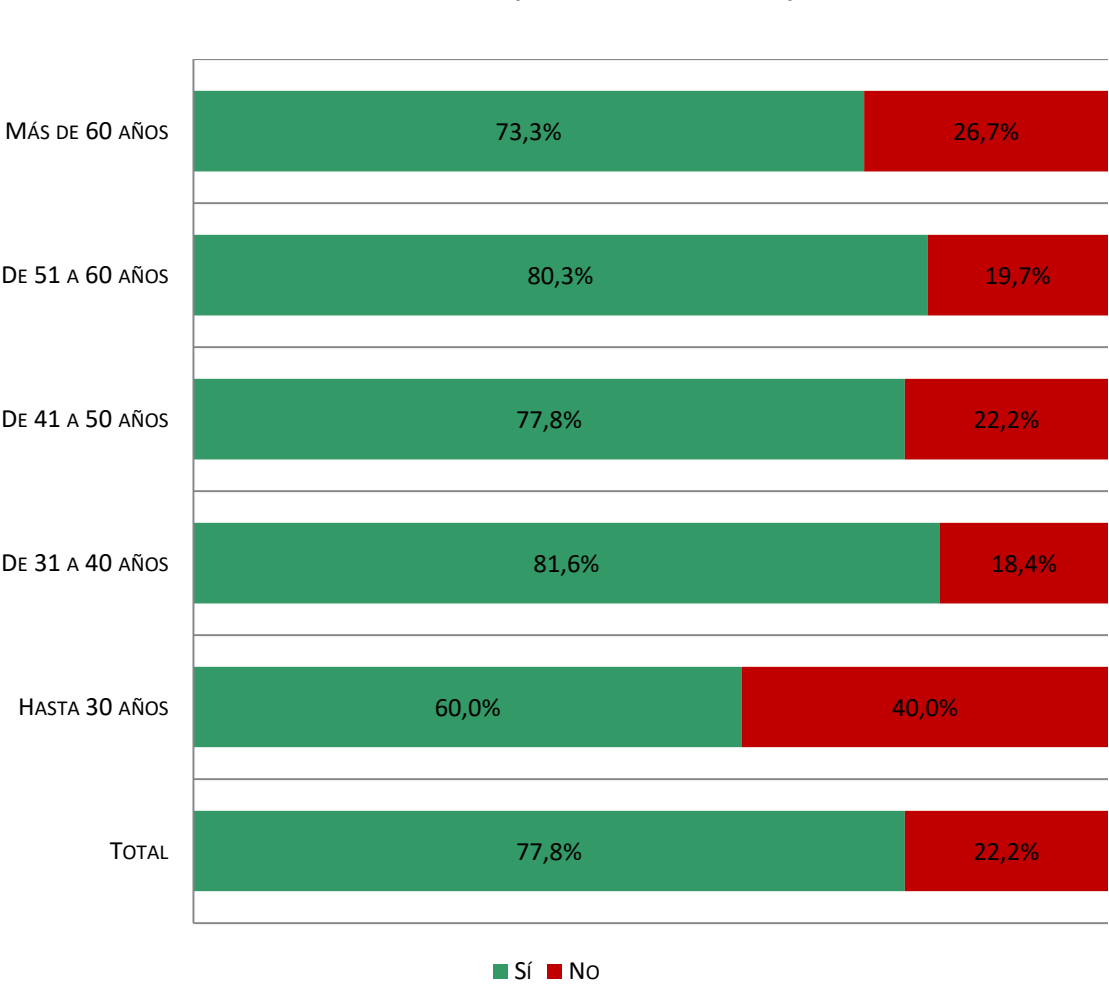
|                                                    | TOTAL | HOMBRE | MUJER |
|----------------------------------------------------|-------|--------|-------|
| Docencia (profesor/a en cualquier nivel educativo) | 35,3% | 36,4%  | 33,3% |
| Gestión y Dirección de Empresas                    | 11,8% | 9,1%   | 16,7% |
| Actividades Turísticas                             | 5,9%  | 9,1%   | 0,0%  |
| Construcción                                       | 5,9%  | 9,1%   | 0,0%  |

# ^ | NÚMERO DE HORAS Y DEDICACIÓN (2)

Q12. NÚMERO DE HORAS SEMANALES SEGÚN EDAD



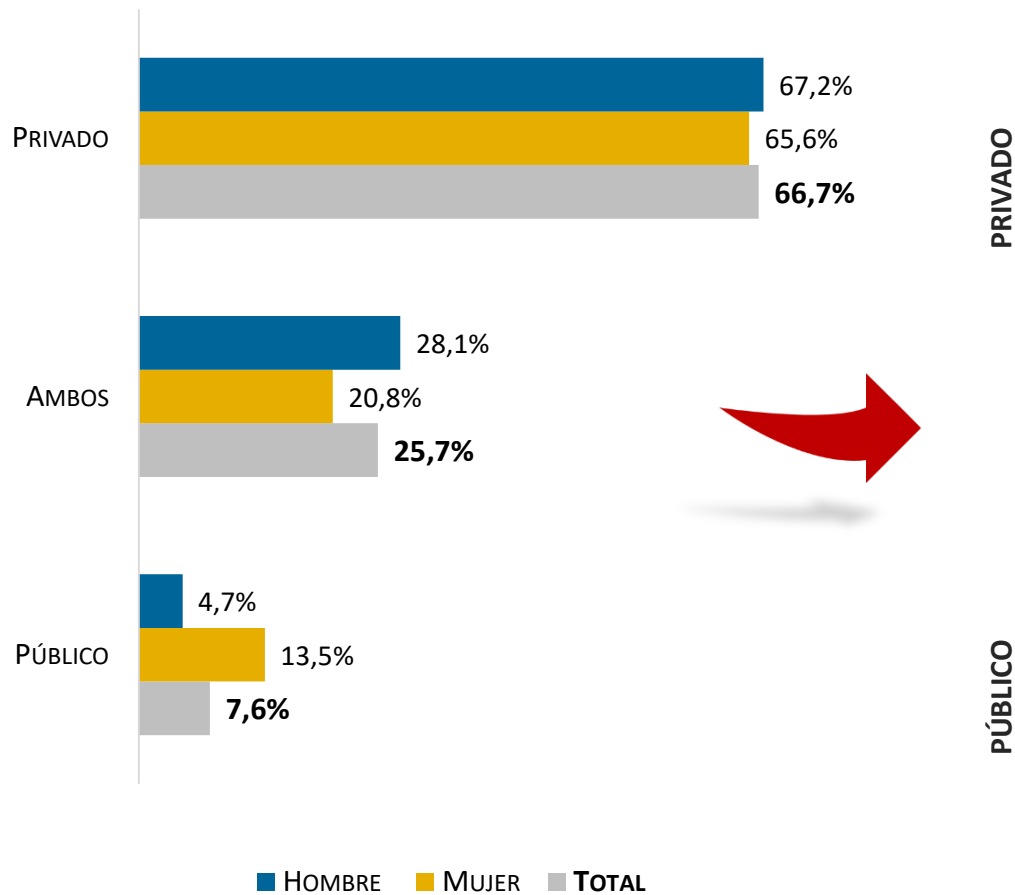
Q13. TIEMPO COMPLETO (100% DE LA ACTIVIDAD) SEGÚN EDAD



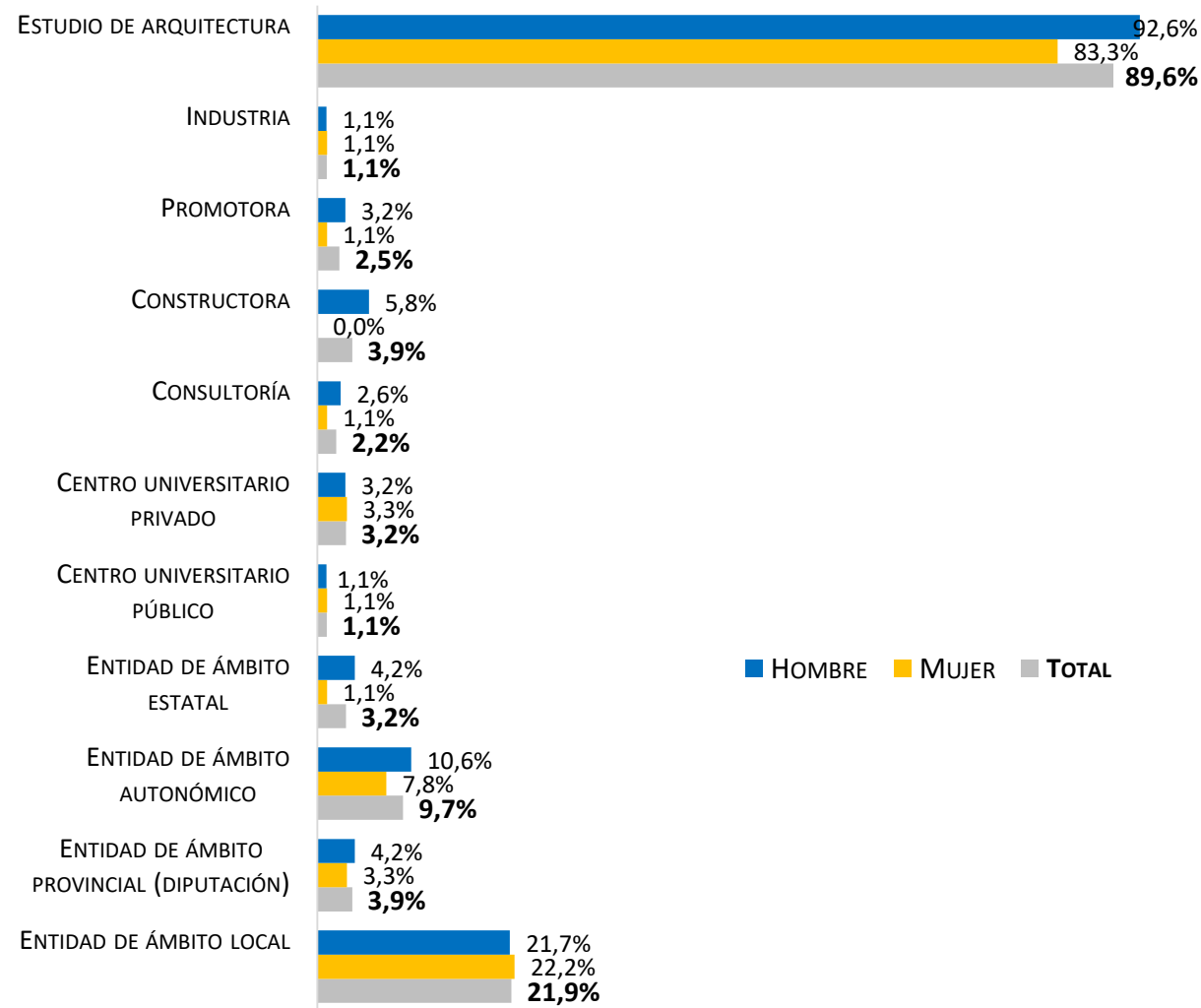


# SECTORES DE TRABAJO (1)

Q15. SECTOR EN EL QUE TRABAJAS (PÚBLICO/PRIVADO/AMBOS)

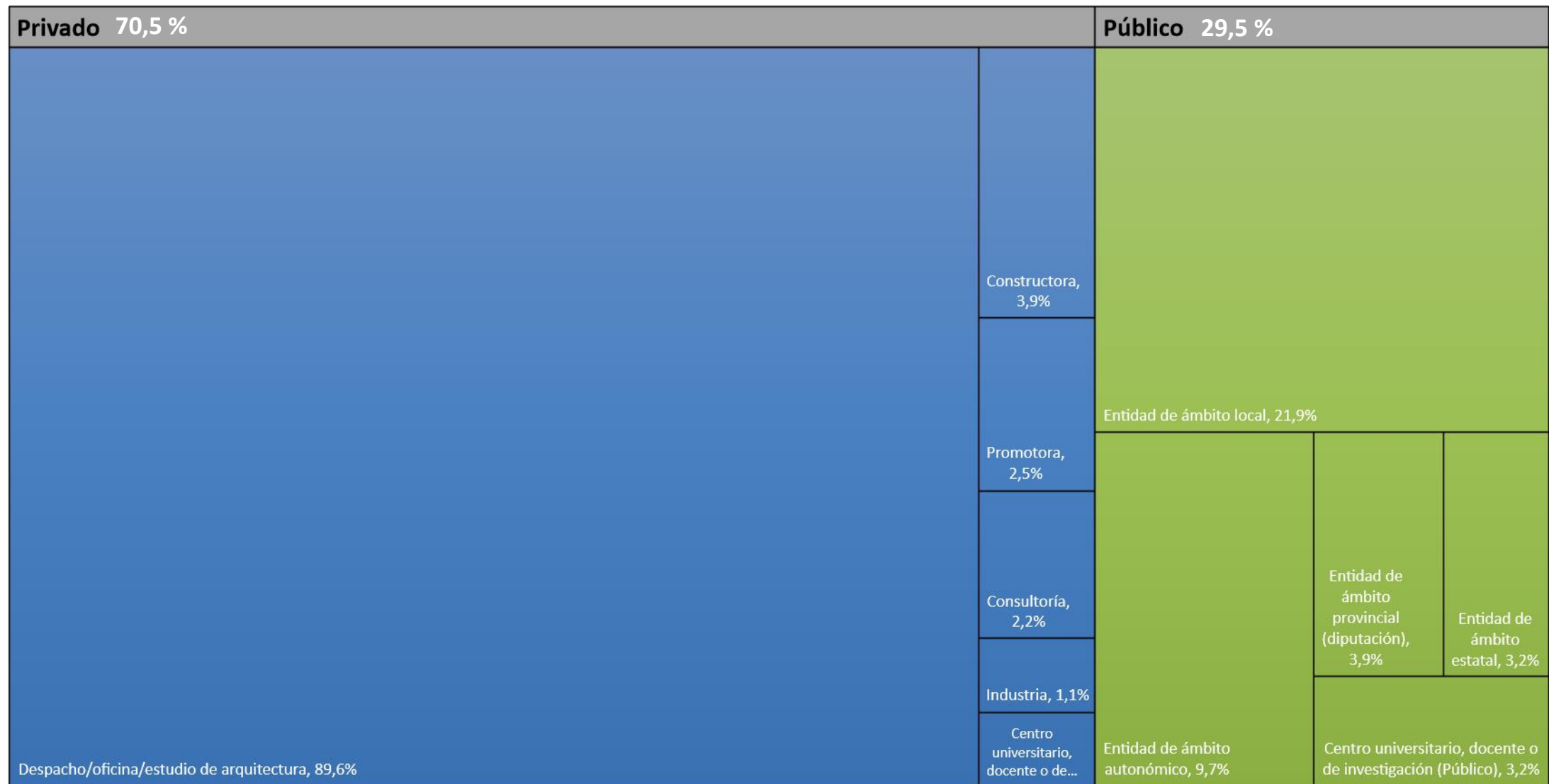


Q15-Q.16-Q.17. ESPACIOS DE ACTIVIDAD SEGÚN SEXO. AGRUPACIÓN. RESPUESTA MÚLTIPLE





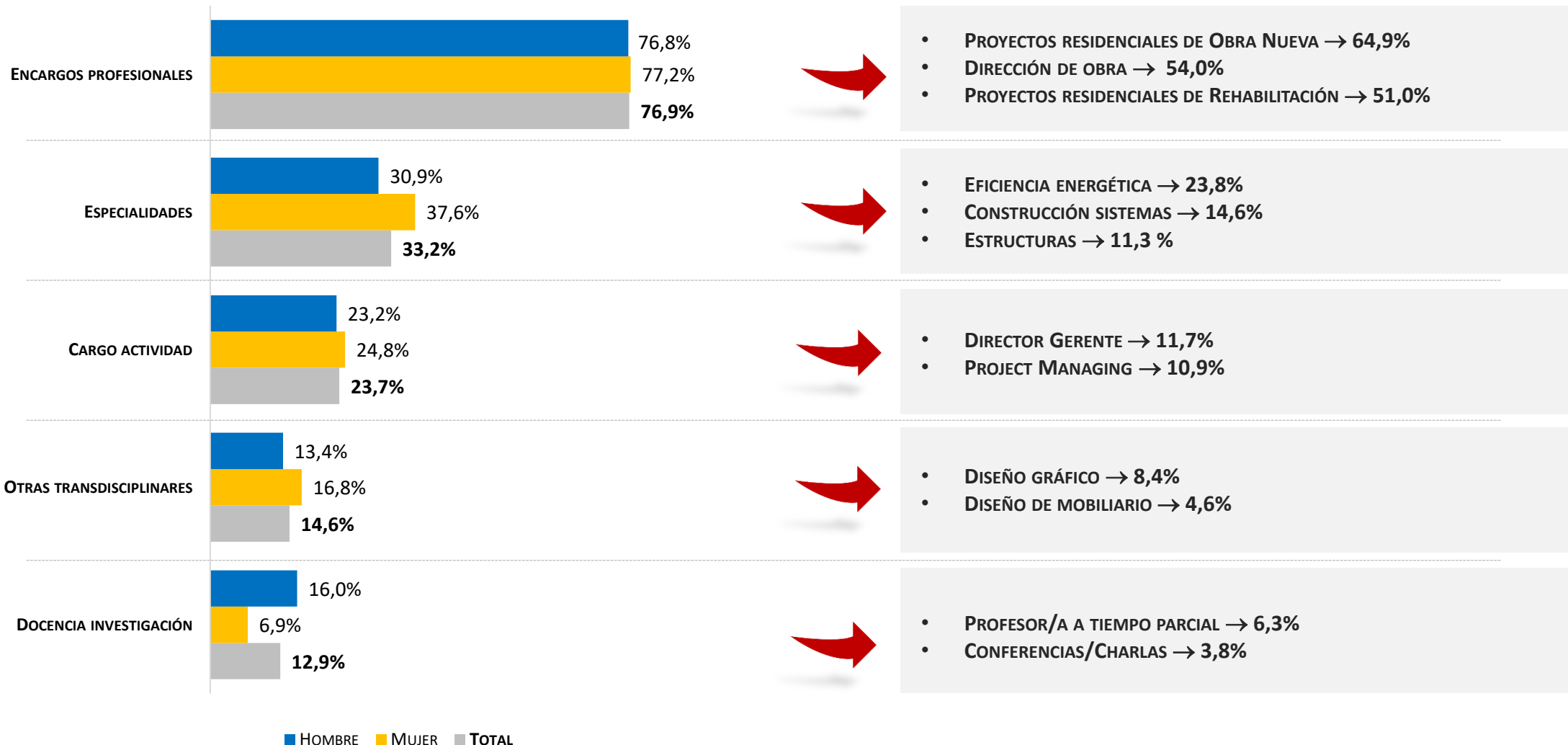
## SECTORES DE TRABAJO (2)





# ACTIVIDADES CONCRETAS – AGRUPACIÓN (1)

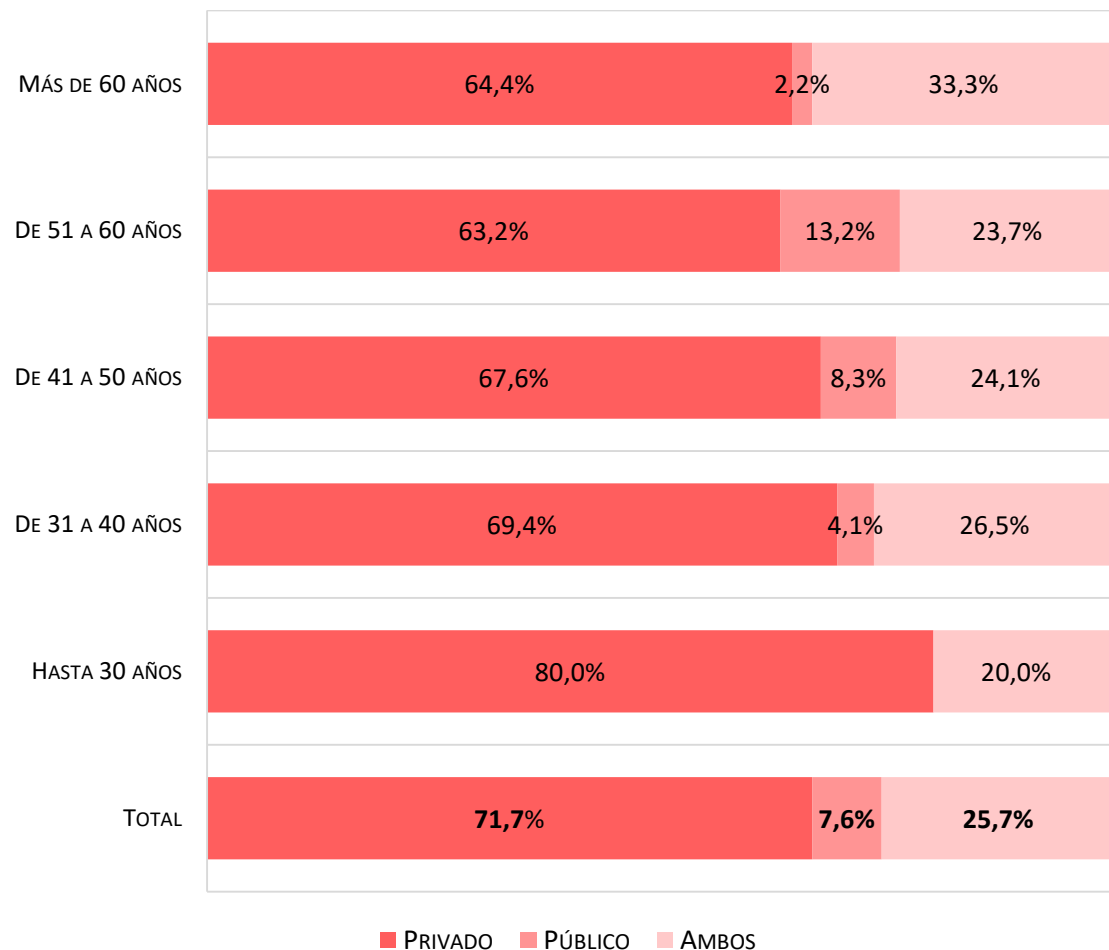
Q24. ACTIVIDADES PRINCIPALES EN LA ACTUALIDAD SEGÚN SEXO. AGRUPACIÓN, DESGLOSE DE LAS MÁS RELEVANTES. TOTAL. (RESPUESTA MÚLTIPLE)



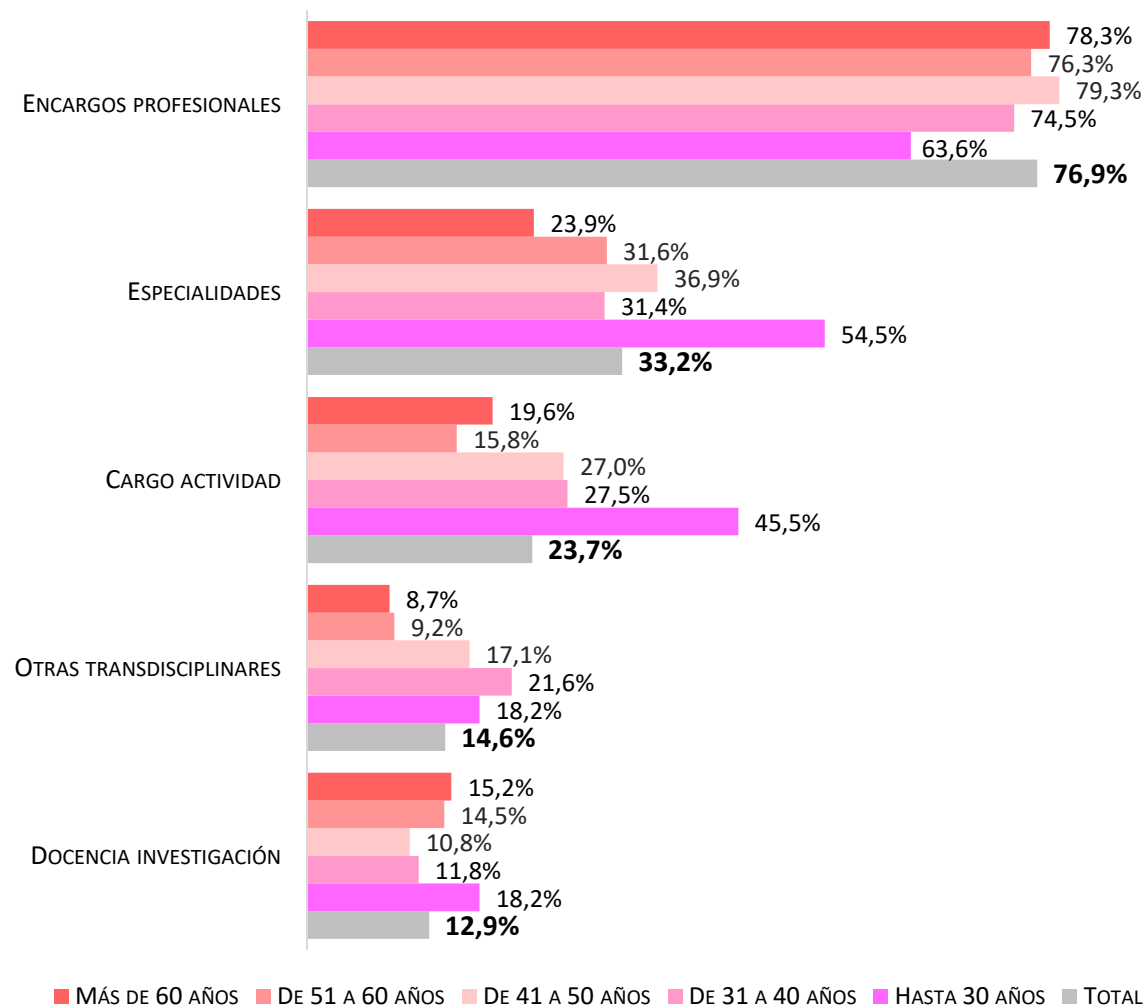


# ACTIVIDADES CONCRETAS – AGRUPACIÓN (2)

Q15. SECTOR EN EL QUE TRABAJAS (PÚBLICO/PRIVADO/AMBOS) SEGÚN EDAD



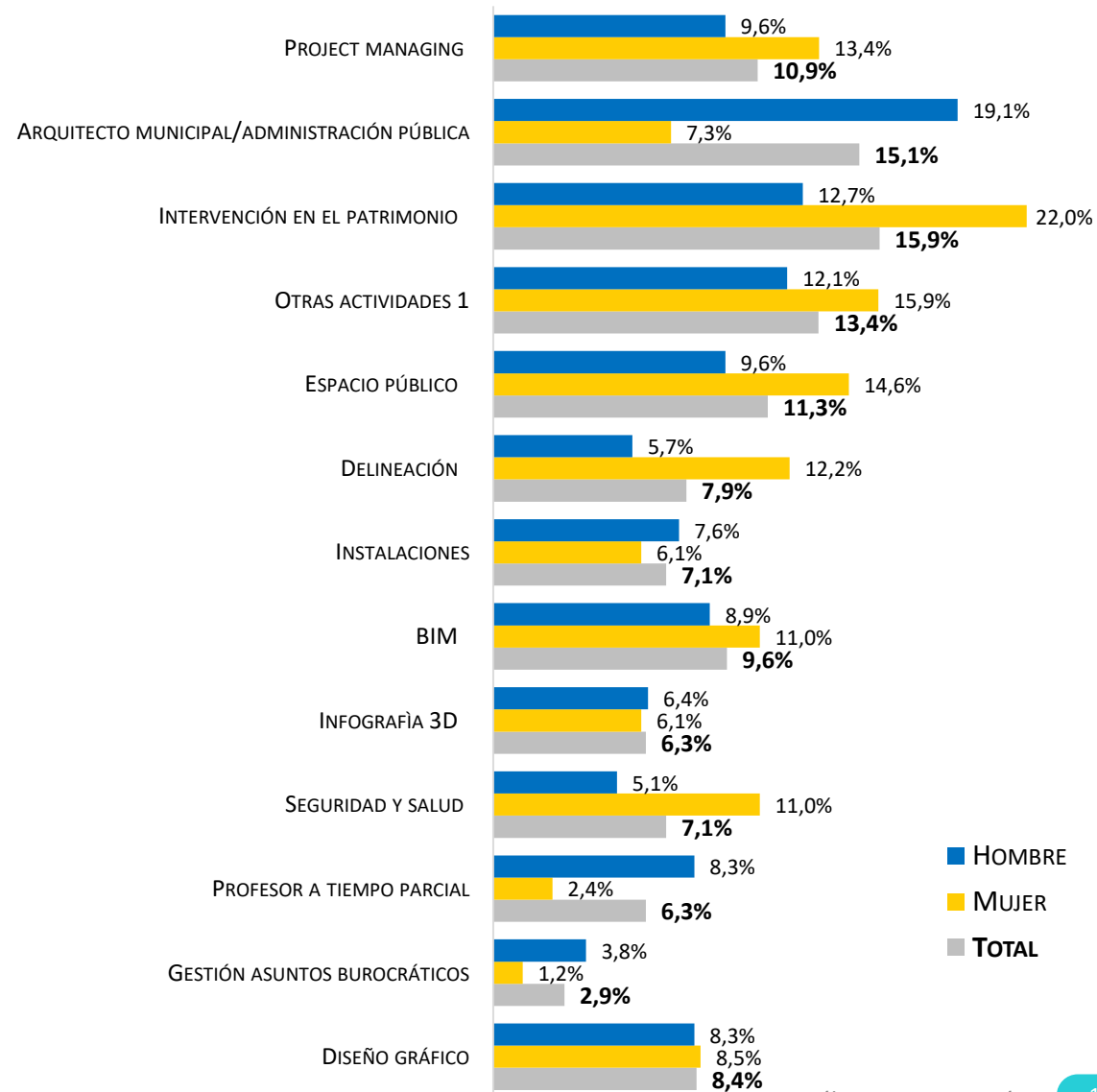
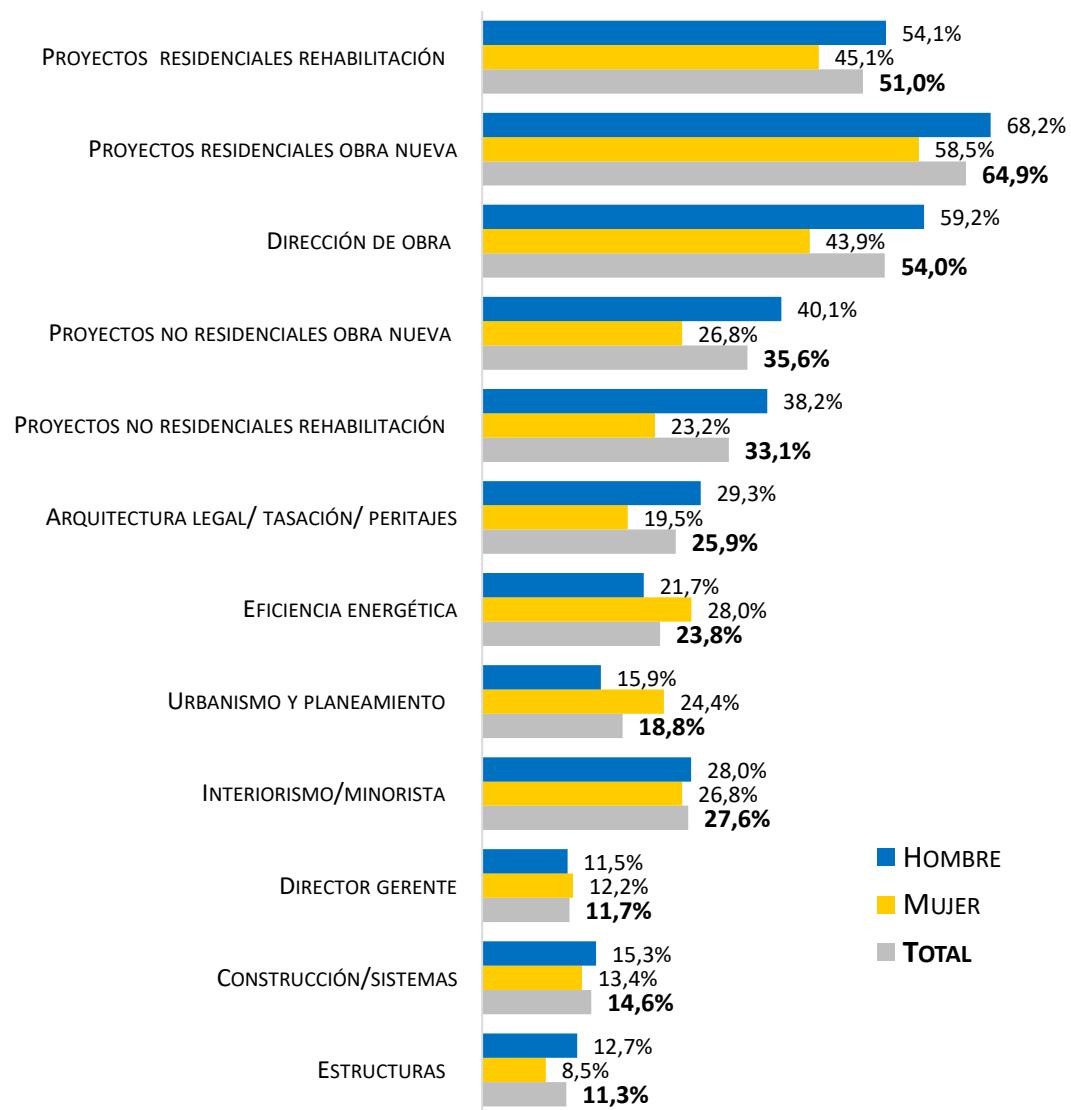
Q24. ACTIVIDADES PRINCIPALES EN LA ACTUALIDAD SEGÚN EDAD. AGRUPACIÓN, DESGLOSE DE LAS MÁS RELEVANTES. TOTAL. (RESPUESTA MÚLTIPLE)





# ACTIVIDADES CONCRETAS – DESGLOSE (1)

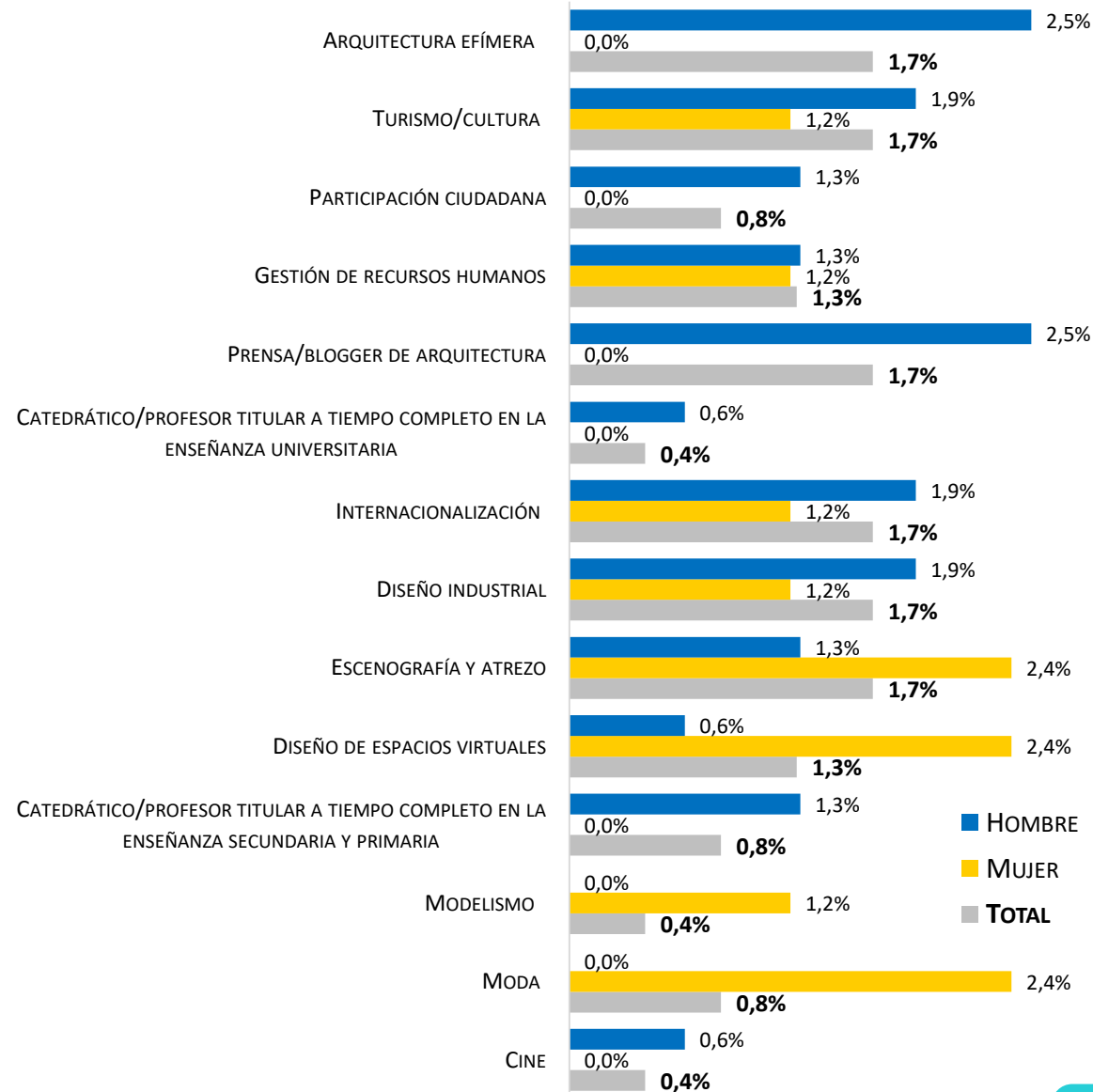
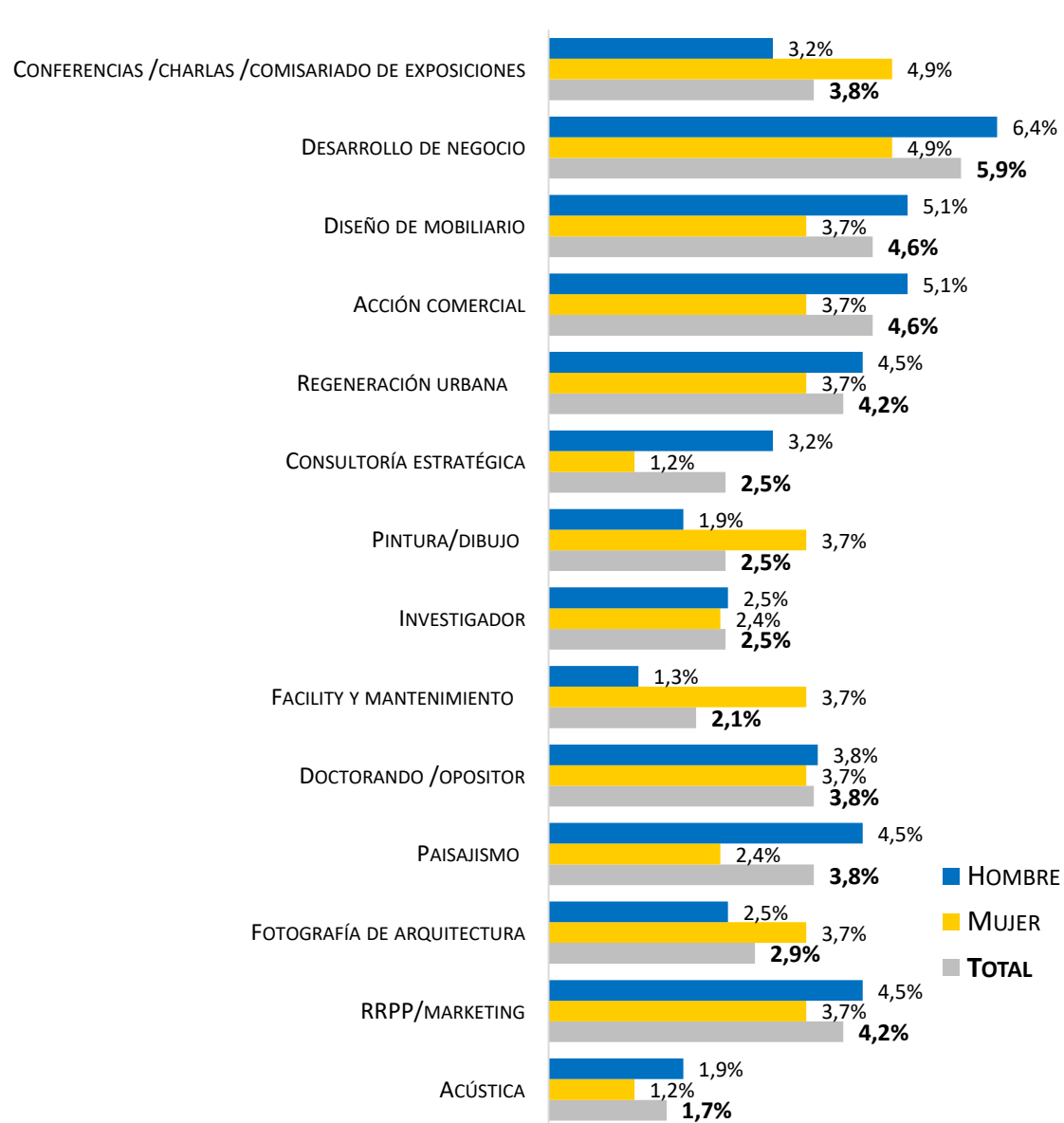
Q24. ACTIVIDADES PRINCIPALES EN LA ACTUALIDAD. DESGLOSE. RESPUESTA MÚLTIPLE





# ACTIVIDADES CONCRETAS – DESGLOSE (2)

Q24. ACTIVIDADES PRINCIPALES EN LA ACTUALIDAD. DESGLOSE. RESPUESTA MÚLTIPLE

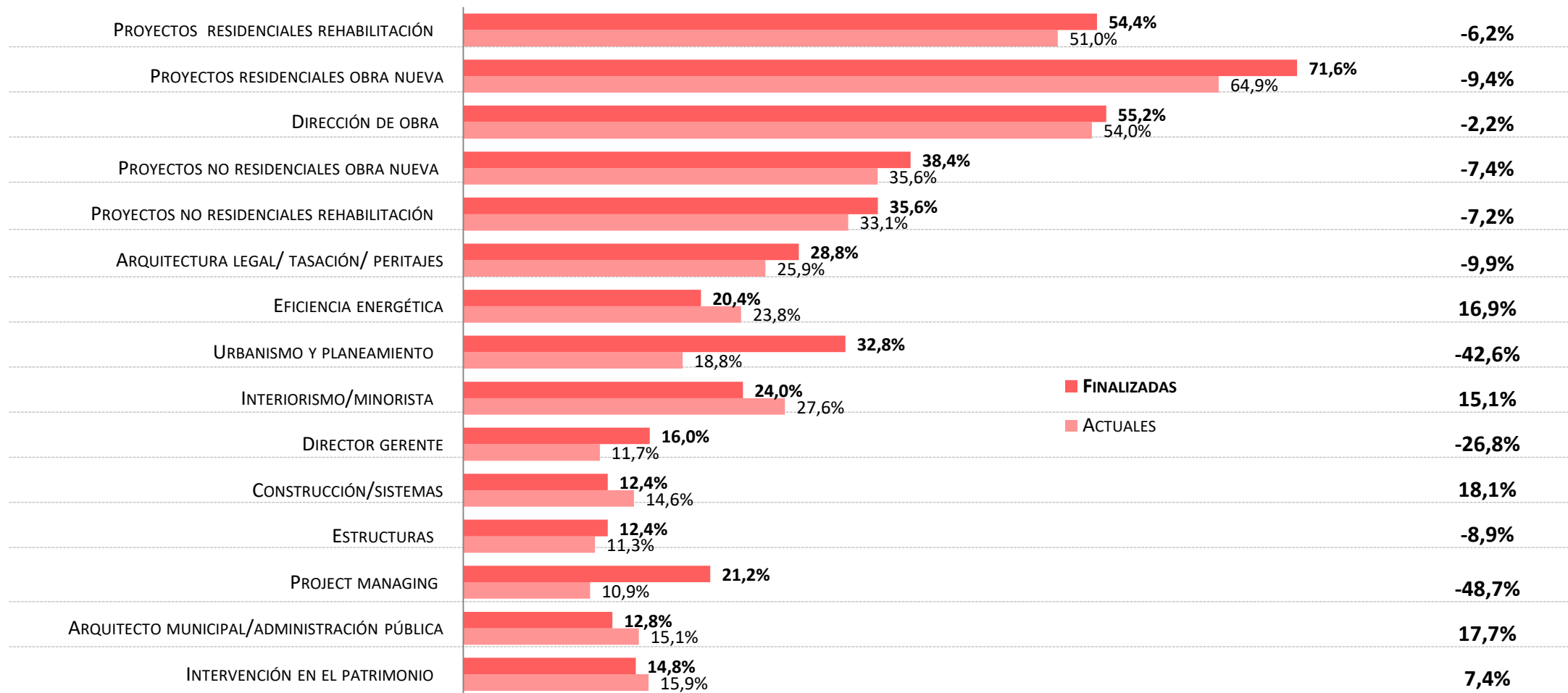




# ACTIVIDADES ACTUALES VERSUS ACTIVIDADES FINALIZADAS

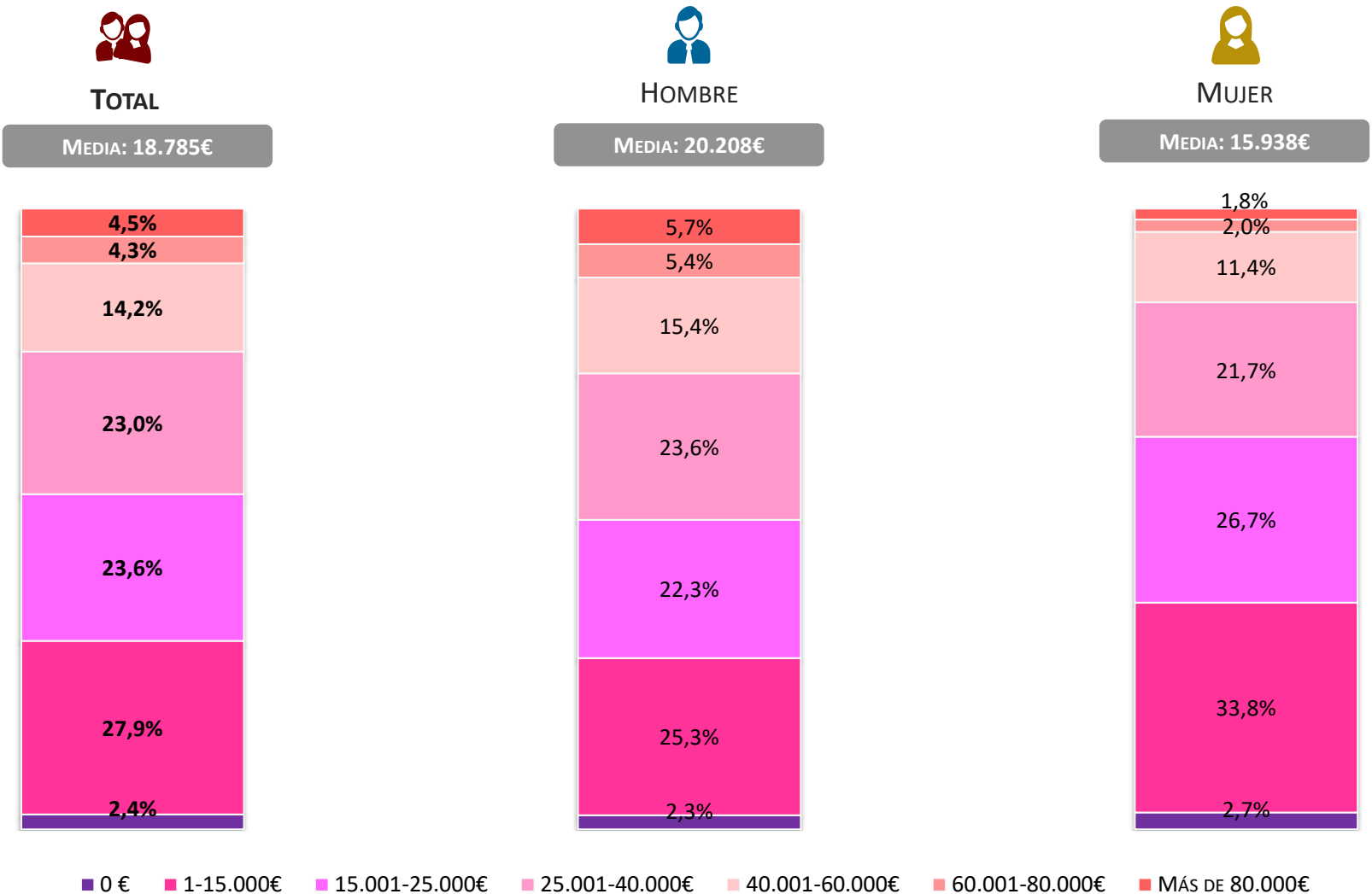
Q23 Y Q24. ACTIVIDADES PRINCIPALES EN LA ACTUALIDAD VS. ACTIVIDADES YA FINALIZADAS Y % DE VARIACIÓN. TOTAL. SELECCIÓN > 10% DE CUOTA

% DE  
VARIACIÓN



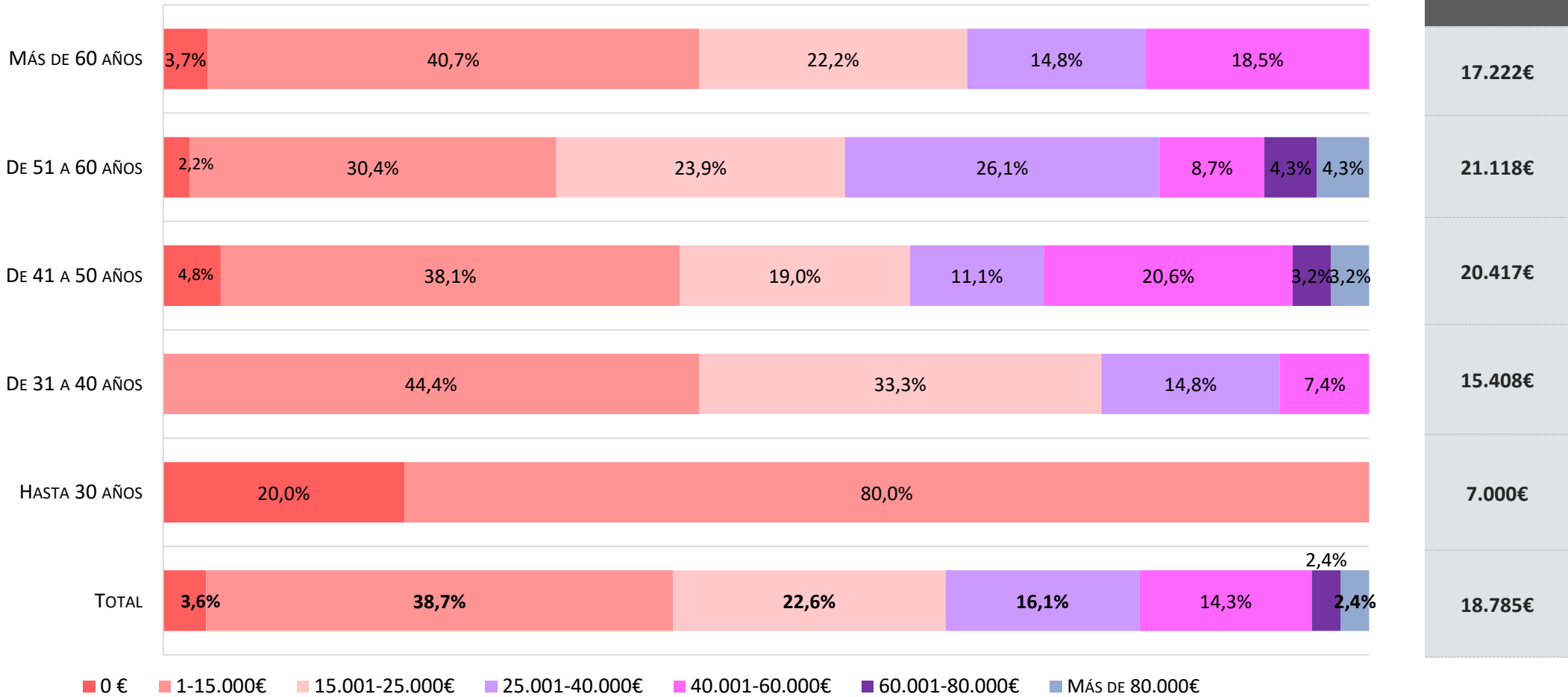
# INGRESOS BRUTOS ANUALES 2017 (1)

Q19. NIVEL DE INGRESOS BRUTOS ANUALES EN 2017 SEGÚN SEXO



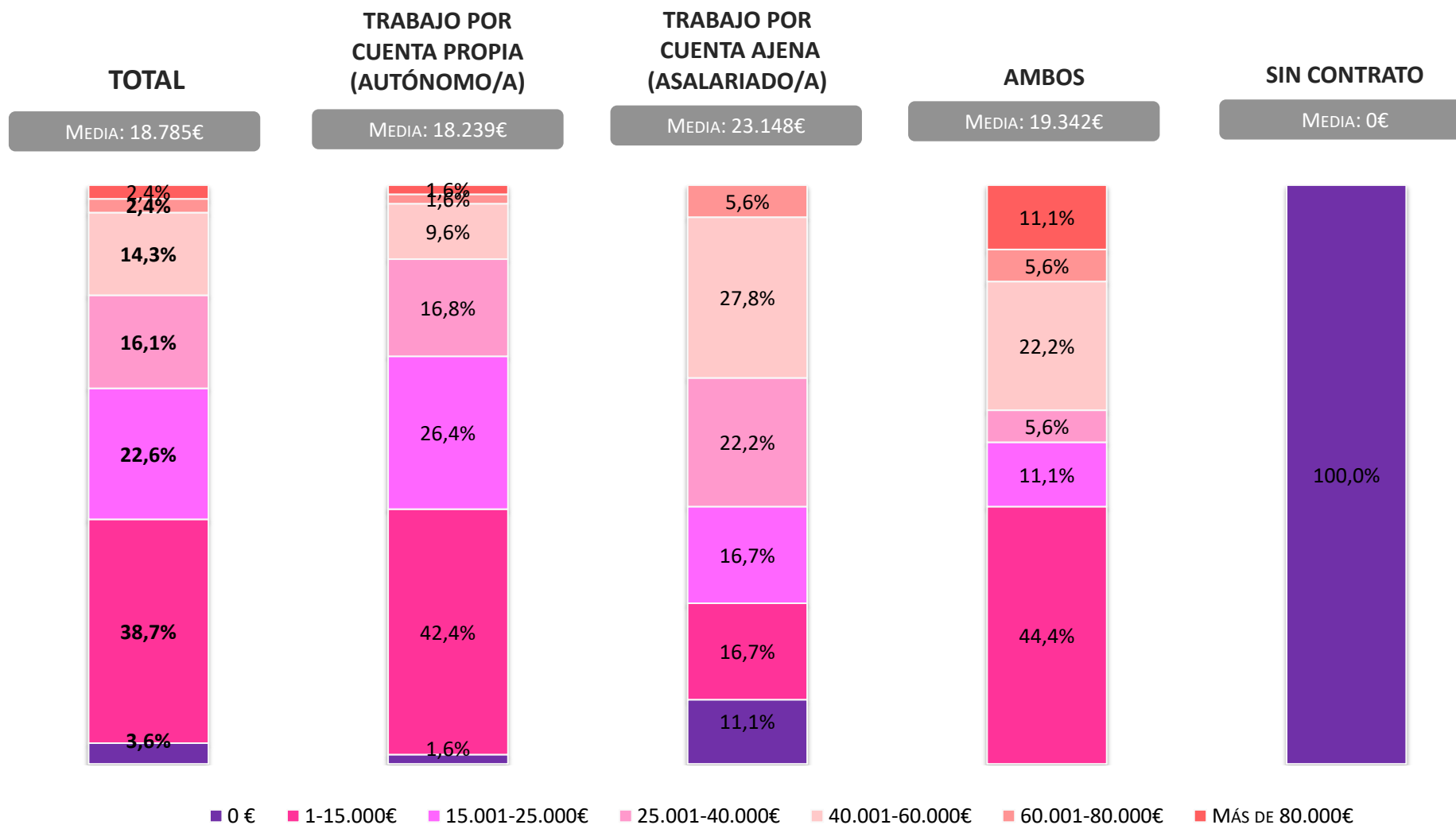
# INGRESOS BRUTOS ANUALES 2017 (2)

Q19. NIVEL DE INGRESOS BRUTOS ANUALES EN 2017 SEGÚN EDAD



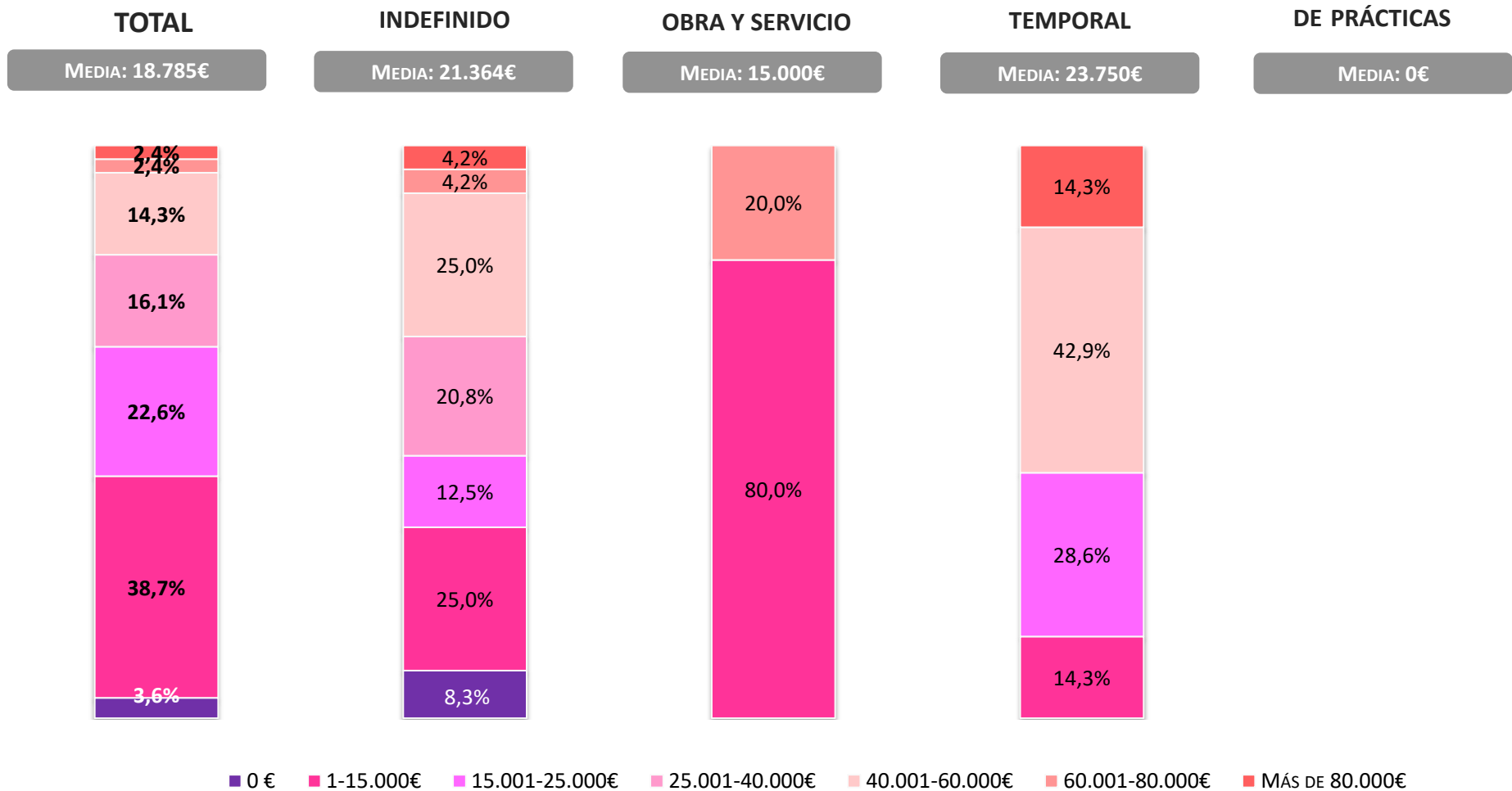
# INGRESOS BRUTOS ANUALES 2017 (3)

Q19. NIVEL DE INGRESOS BRUTOS ANUALES EN 2017 SEGÚN SITUACIÓN LABORAL



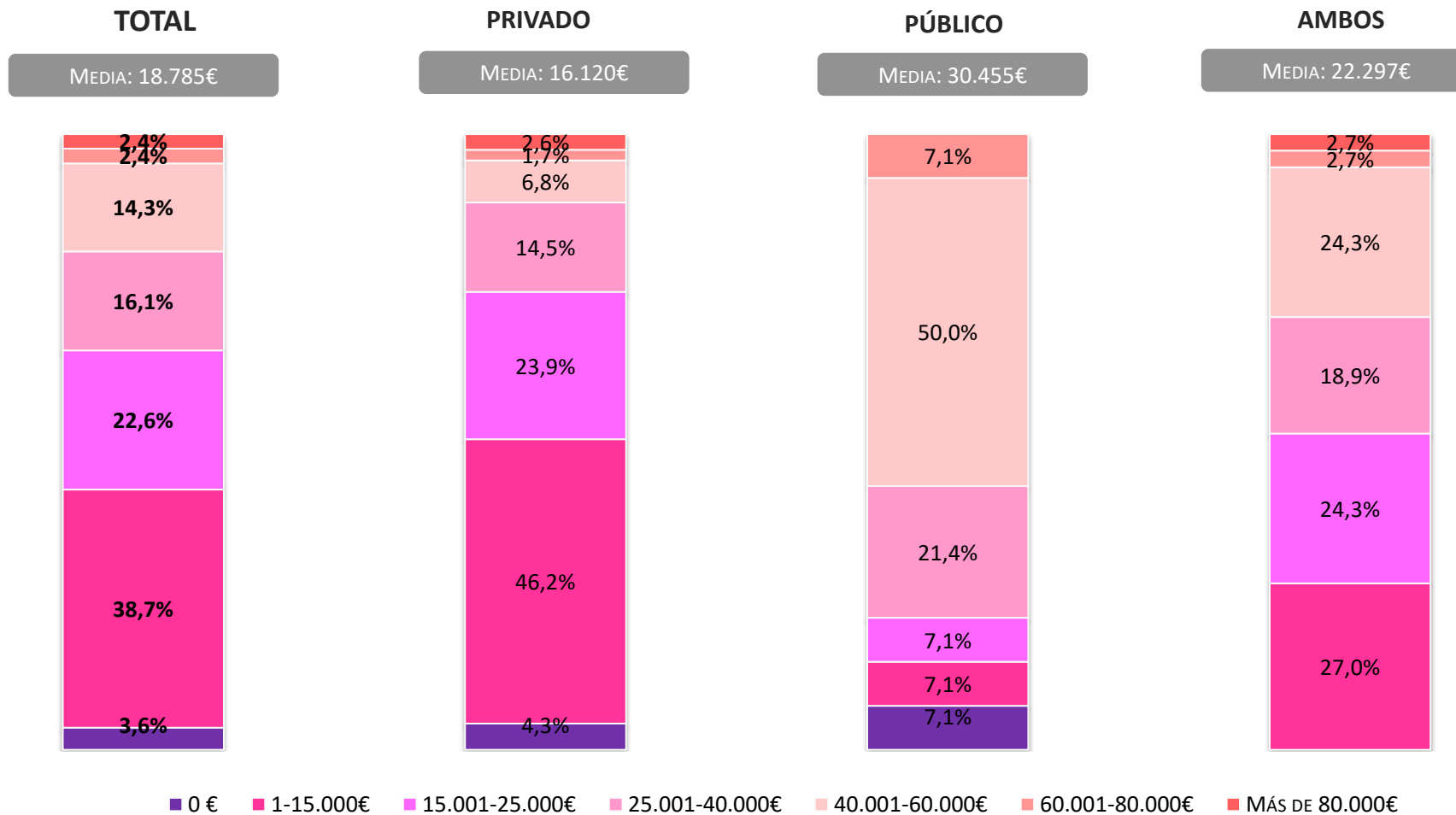
# INGRESOS BRUTOS ANUALES 2017 (4)

Q19. NIVEL DE INGRESOS BRUTOS ANUALES EN 2017 SEGÚN TIPO DE CONTRATO



# INGRESOS BRUTOS ANUALES 2017 (5)

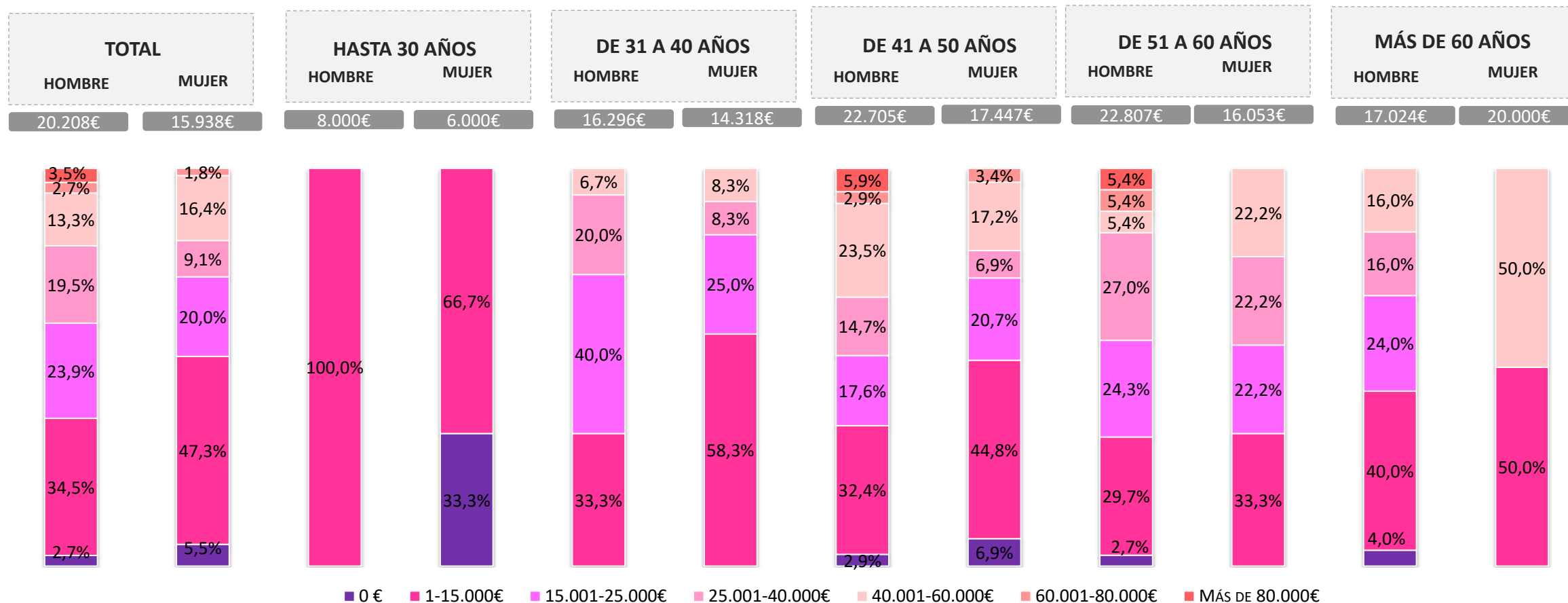
Q19. NIVEL DE INGRESOS BRUTOS ANUALES EN 2017 SEGÚN SECTOR DE ACTIVIDAD





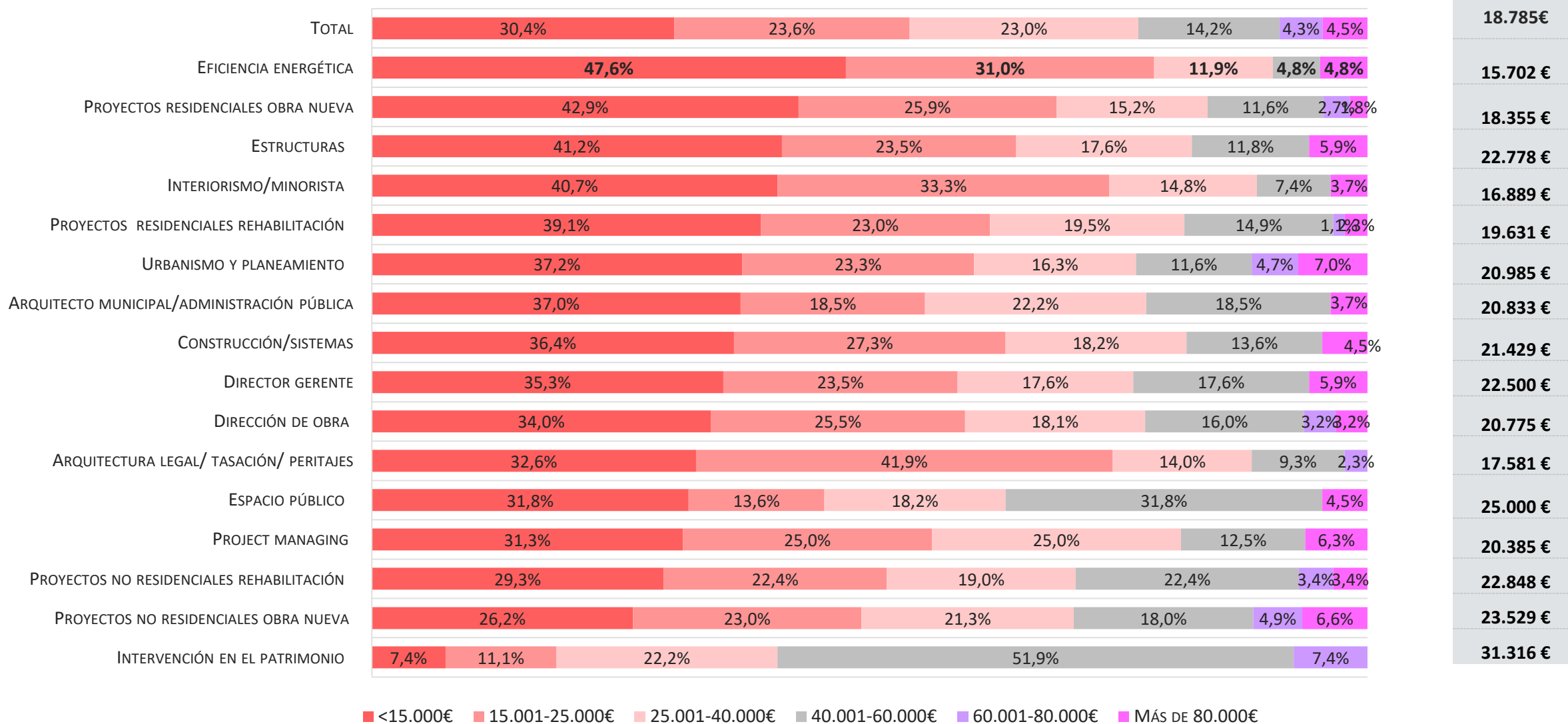
# INGRESOS BRUTOS ANUALES 2017 (6)

Q19. NIVEL DE INGRESOS EN 2017 SEGÚN EDAD Y SEXO



# INGRESOS BRUTOS ANUALES 2017 (10)

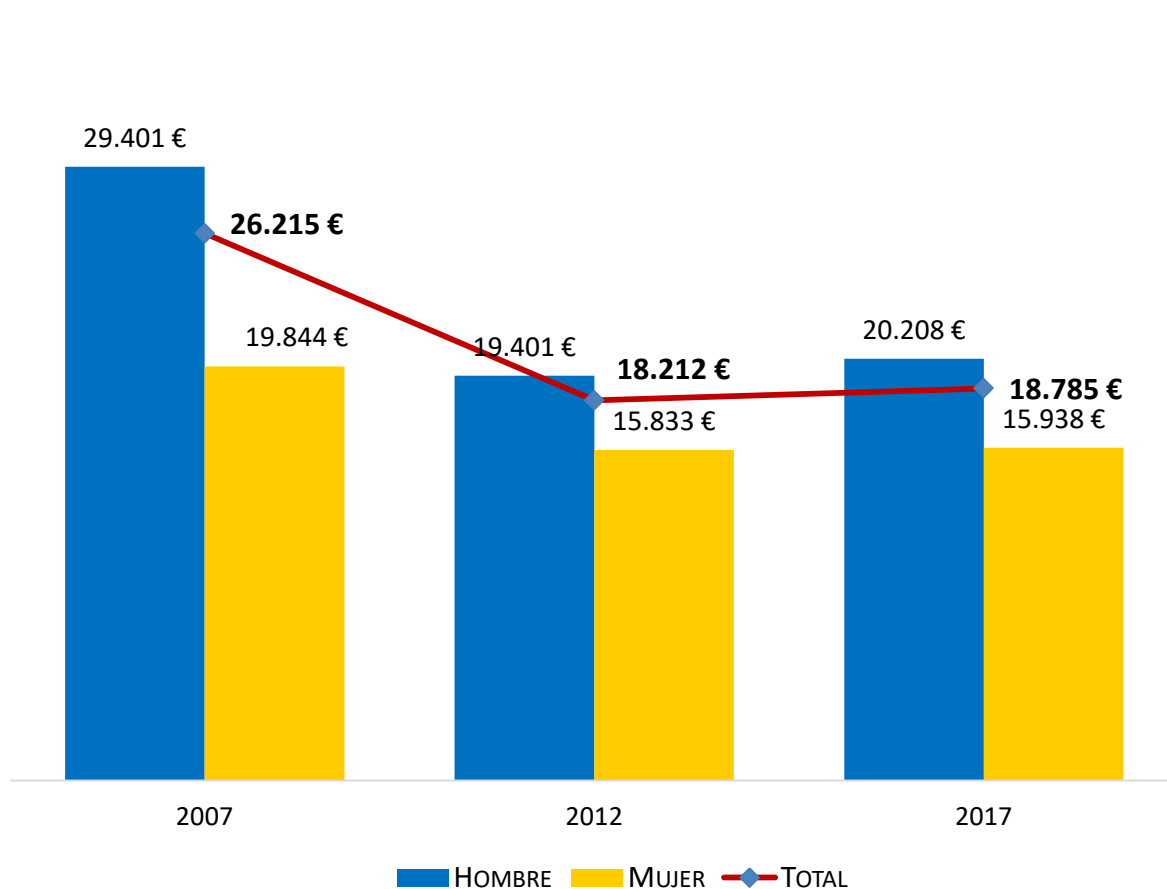
Q19 Y Q24. INGRESOS BRUTOS ANUALES 2017 SEGÚN ACTIVIDADES. TOTAL. ORDENADOS DE MAYOR A MENOR ACTIVIDAD (1)



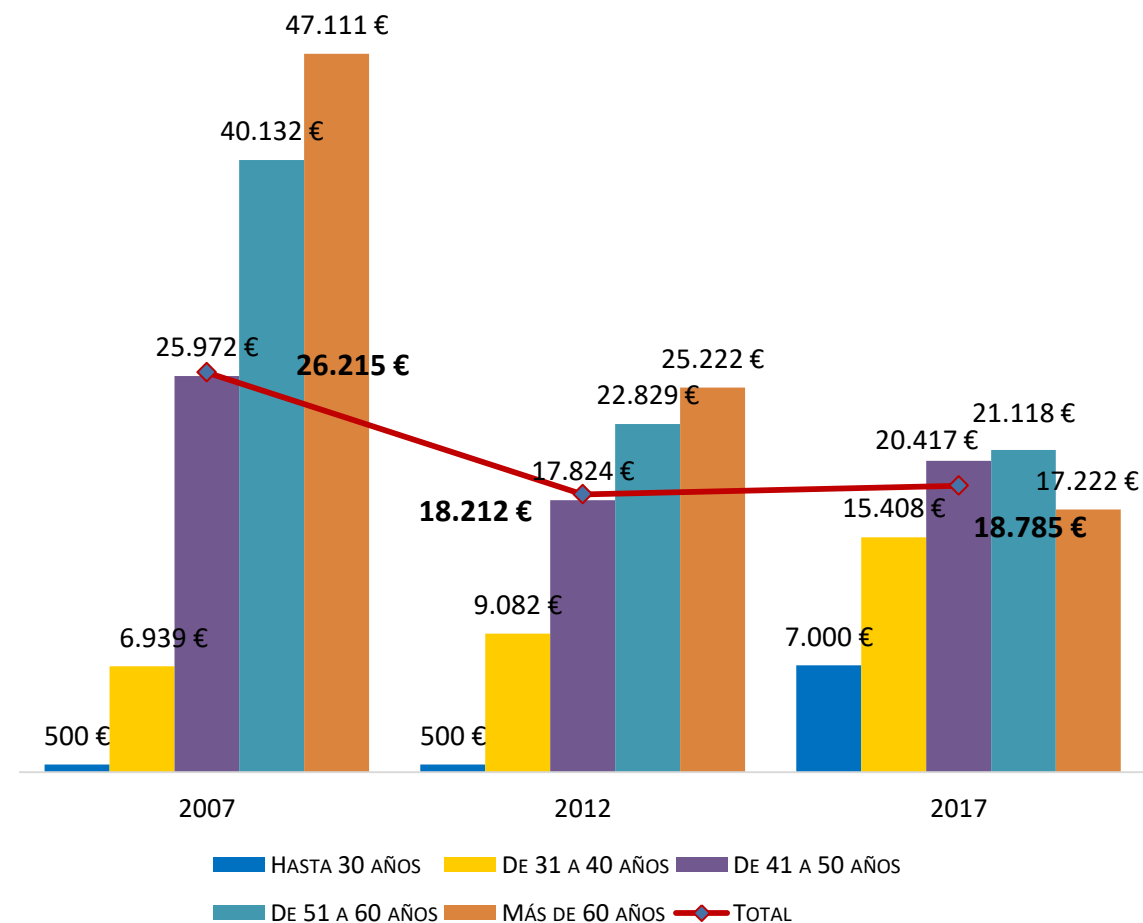


# INGRESOS BRUTOS ANUALES – EVOLUCIÓN 2007-2012-2017 (1)

Q19-Q20-Q.21. EVOLUCIÓN DEL NIVEL DE INGRESOS BRUTOS ANUALES EN 2007, 2012 Y 2017 SEGÚN SEXO (RECATEGORIZADA)



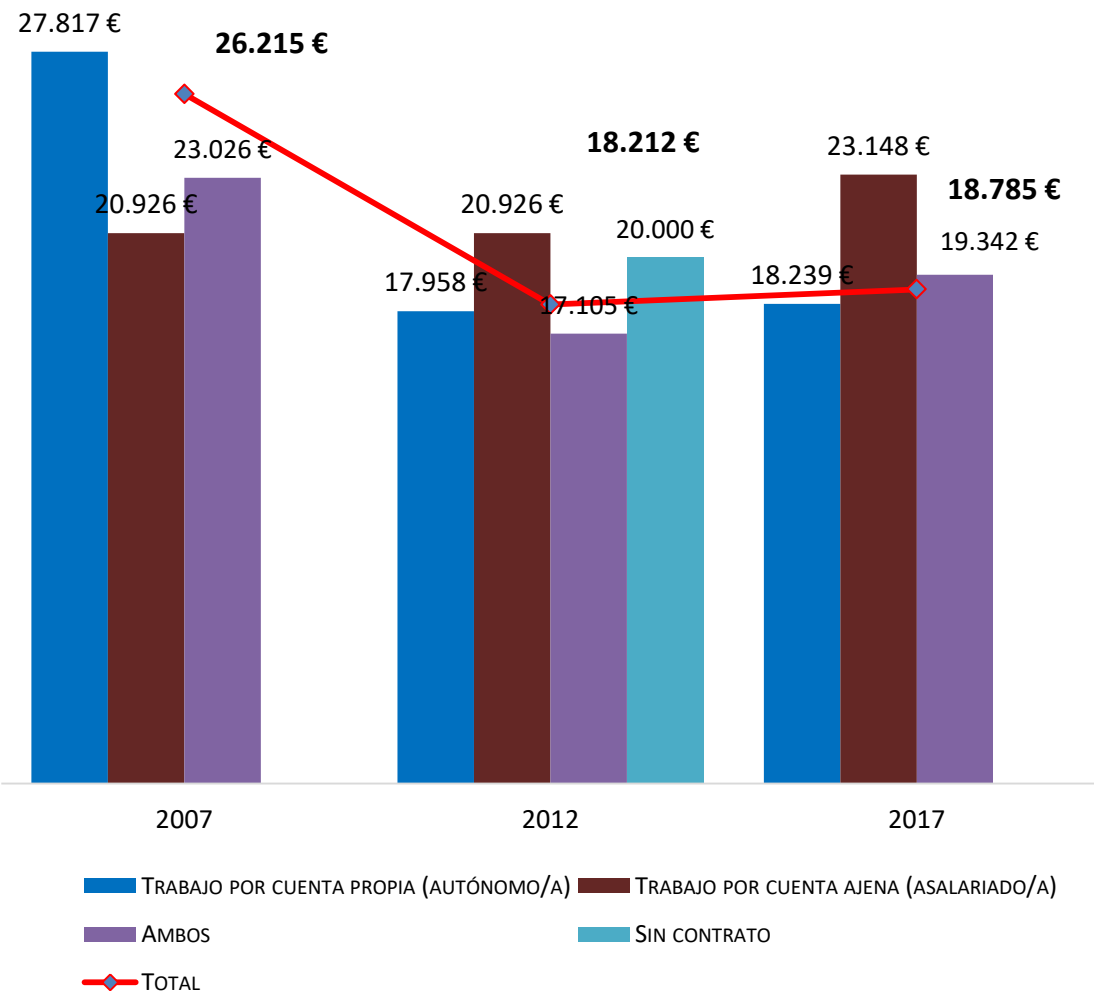
Q19-Q20-Q.21. EVOLUCIÓN DEL NIVEL DE INGRESOS BRUTOS ANUALES EN 2007, 2012 Y 2017 SEGÚN EDAD (RECATEGORIZADA)



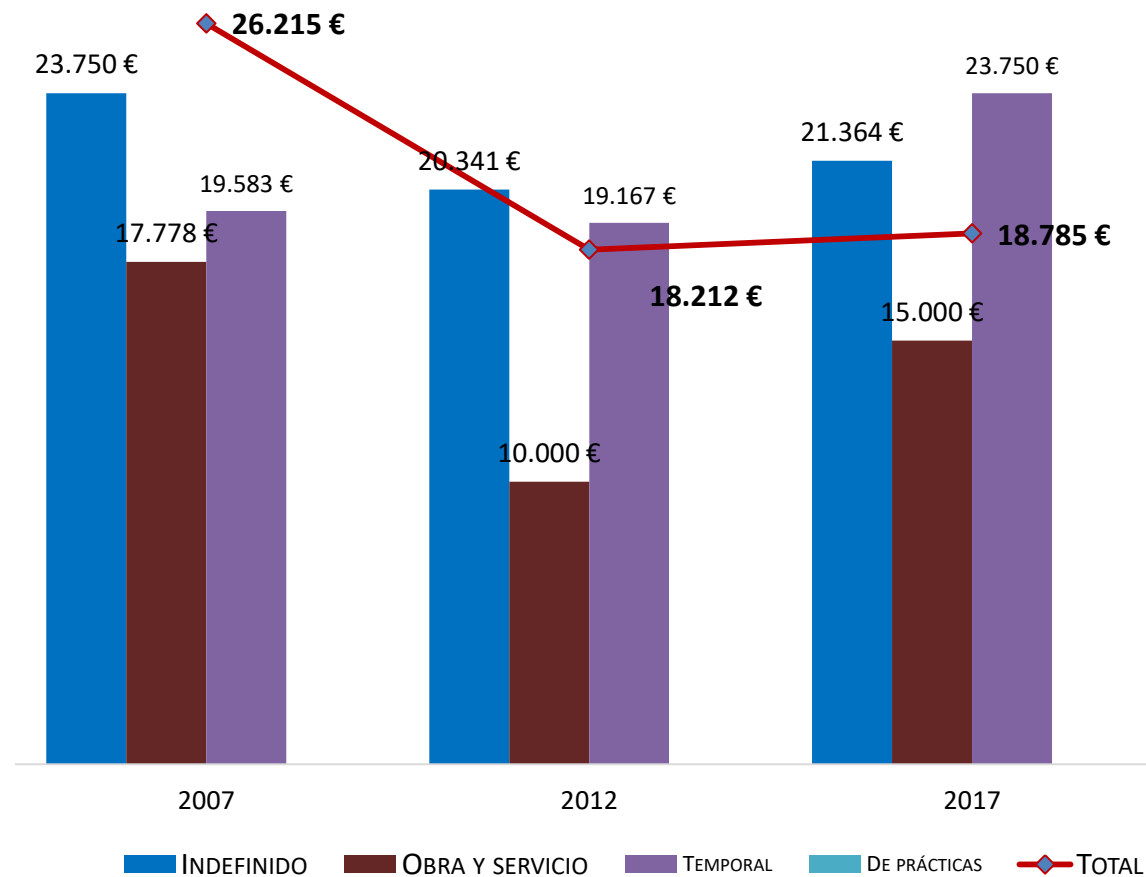


# INGRESOS BRUTOS ANUALES – EVOLUCIÓN 2007-2012-2017 (2)

Q19. EVOLUCIÓN DEL NIVEL DE INGRESOS BRUTOS ANUALES EN 2007, 2012 Y 2017 SEGÚN SITUACIÓN LABORAL



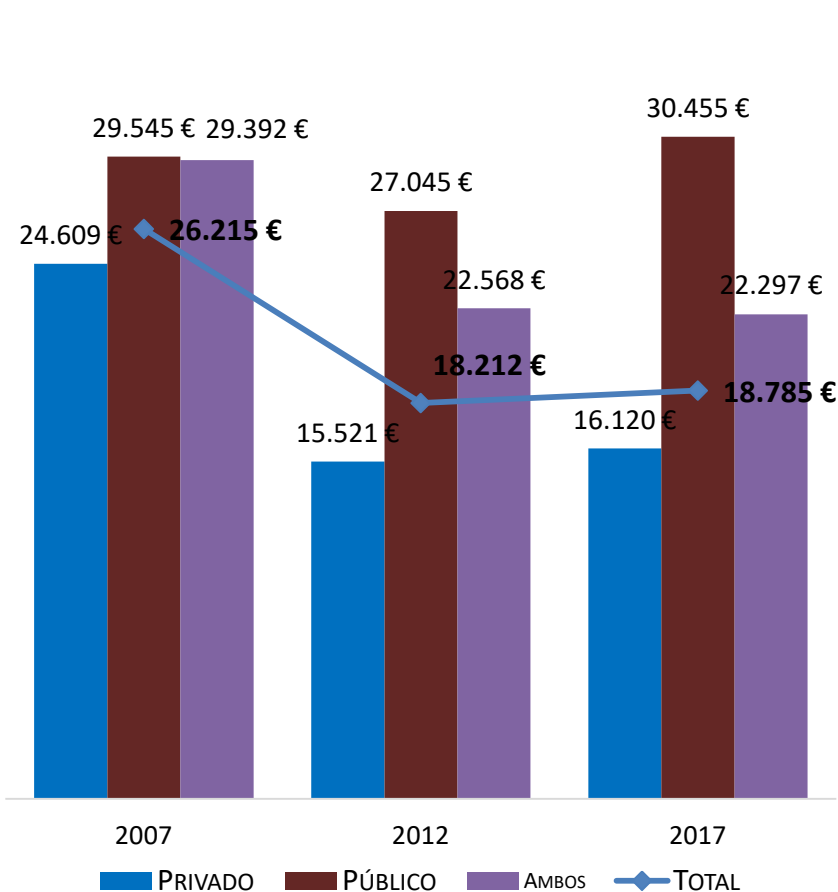
Q19. EVOLUCIÓN DEL NIVEL DE INGRESOS BRUTOS ANUALES EN 2007, 2012 Y 2017 SEGÚN TIPO DE CONTRATO



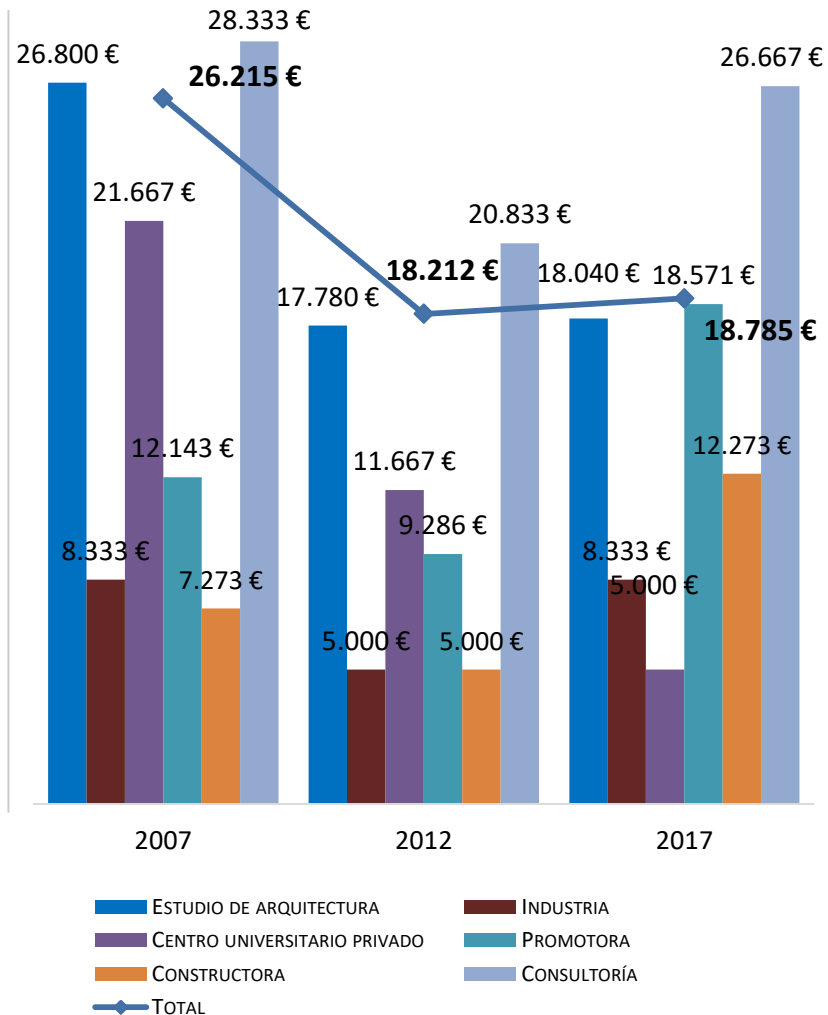


# INGRESOS BRUTOS ANUALES – EVOLUCIÓN 2007-2012-2017 (3)

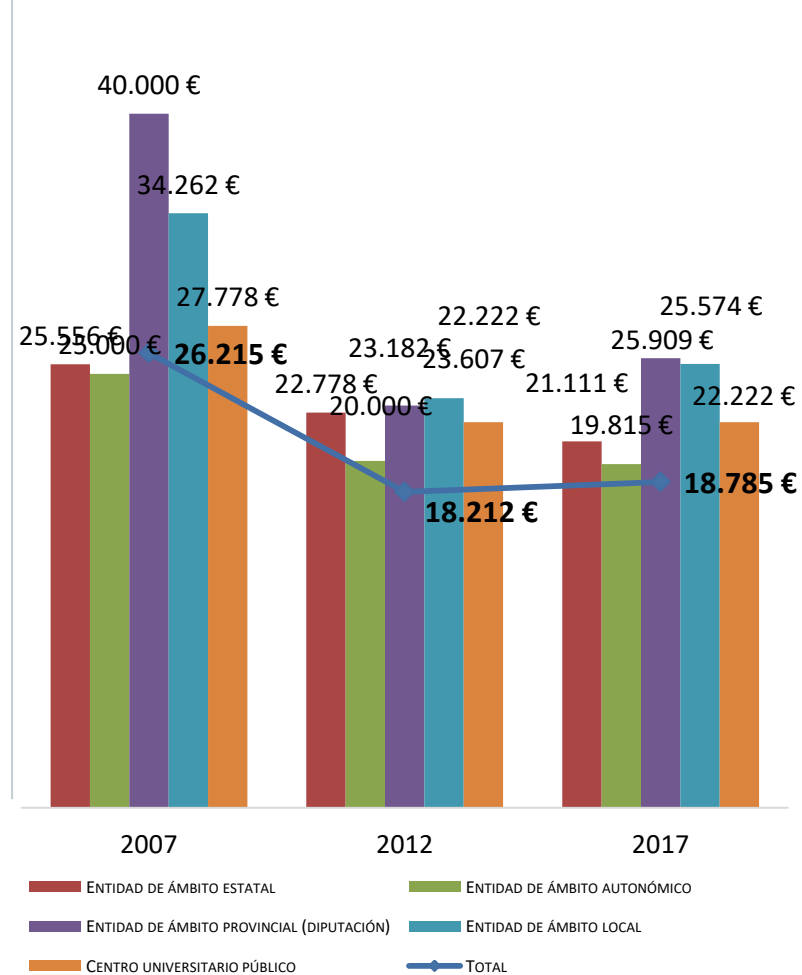
Q19. EVOLUCIÓN DEL NIVEL DE INGRESOS BRUTOS ANUALES EN 2007, 2012 Y 2017 SEGÚN SECTORES DE ACTIVIDAD (1)



Q19. EVOLUCIÓN DEL NIVEL DE INGRESOS BRUTOS ANUALES EN 2007, 2012 Y 2017 SEGÚN ÁMBITOS DE ACTIVIDAD. SECTOR PRIVADO.



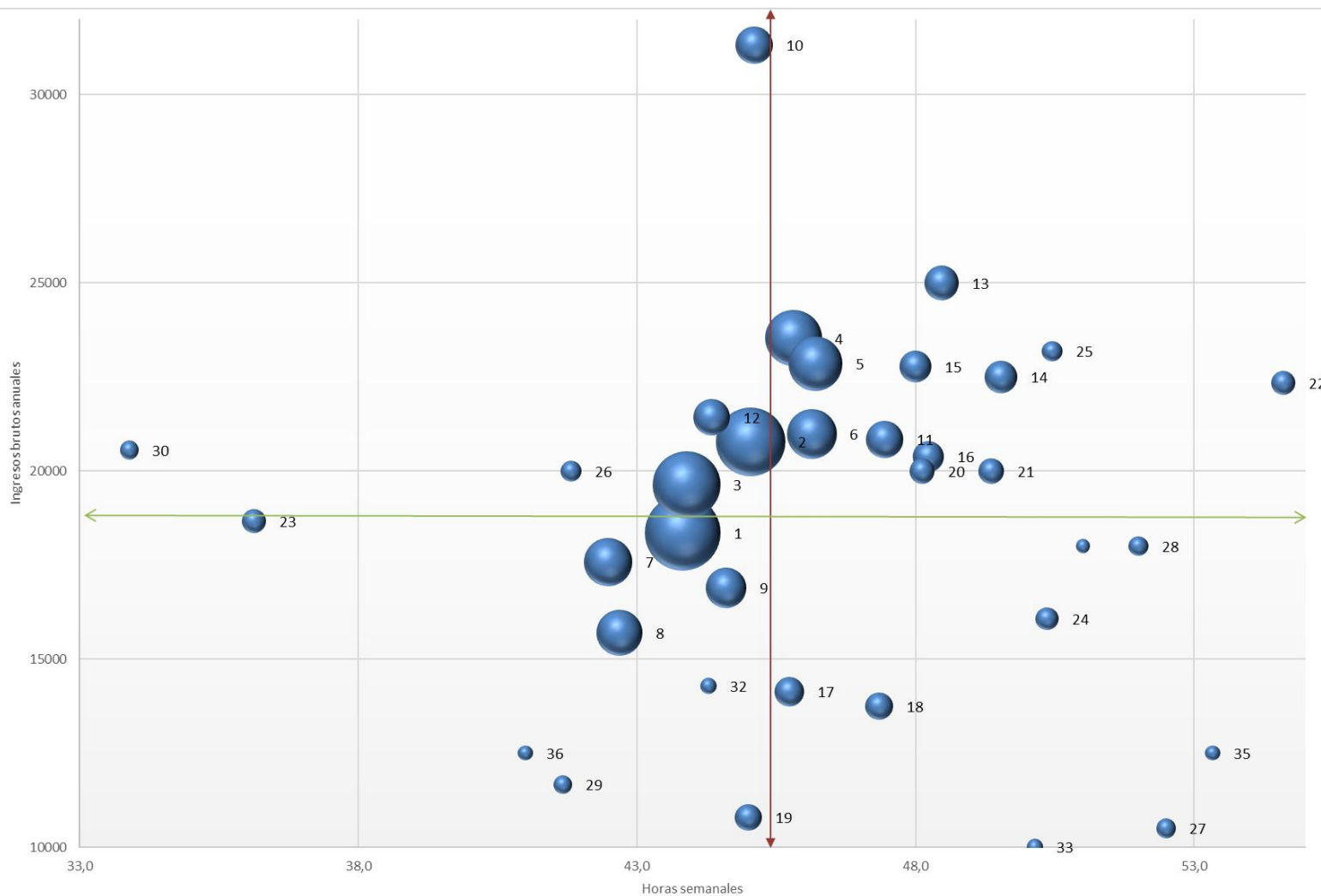
Q19. EVOLUCIÓN DEL NIVEL DE INGRESOS BRUTOS ANUALES EN 2007, 2012 Y 2017 SEGÚN ÁMBITOS DE ACTIVIDAD. SECTOR PÚBLICO.





# INGRESOS BRUTOS ANUALES – EVOLUCIÓN 2007-2012-2017 (4)

Q19, Q12 Y Q24. RENTABILIDAD DE CADA ACTIVIDAD. HORA Y INGRESOS POR ACTIVIDAD (SELECCIÓN > 2%).

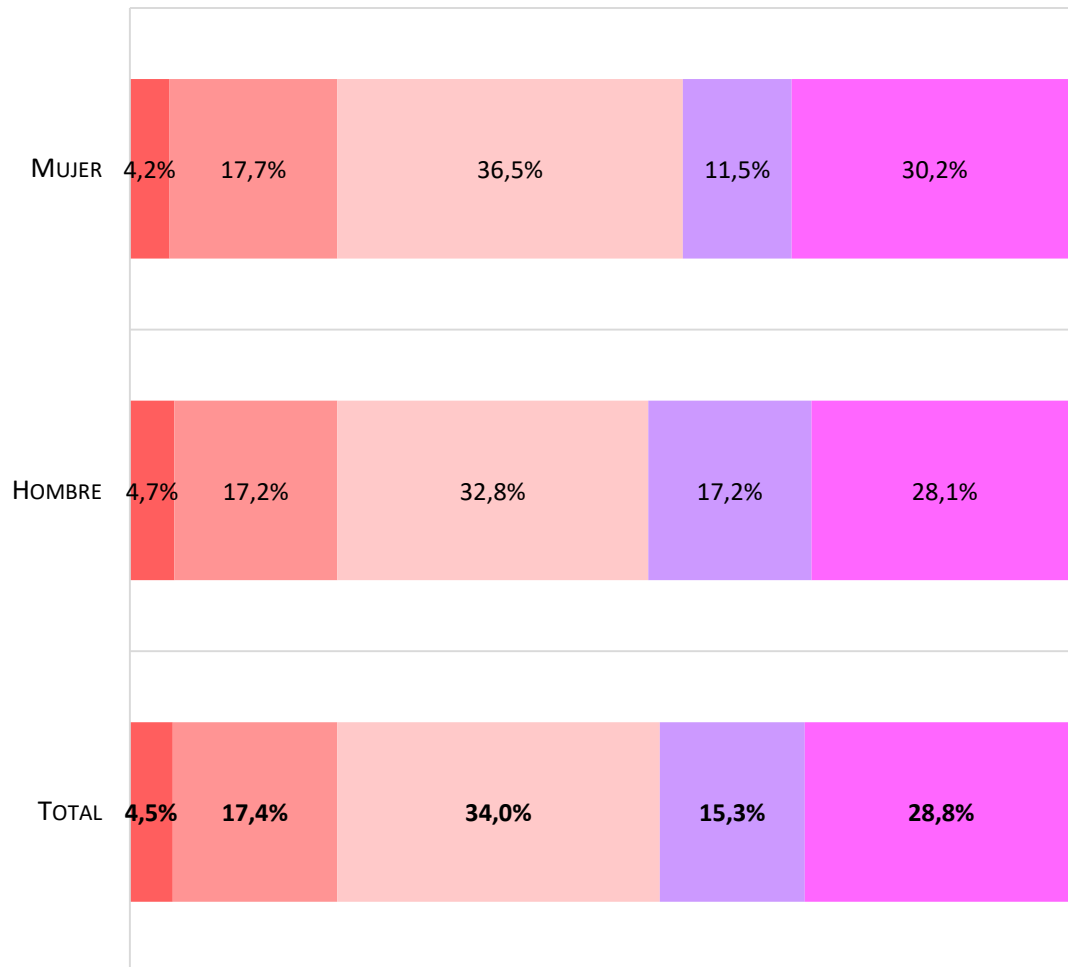


- |                                                |                                                       |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 1 Proyectos residenciales obra nueva           | 20 Seguridad y salud                                  |
| 2 Dirección de obra                            | 21 BIM                                                |
| 3 Proyectos residenciales rehabilitación       | 22 Instalaciones                                      |
| 4 Proyectos no residenciales obra nueva        | 23 Profesor a tiempo parcial                          |
| 5 Proyectos no residenciales rehabilitación    | 24 Desarrollo de negocio                              |
| 6 Urbanismo y planeamiento                     | 25 Regeneración urbana                                |
| 7 Arquitectura legal/ tasación/ peritajes      | 26 Conferencias /charlas /comisariado de exposiciones |
| 8 Eficiencia energética                        | 27 Arquitectura efímera                               |
| 9 Interiorismo/minorista                       | 28 Acción comercial                                   |
| 10 Intervención en el patrimonio               | 29 Investigador                                       |
| 11 Arquitecto municipal/administración pública | 30 Doctorando /opositor                               |
| 12 Construcción/sistemas                       | 31 Diseño de mobiliario                               |
| 13 Espacio público                             | 32 Gestión asuntos burocráticos                       |
| 14 Director gerente                            | 33 Fotografía de arquitectura                         |
| 15 Estructuras                                 | 34 Paisajismo                                         |
| 16 Project managing                            | 35 Consultoría estratégica                            |
| 17 Infografía 3D                               | 36 Pintura/dibujo                                     |
| 18 Diseño gráfico                              | 37 Facility y mantenimiento                           |
| 19 Delineación                                 |                                                       |



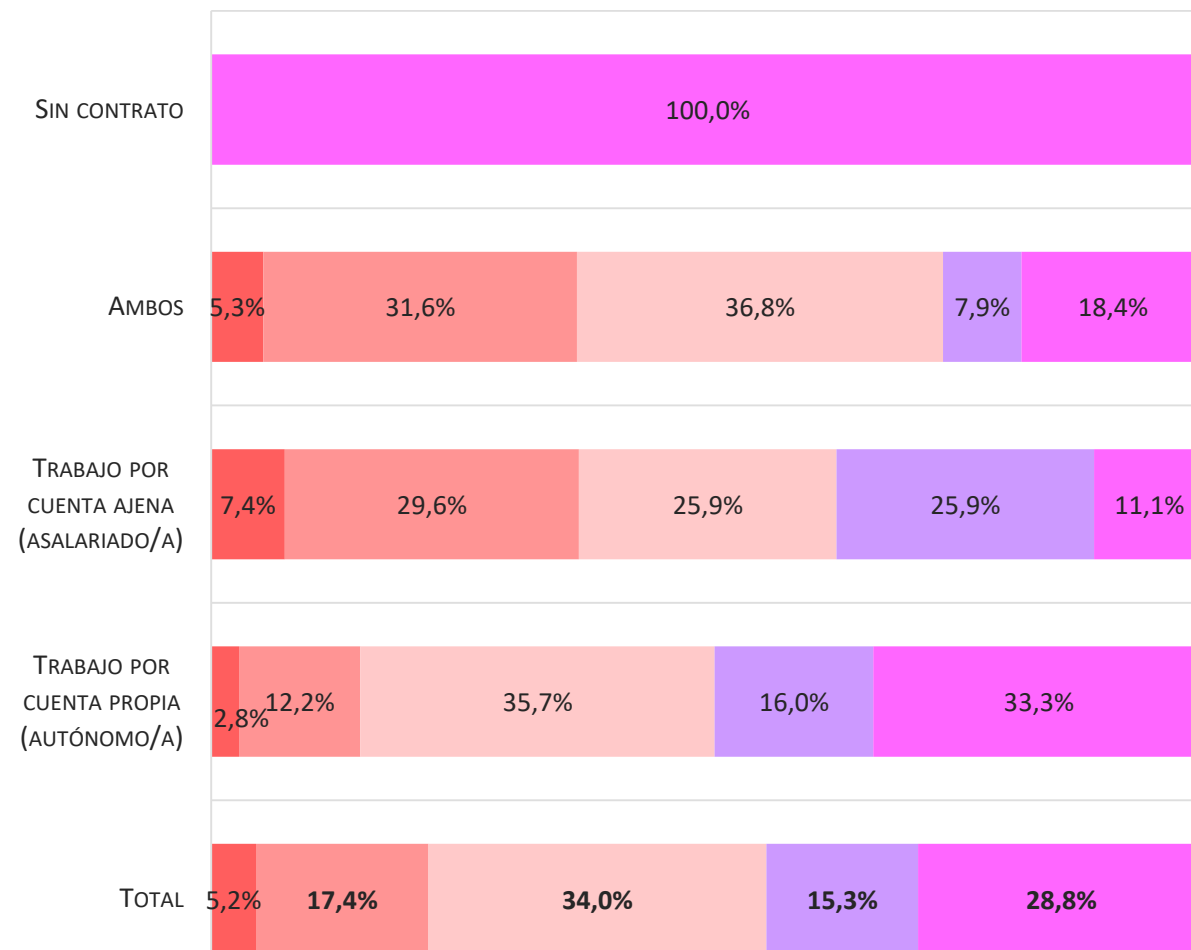
# VALORACIÓN RETRIBUCIÓN ACTUAL (1)

Q22. VALORACIÓN DE LA RETRIBUCIÓN ACTUAL SEGÚN SEXO



RETRIBUYE BIEN MI TRABAJO  
RETRIBUYE DE FORMA AJUSTADA MI TRABAJO  
A VECES NO COMPENSA MI TRABAJO  
NO SE ADECUA A MI TRABAJO  
MUY POR DEBAJO DE MI TRABAJO

Q22. VALORACIÓN DE LA RETRIBUCIÓN ACTUAL SEGÚN SITUACIÓN LABORAL

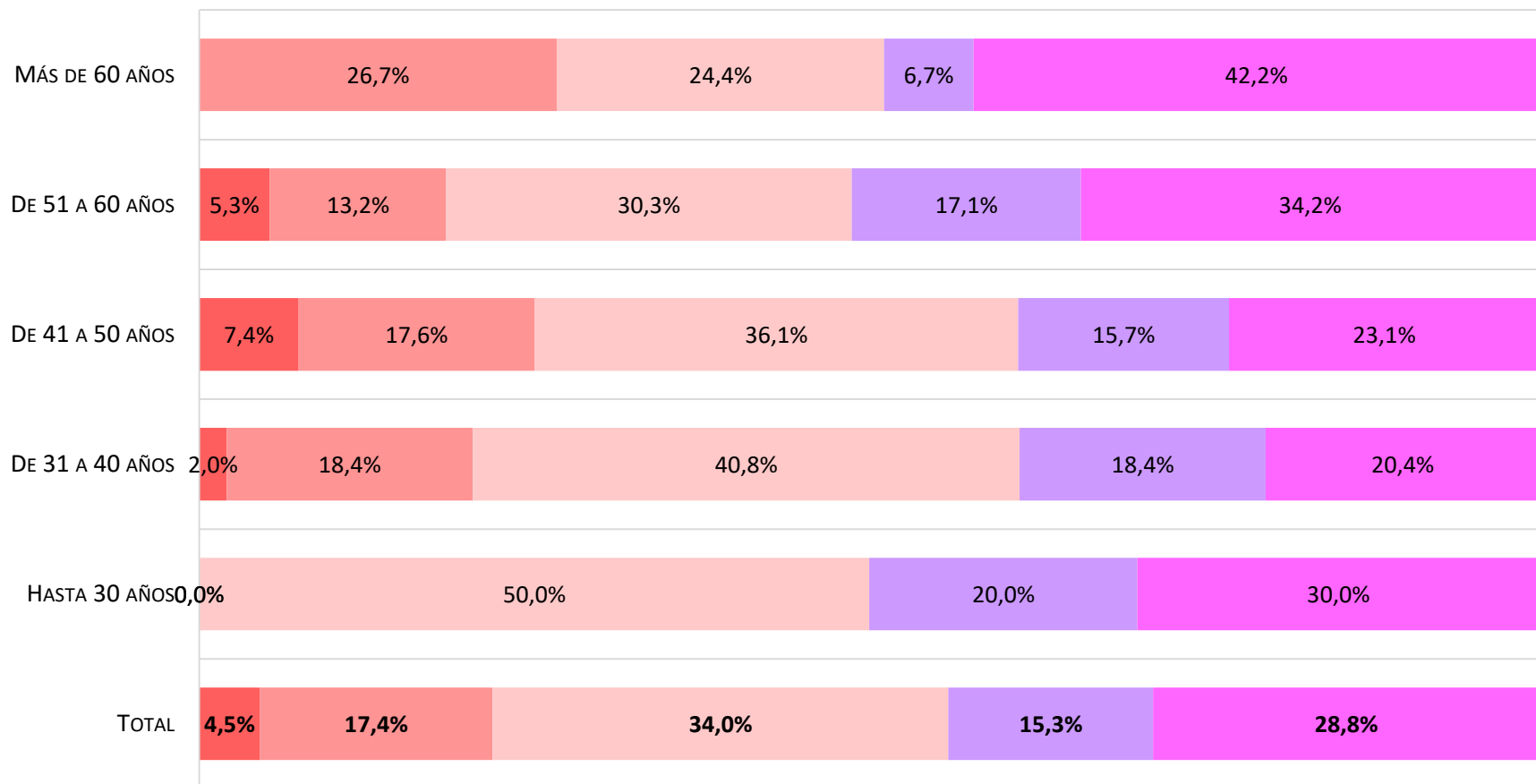


RETRIBUYE BIEN MI TRABAJO  
RETRIBUYE DE FORMA AJUSTADA MI TRABAJO  
A VECES NO COMPENSA MI TRABAJO  
NO SE ADECUA A MI TRABAJO  
MUY POR DEBAJO DE MI TRABAJO



# VALORACIÓN RETRIBUCIÓN ACTUAL (2)

Q22. VALORACIÓN DE LA RETRIBUCIÓN ACTUAL SEGÚN EDAD

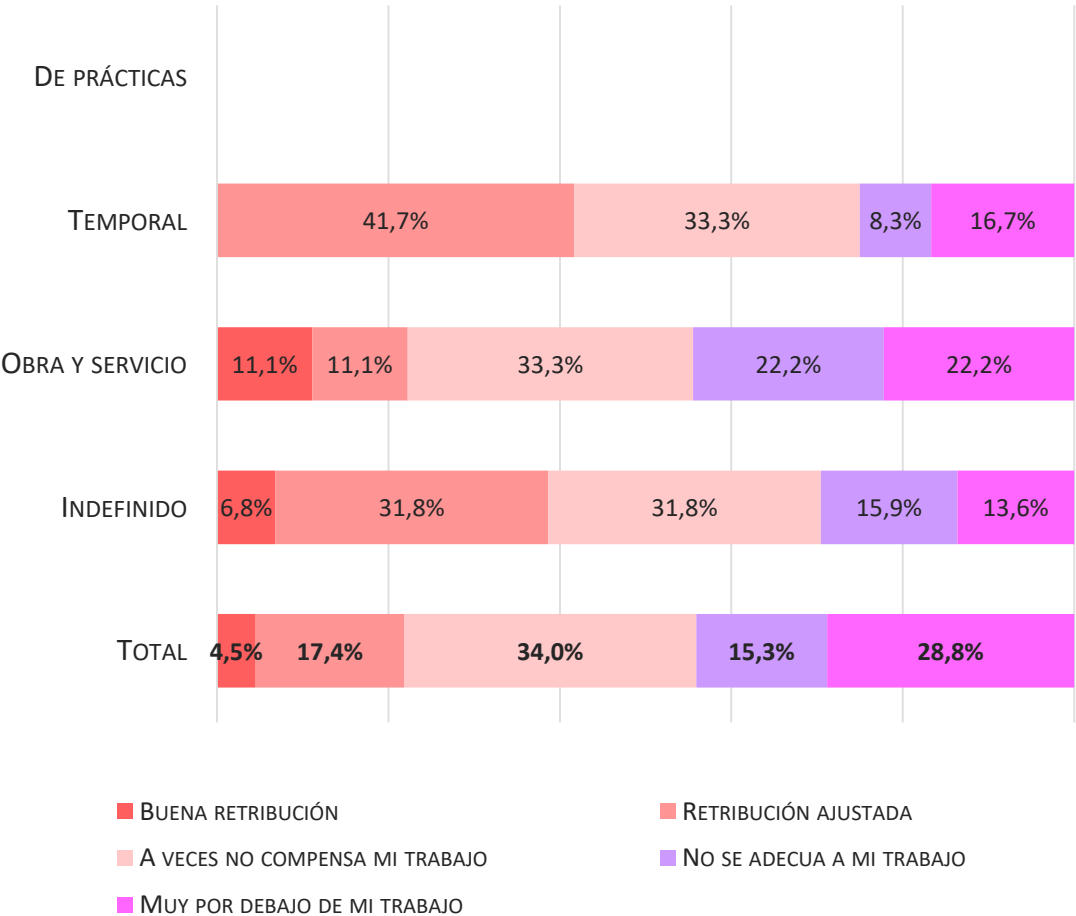


■ RETRIBUYE BIEN MI TRABAJO ■ RETRIBUYE DE FORMA AJUSTADA MI TRABAJO ■ A VECES NO COMPENSA MI TRABAJO ■ NO SE ADECUA A MI TRABAJO ■ MUY POR DEBAJO DE MI TRABAJO

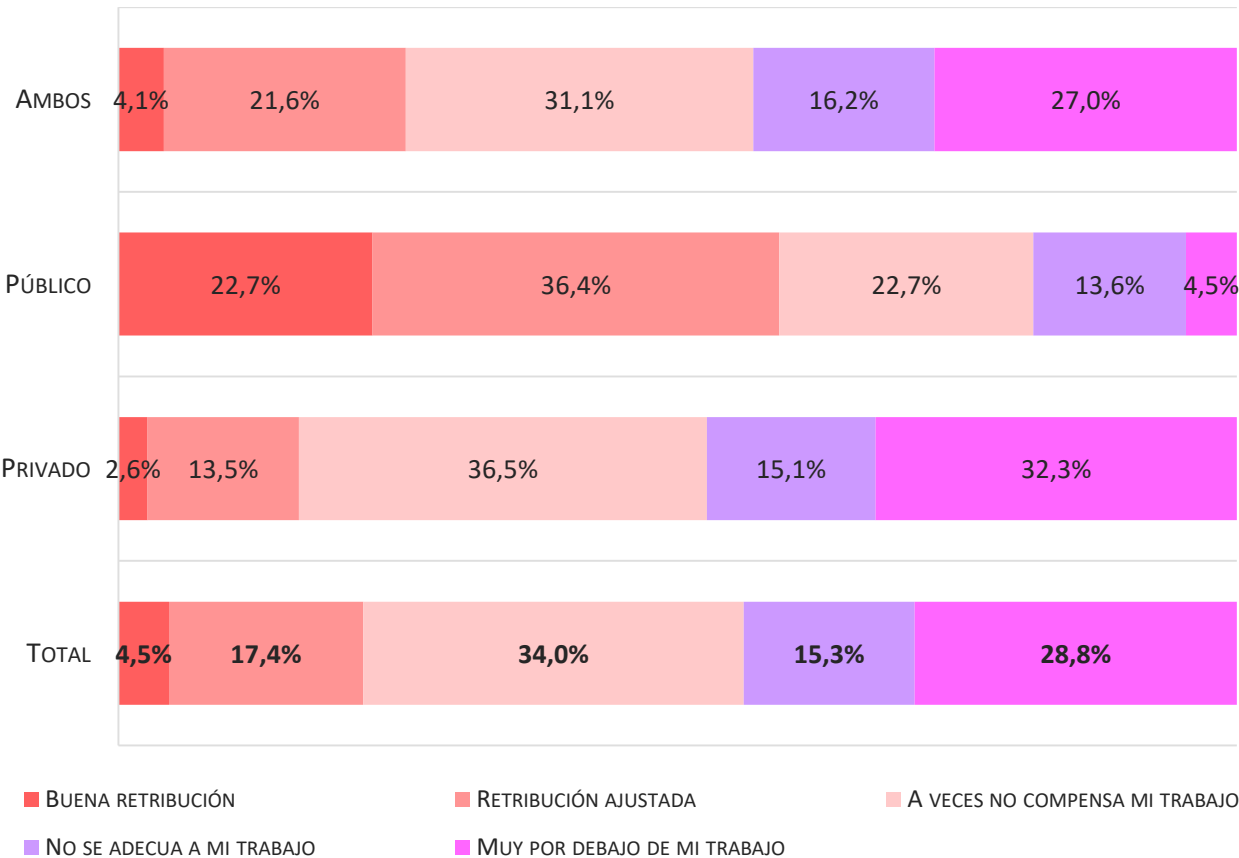


# VALORACIÓN RETRIBUCIÓN ACTUAL (3)

Q22. VALORACIÓN DE LA RETRIBUCIÓN ACTUAL SEGÚN TIPO DE CONTRATO

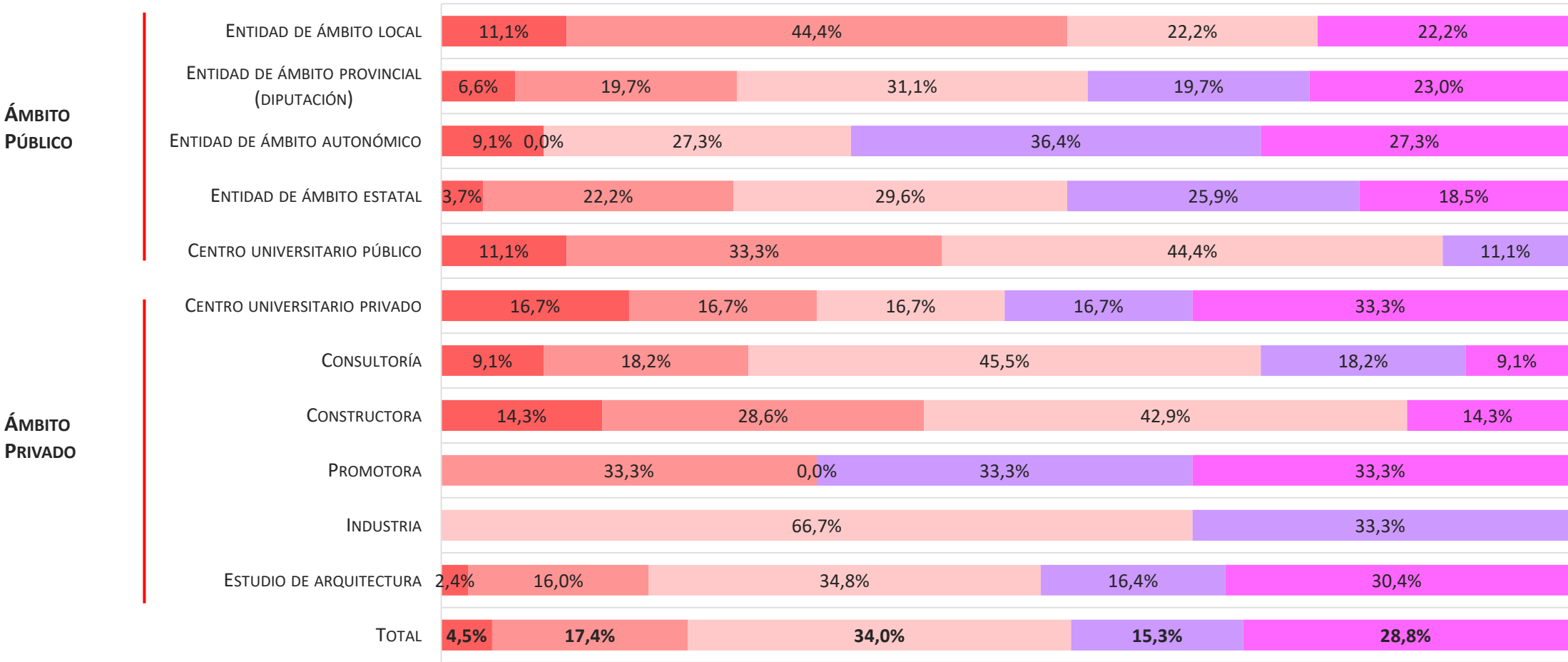


Q22. VALORACIÓN DE LA RETRIBUCIÓN ACTUAL SEGÚN SECTORES DE ACTIVIDAD



# VALORACIÓN RETRIBUCIÓN ACTUAL (4)

## Q22. VALORACIÓN DE LA RETRIBUCIÓN ACTUAL SEGÚN ESPACIOS DE ACTIVIDAD

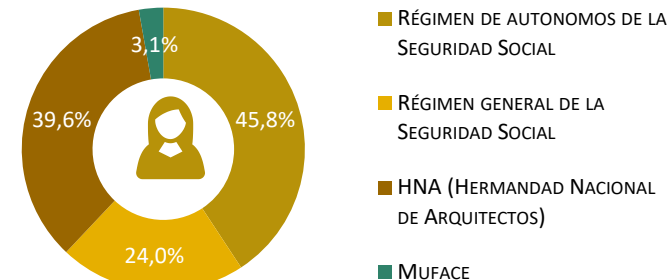
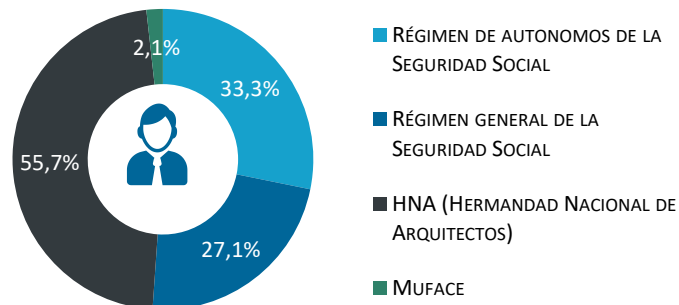
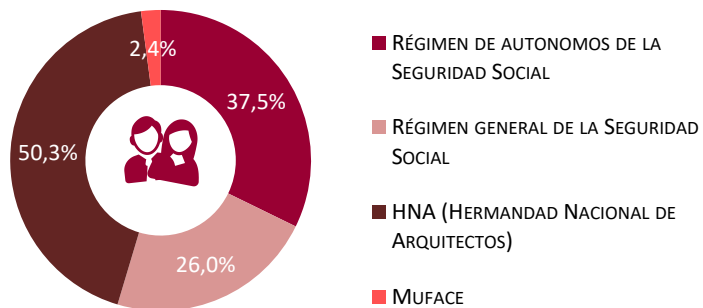


■ RETRIBUYE BIEN MI TRABAJO 
 ■ RETRIBUYE DE FORMA AJUSTADA MI TRABAJO 
 ■ A VECES NO COMPENSA MI TRABAJO 
 ■ NO SE ADECUA A MI TRABAJO 
 ■ MUY POR DEBAJO DE MI TRABAJO

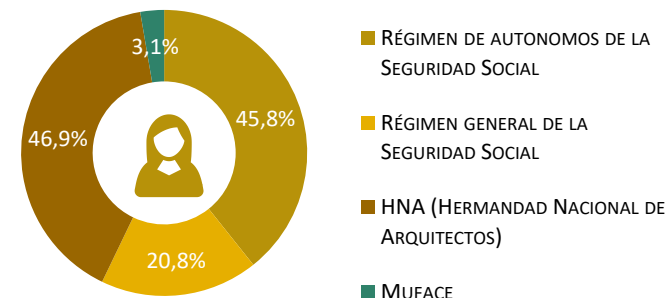
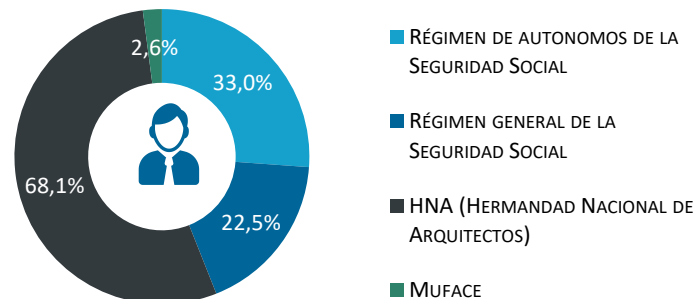
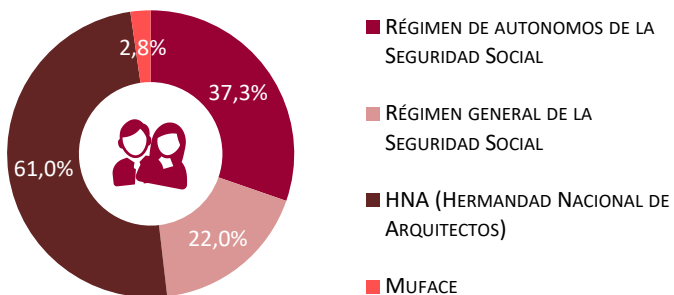


# SISTEMAS DE PREVISIÓN SOCIAL – SALUD Y JUBILACIÓN

## Q10. SISTEMA DE PREVISIÓN SOCIAL DE SALUD SEGÚN SEXO (RESPUESTA MÚLTIPLE)



## Q11. SISTEMA DE PREVISIÓN SOCIAL DE JUBILACIÓN SEGÚN SEXO (RESPUESTA MÚLTIPLE)



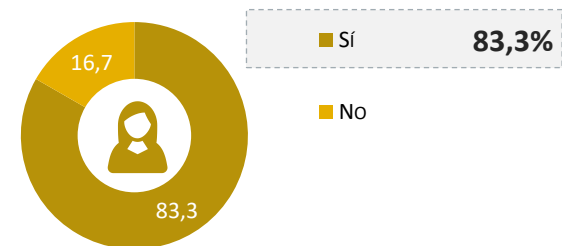
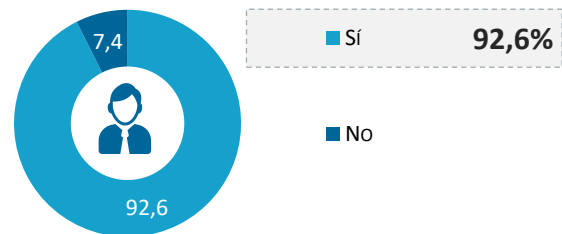
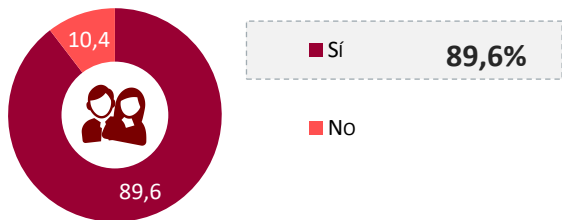


# Estudios de Arquitectura: Resultados específicos

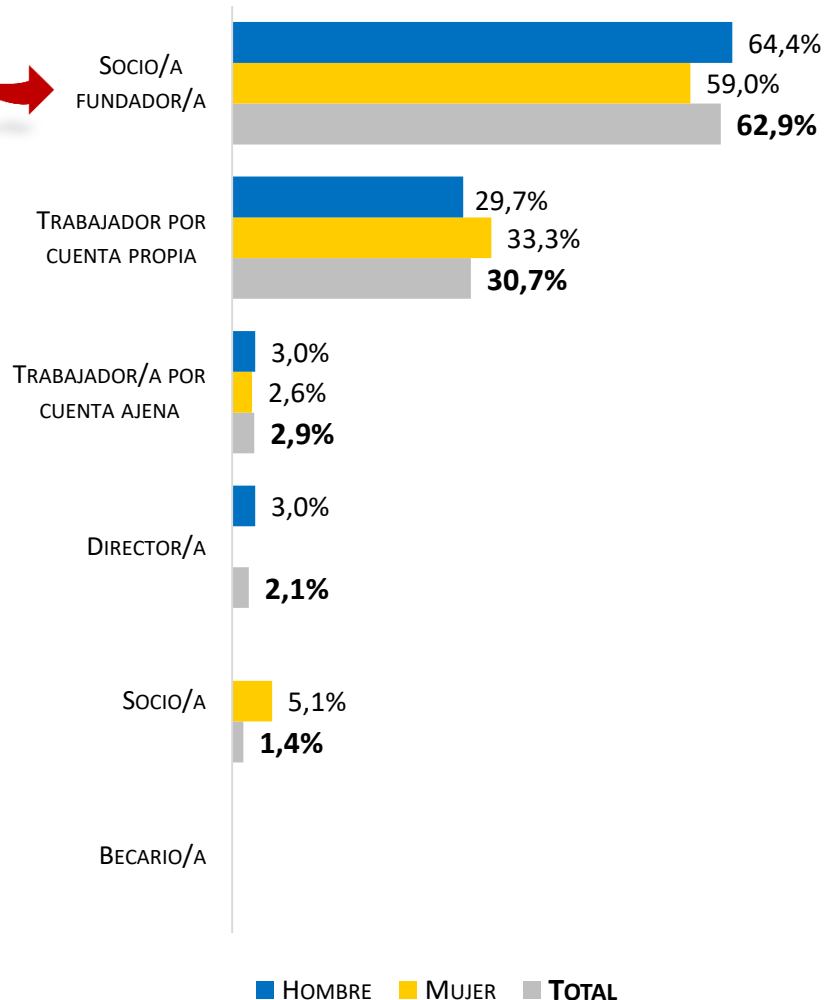


# ESTUDIOS DE ARQUITECTURA – SITUACIÓN LABORAL (1)

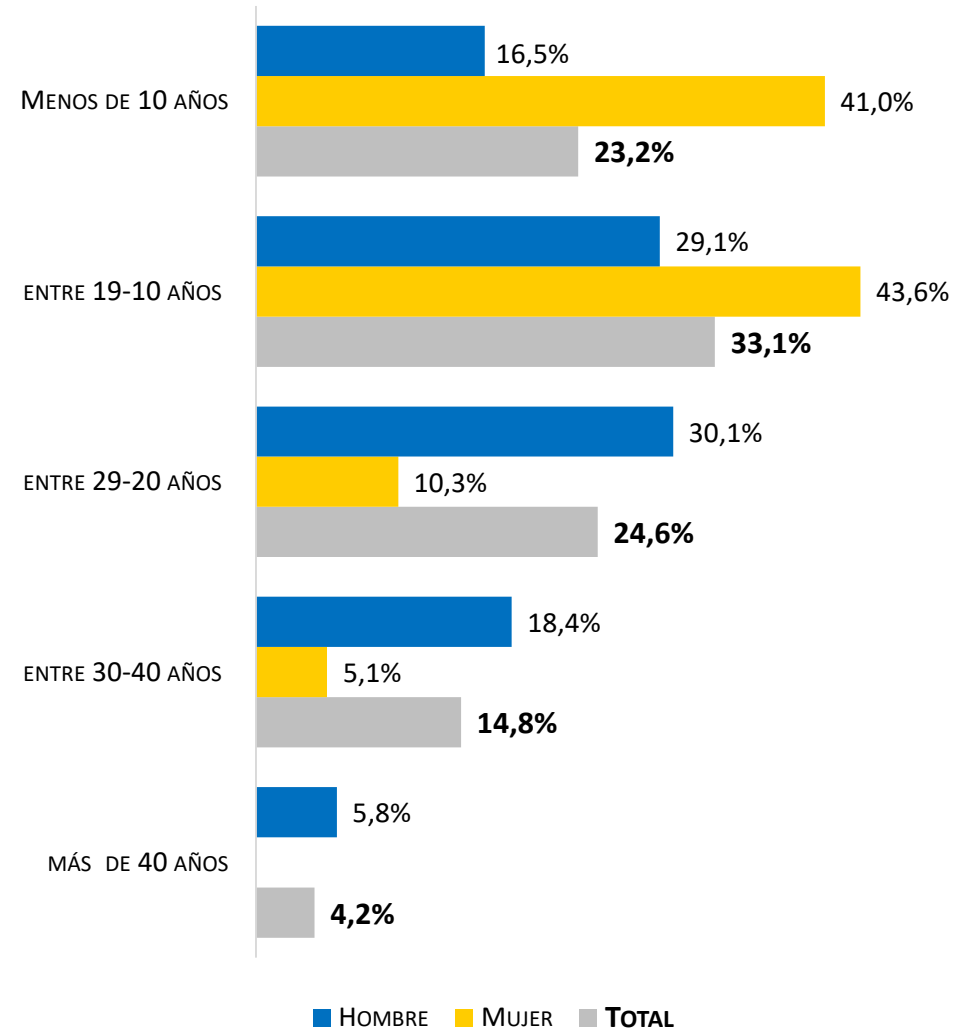
Q16.1. OCUPADOS EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA



Q30. PUESTO-CARGO EN EL ESTUDIO DE ARQUITECTURA DE LA PERSONA ENCUESTADA



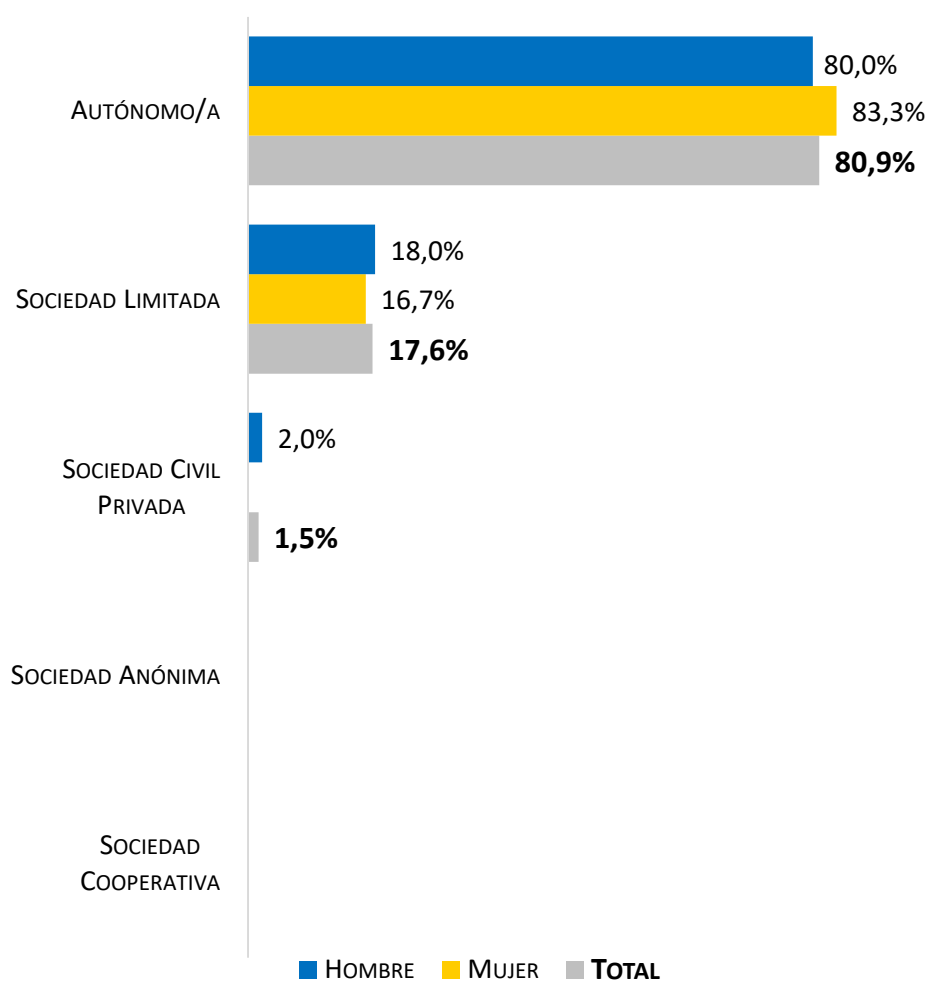
Q28. ANTIGÜEDAD DEL ESTUDIO DE ARQUITECTURA



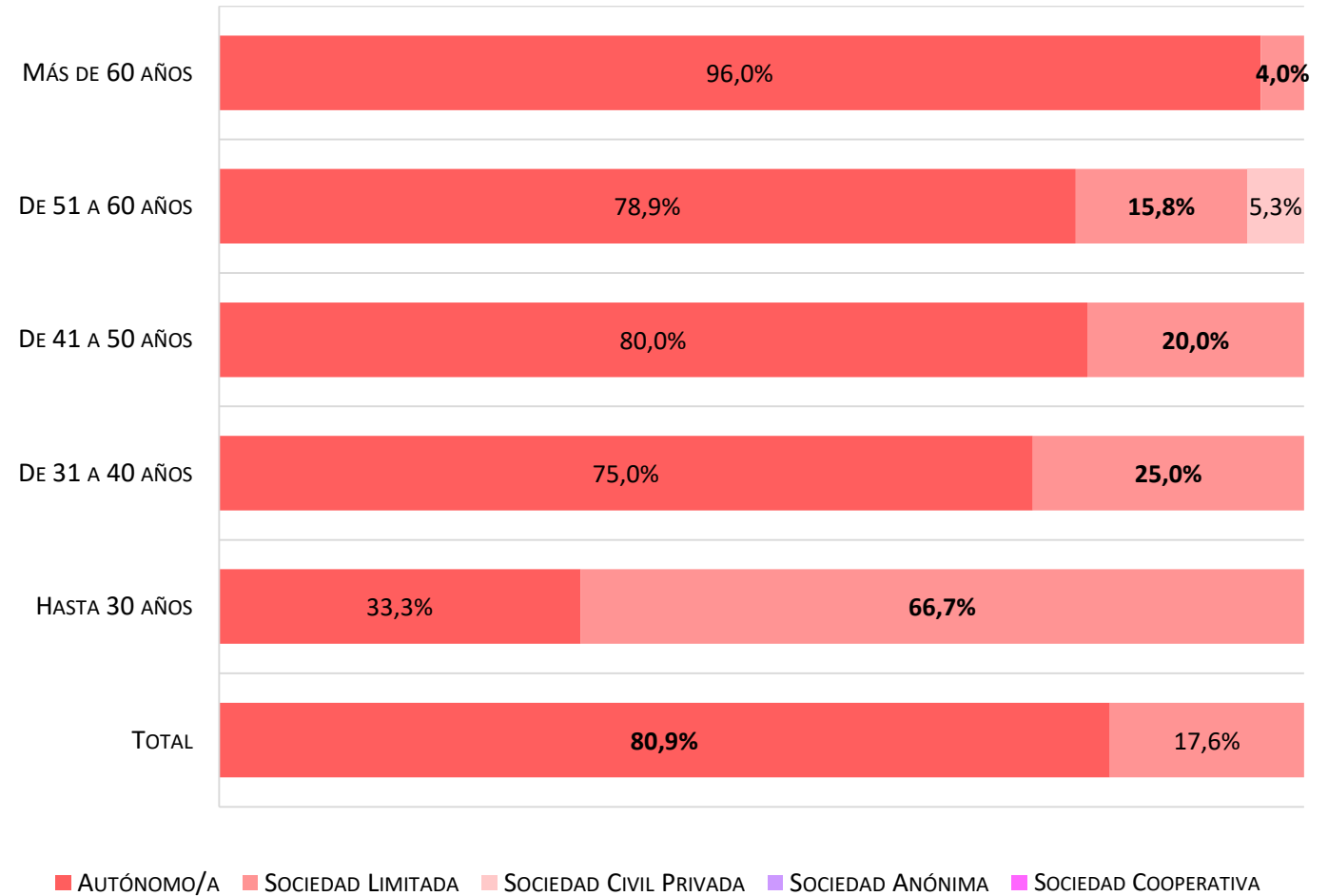


# ESTUDIOS DE ARQUITECTURA – SITUACIÓN LABORAL(2)

Q27. FORMA JURÍDICA DEL ESTUDIO DE ARQUITECTURA SEGÚN SEXO



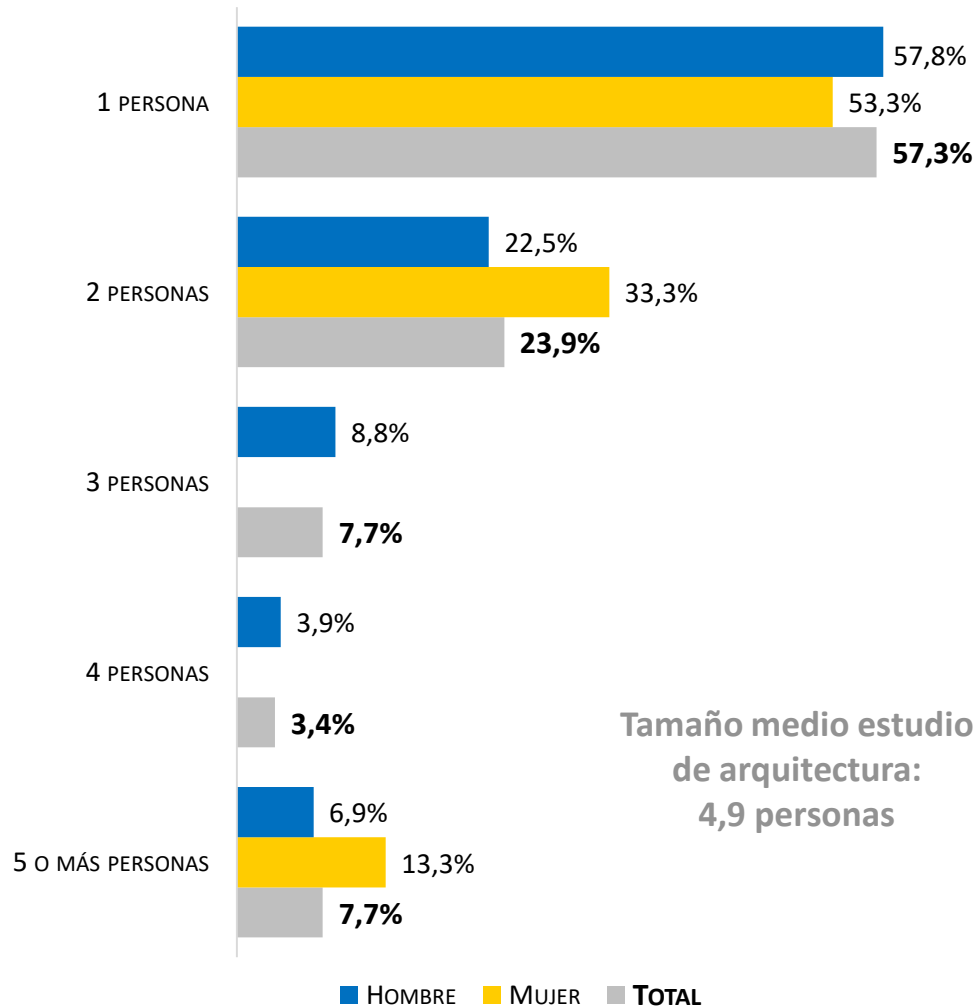
Q27. FORMA JURÍDICA DEL ESTUDIO DE ARQUITECTURA SEGÚN EDAD



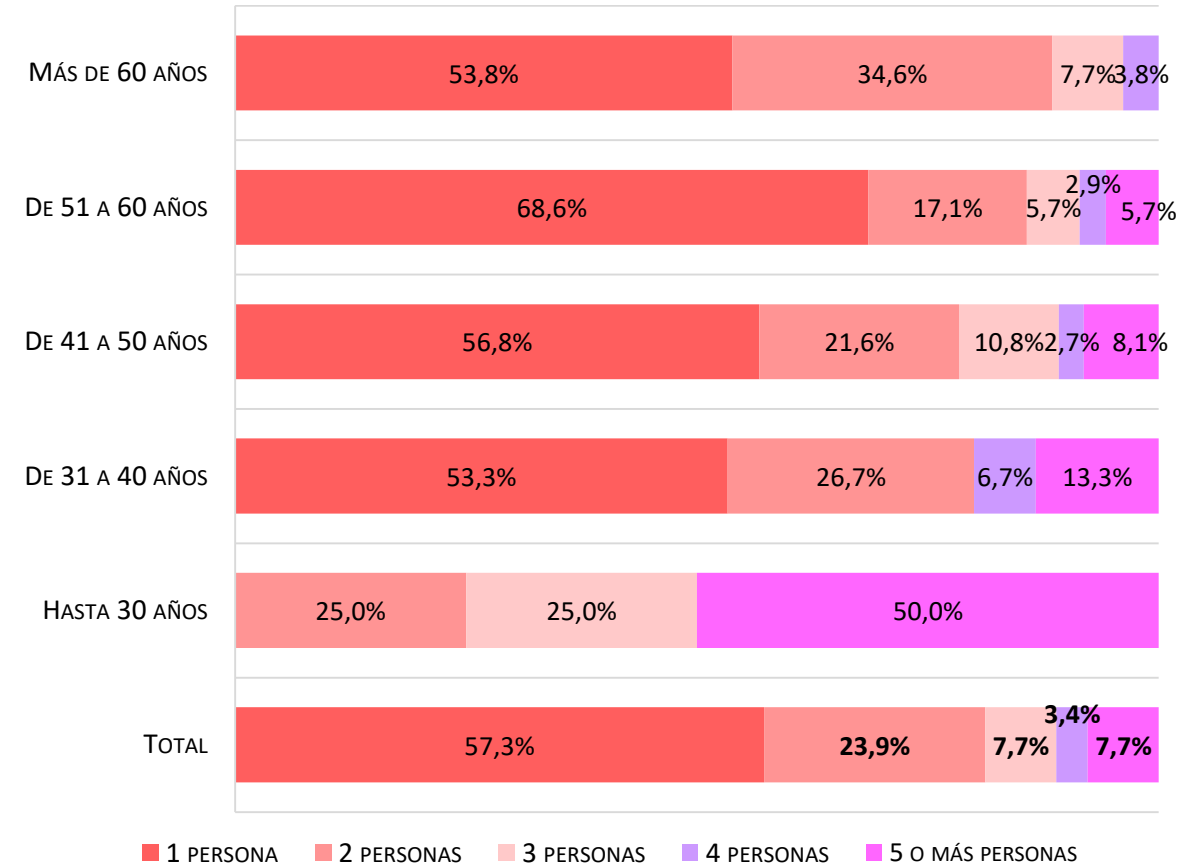


# ESTUDIOS DE ARQUITECTURA – SITUACIÓN LABORAL (3)

Q29. TAMAÑO DEL ESTUDIO SEGÚN SEXO



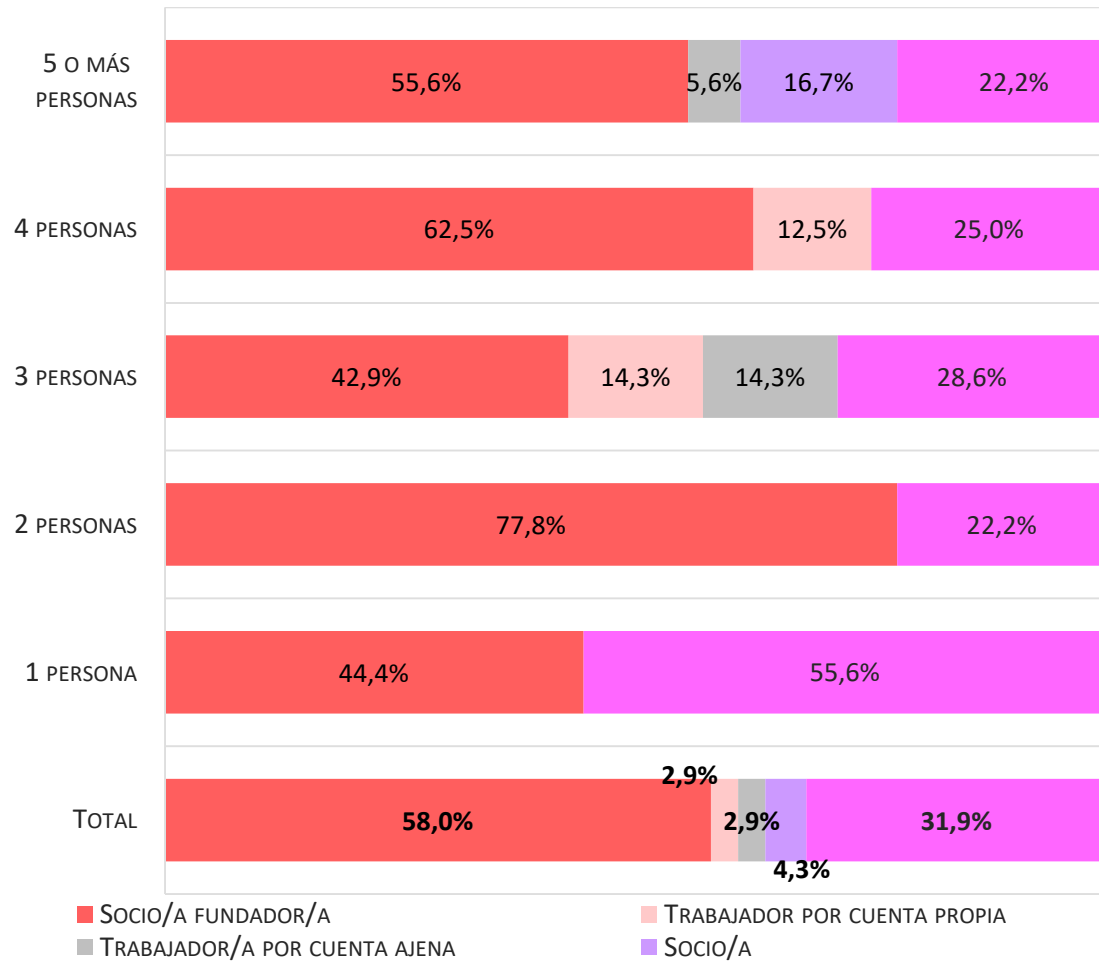
Q29. TAMAÑO DEL ESTUDIO SEGÚN EDAD



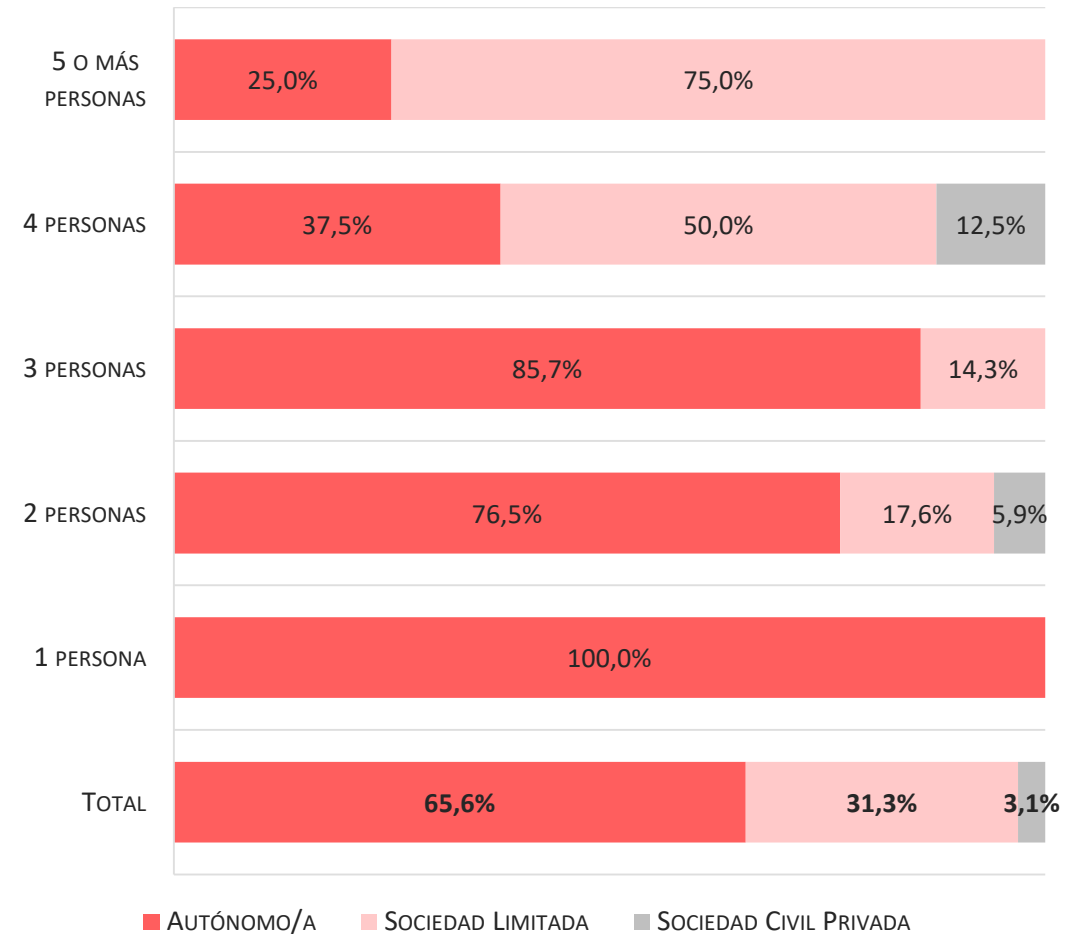


# ESTUDIOS DE ARQUITECTURA – SITUACIÓN LABORAL (4)

Q29. TAMAÑO DEL ESTUDIO SEGÚN CARGO



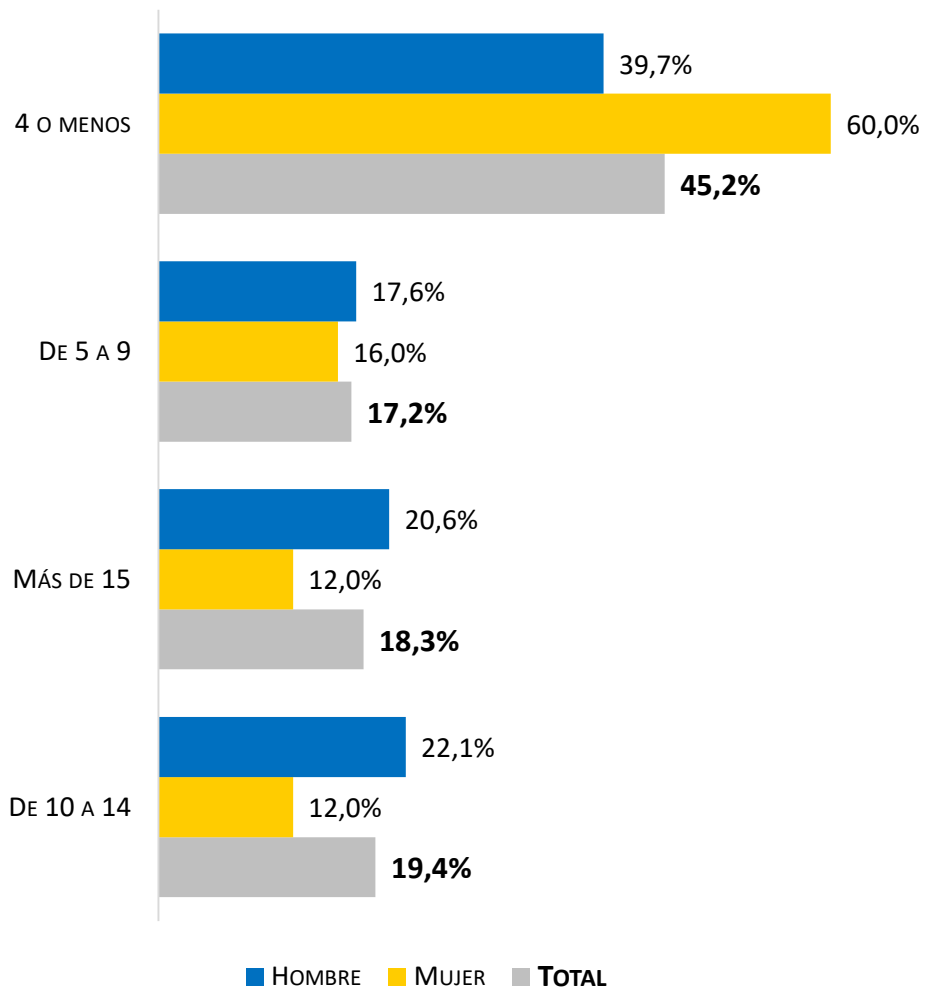
Q29. TAMAÑO DEL ESTUDIO SEGÚN FORMA JURÍDICA



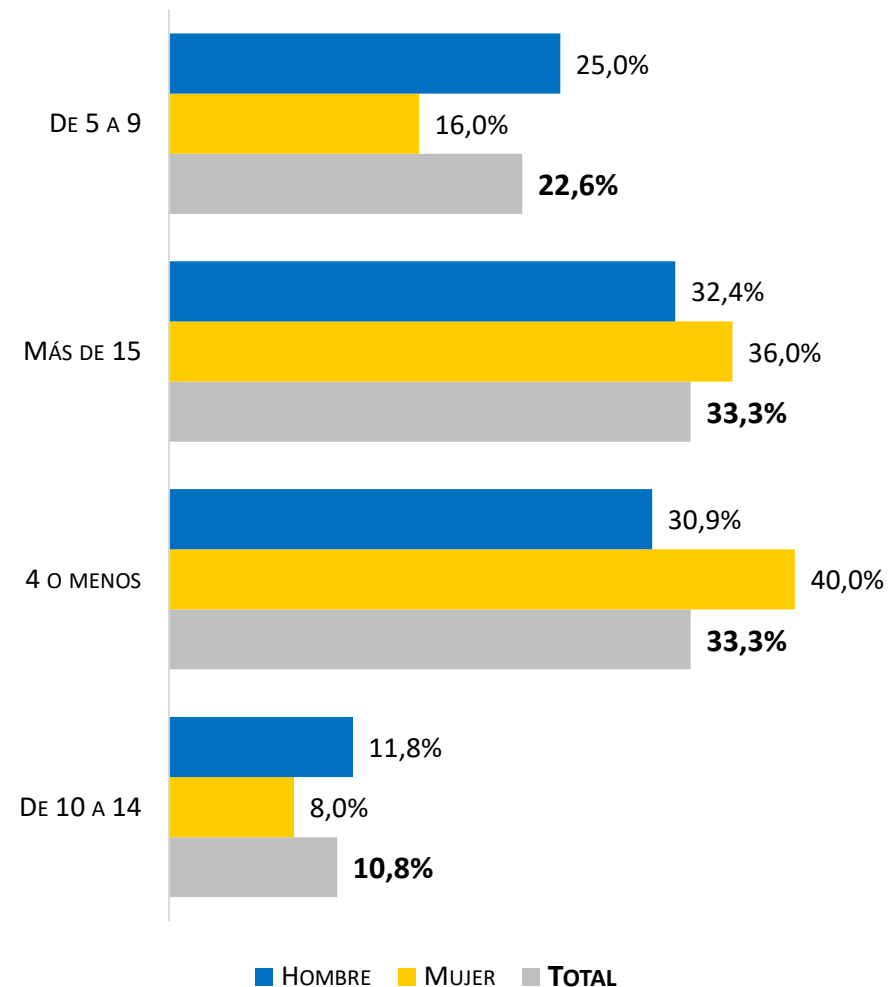


# ESTUDIOS DE ARQUITECTURA – PROYECTOS Y CLIENTES (1)

Q31. PROYECTOS FINALIZADOS EN 2017 SEGÚN SEXO



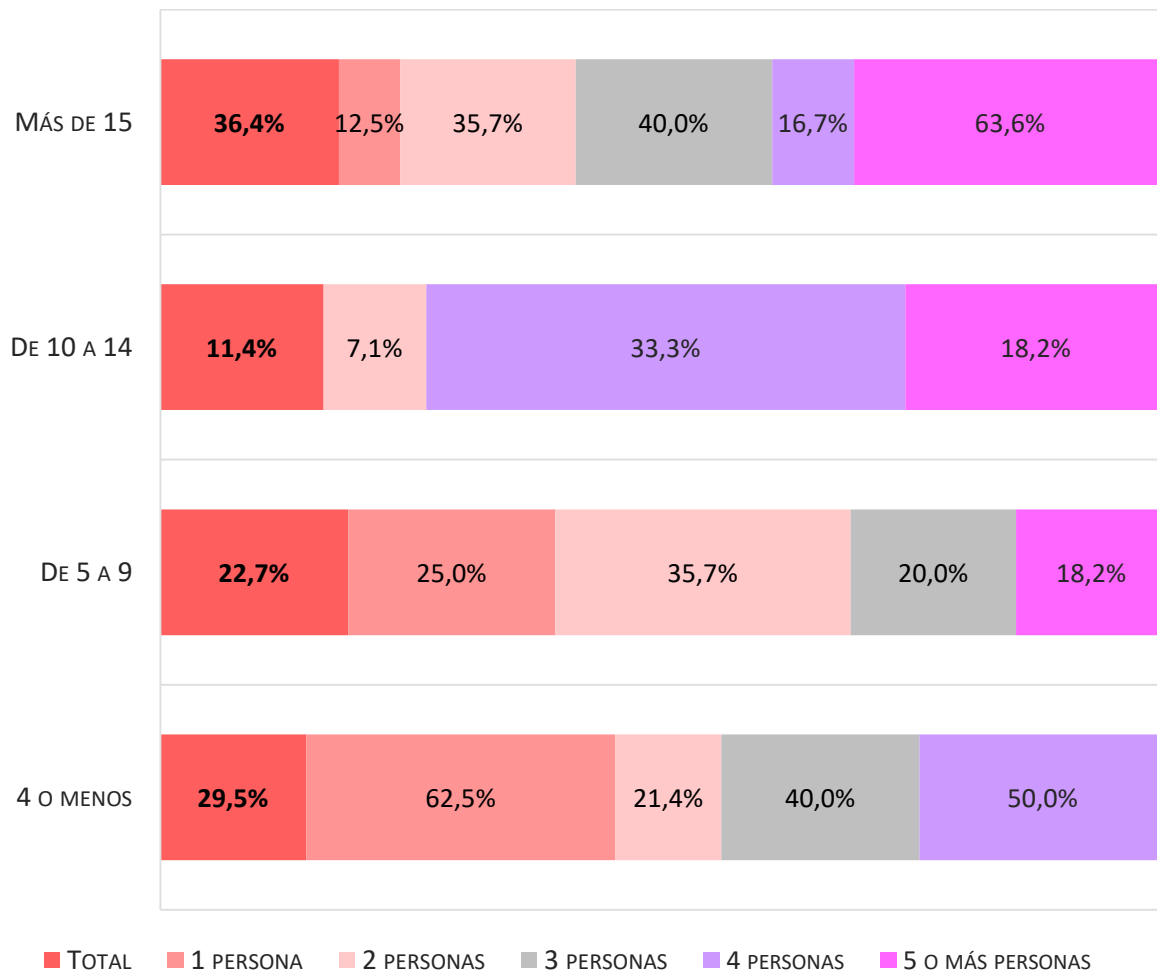
Q32. CLIENTES EN 2017 SEGÚN SEXO



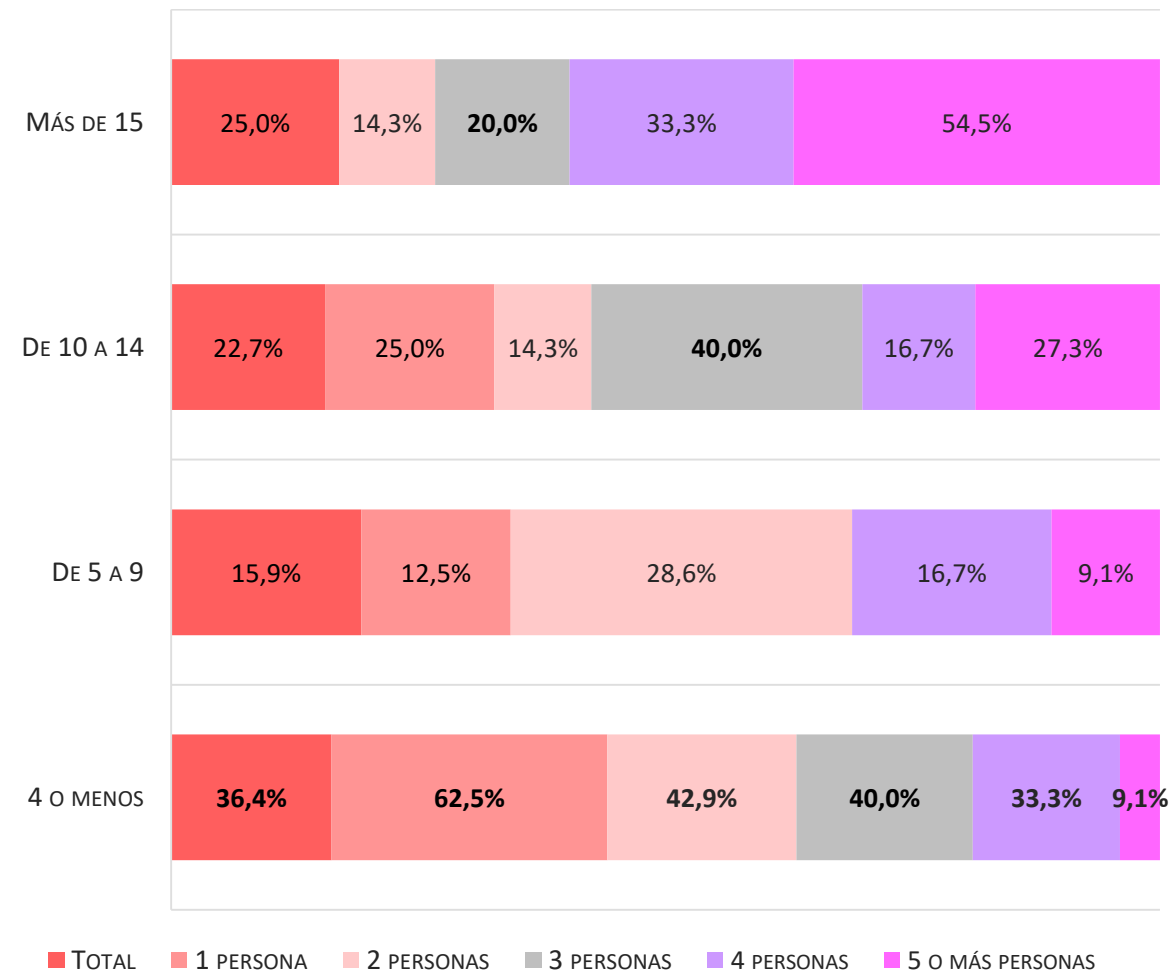


# ESTUDIOS DE ARQUITECTURA – PROYECTOS Y CLIENTES (2)

Q32. CLIENTES EN 2017 SEGÚN TAMAÑO



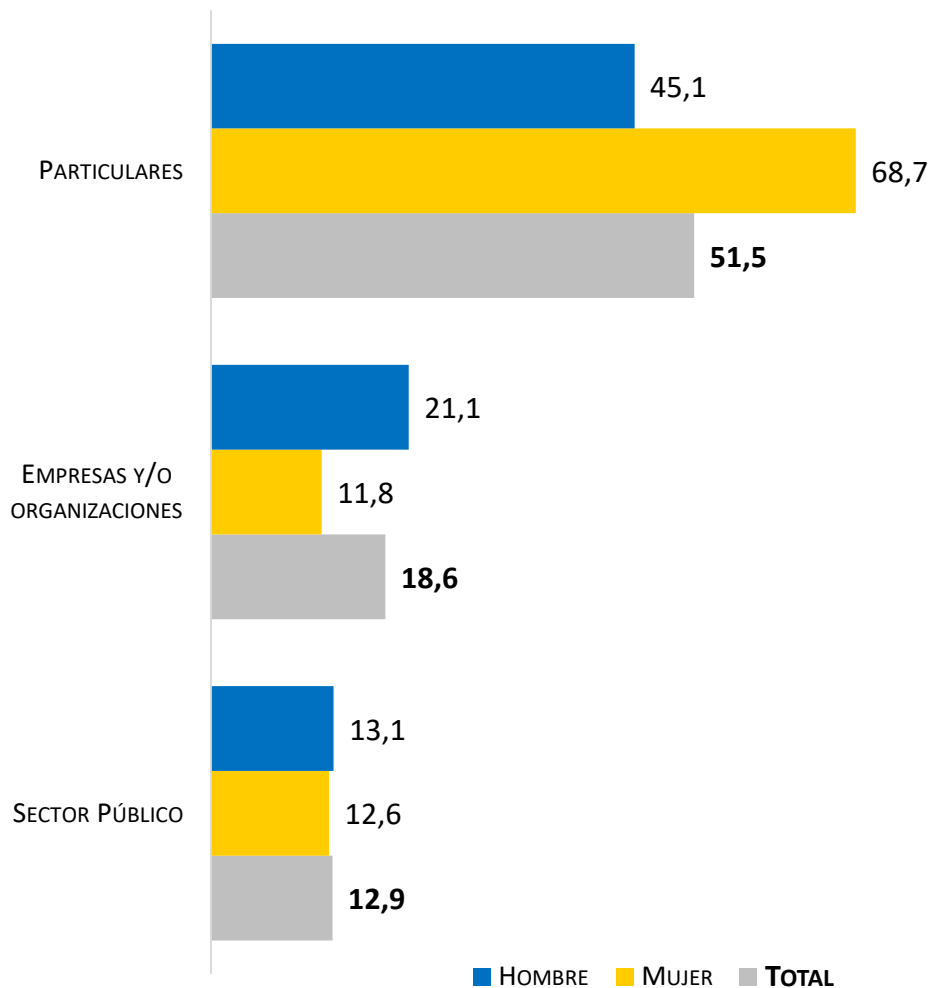
Q31. PROYECTOS FINALIZADOS EN 2017 SEGÚN TAMAÑO



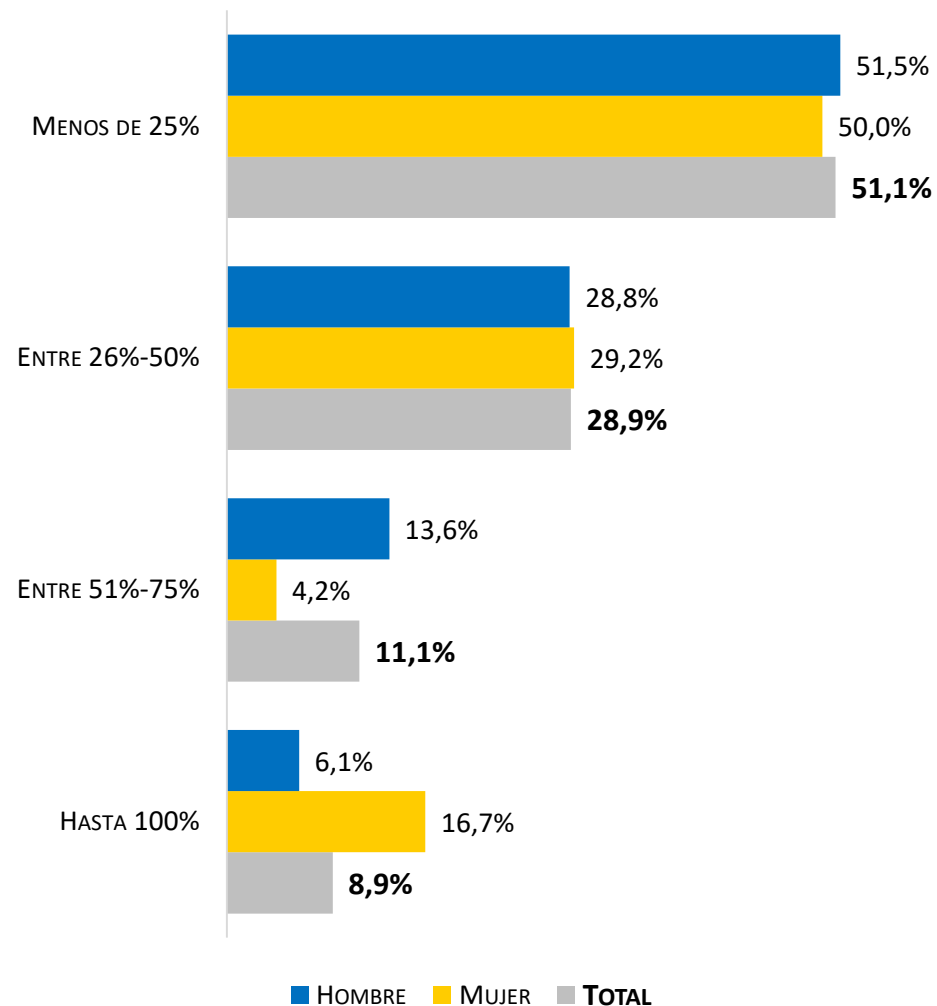


# ESTUDIOS DE ARQUITECTURA – FACTURACIÓN Y BENEFICIOS (1)

Q33. DISTRIBUCIÓN DE LA FACTURACIÓN POR TIPO DE CLIENTES EN 2017 SEGÚN SEXO (PROMEDIO)



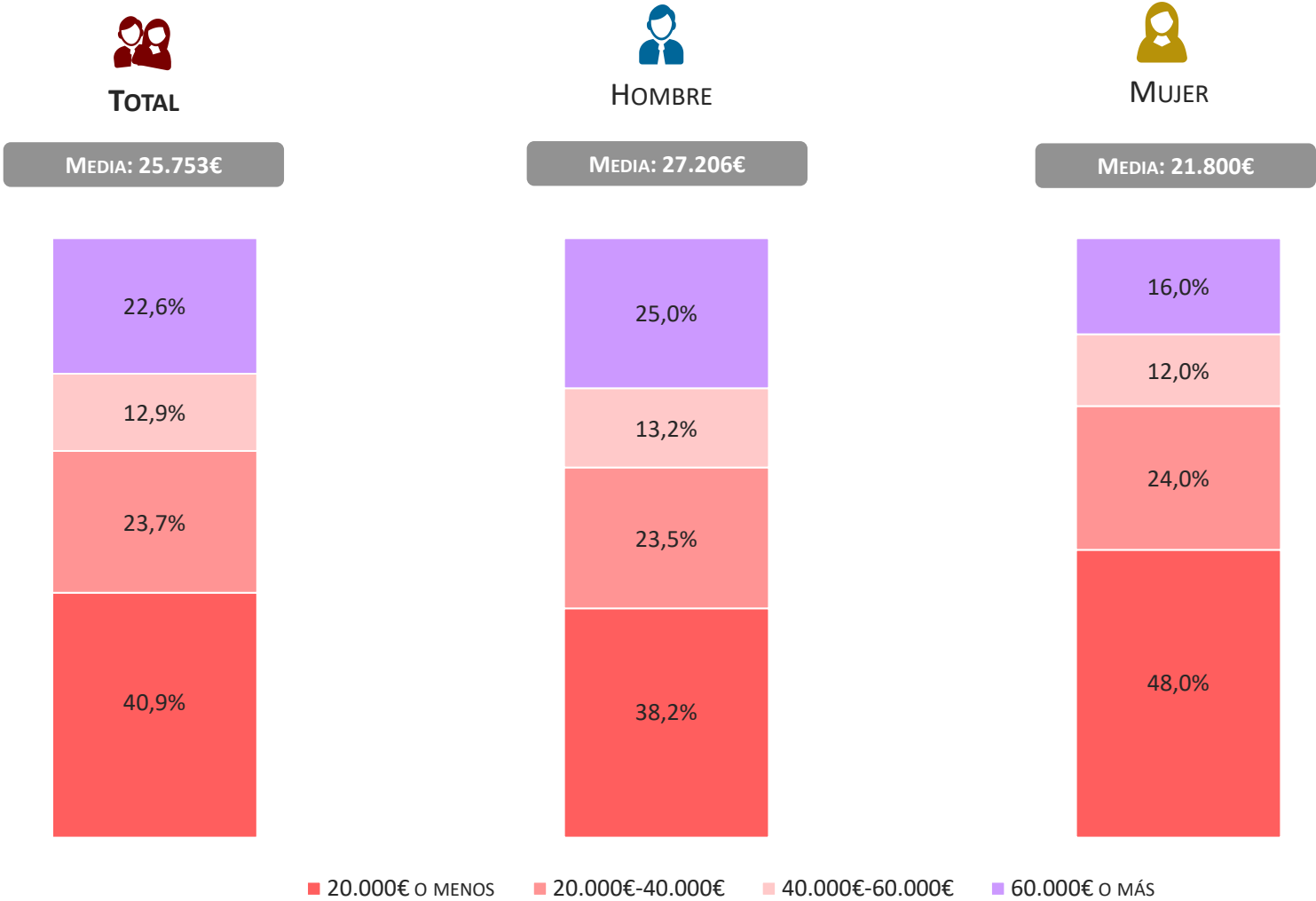
Q35. BENEFICIOS SOBRE FACTURACIÓN DEL ESTUDIO DE ARQUITECTURA EN 2017 SEGÚN SEXO (RECATORIZACIÓN)





# ESTUDIOS DE ARQUITECTURA - VOLUMEN DE FACTURACIÓN ANUAL 2017 (1)

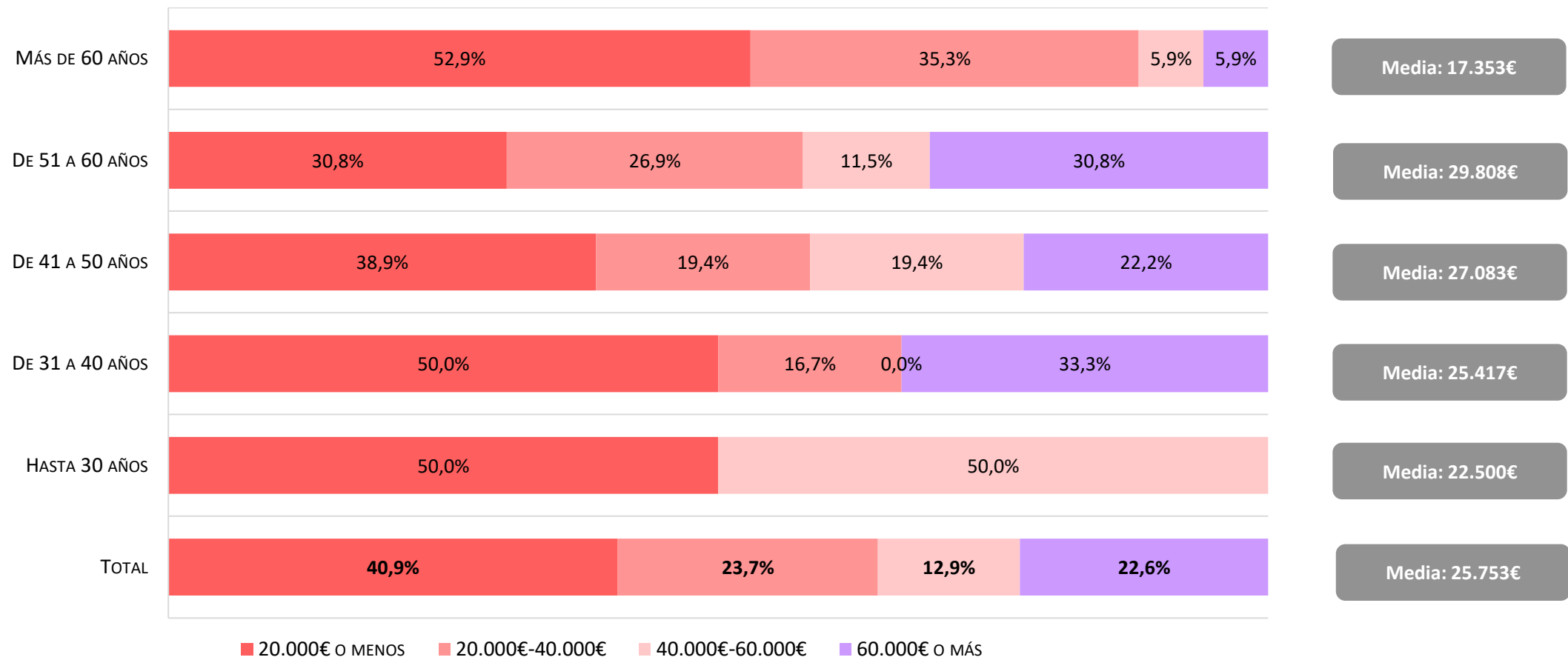
Q34. VOLUMEN DE FACTURACIÓN ANUAL EN 2017 SEGÚN SEXO





# ESTUDIOS DE ARQUITECTURA - VOLUMEN DE FACTURACIÓN ANUAL 2017 (2)

Q34. VOLUMEN DE FACTURACIÓN ANUAL EN 2017 SEGÚN EDAD





# ESTUDIOS DE ARQUITECTURA - VOLUMEN DE BENEFICIOS 2017 (3)

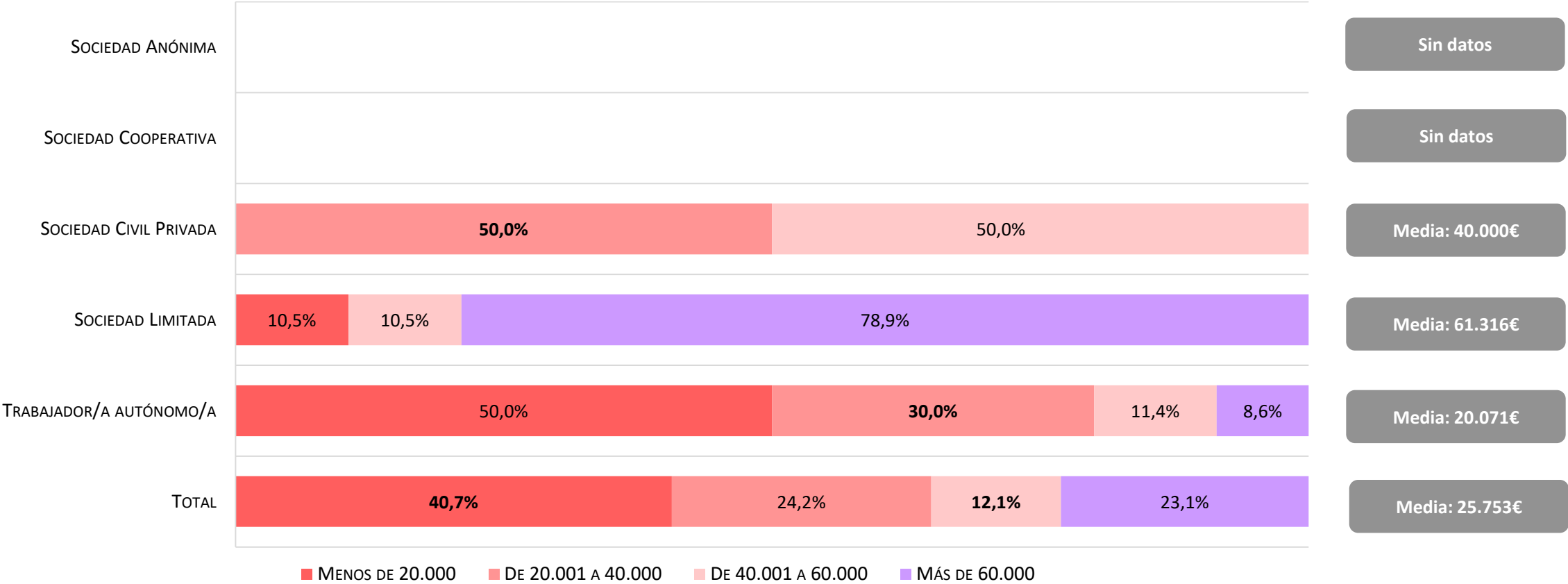
Q34. VOLUMEN DE FACTURACIÓN ANUAL EN 2017 SEGÚN TAMAÑO





# ESTUDIOS DE ARQUITECTURA - VOLUMEN DE BENEFICIOS 2017 (4)

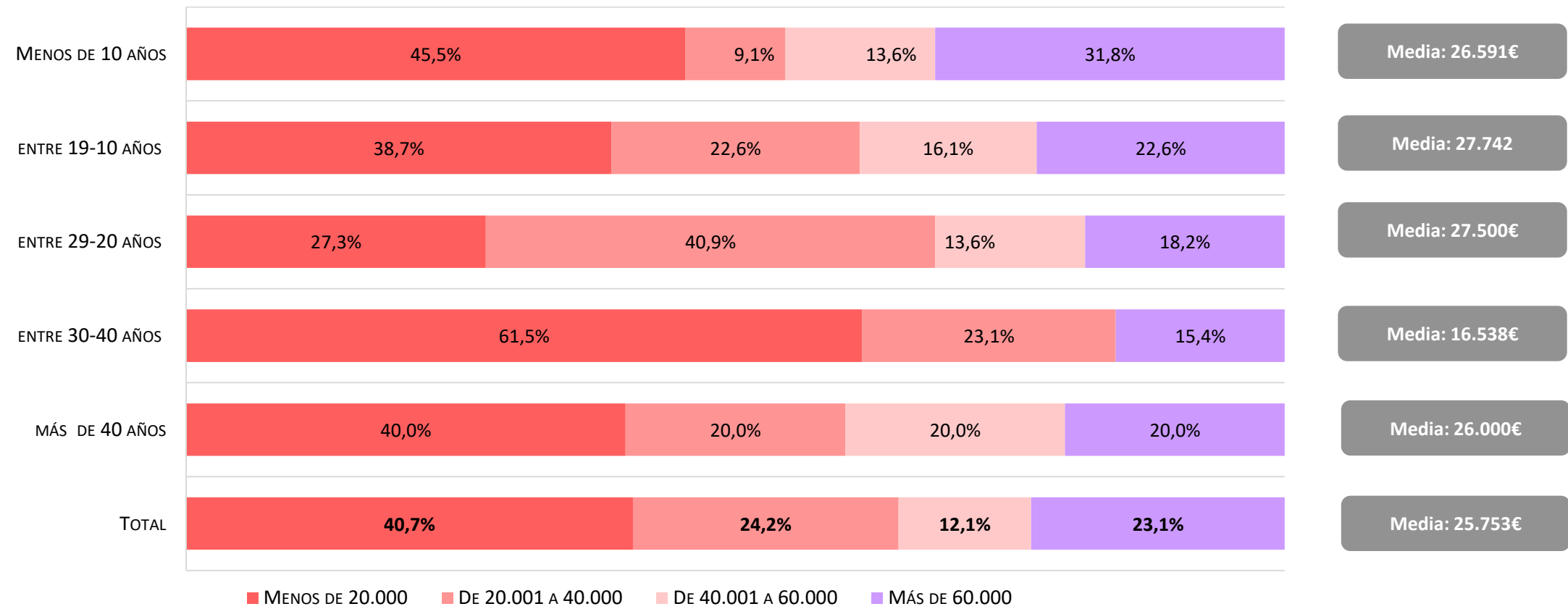
Q34. VOLUMEN DE FACTURACIÓN ANUAL EN 2017 DEL ESTUDIO DE ARQUITECTURA SEGÚN FORMA JURÍDICA





# ESTUDIOS DE ARQUITECTURA - VOLUMEN DE BENEFICIOS 2017 (6)

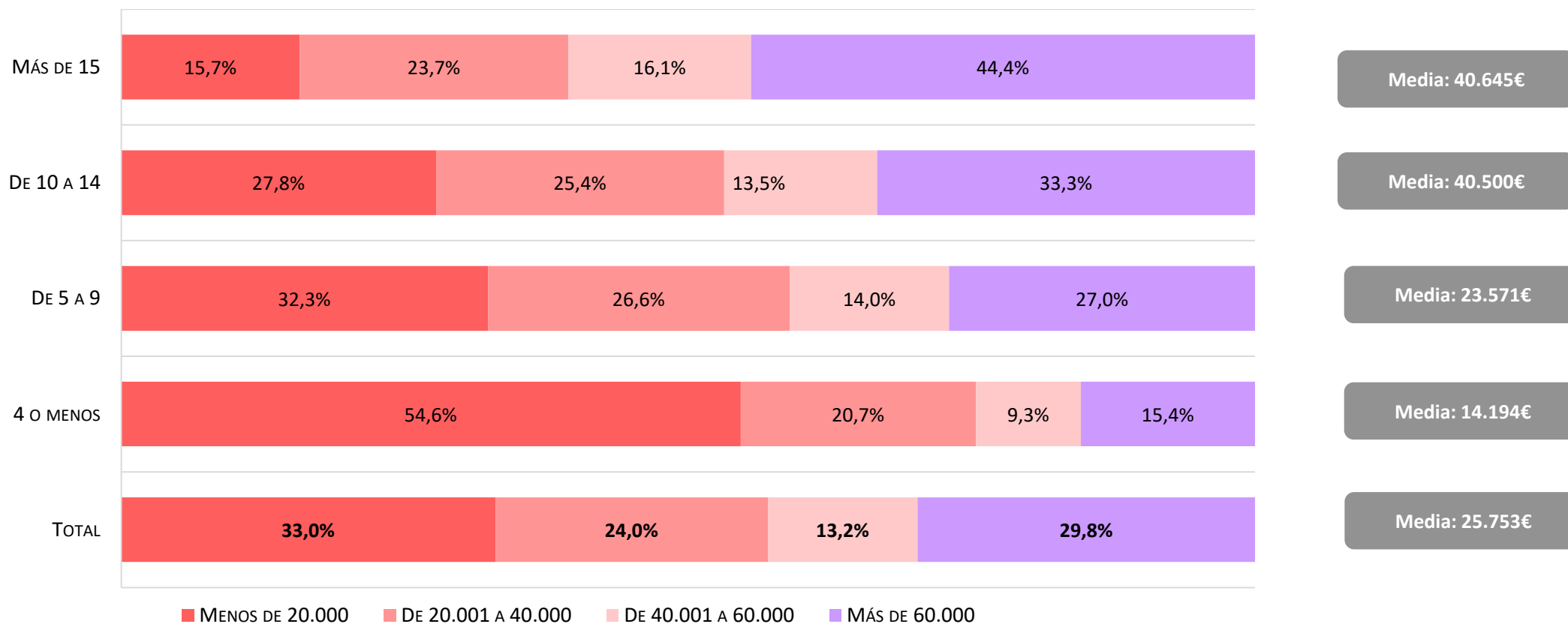
Q34. VOLUMEN DE FACTURACIÓN ANUAL EN 2017 SEGÚN ANTIGÜEDAD DEL ESTUDIO DE ARQUITECTURA





# ESTUDIOS DE ARQUITECTURA - VOLUMEN DE BENEFICIOS 2017 (5)

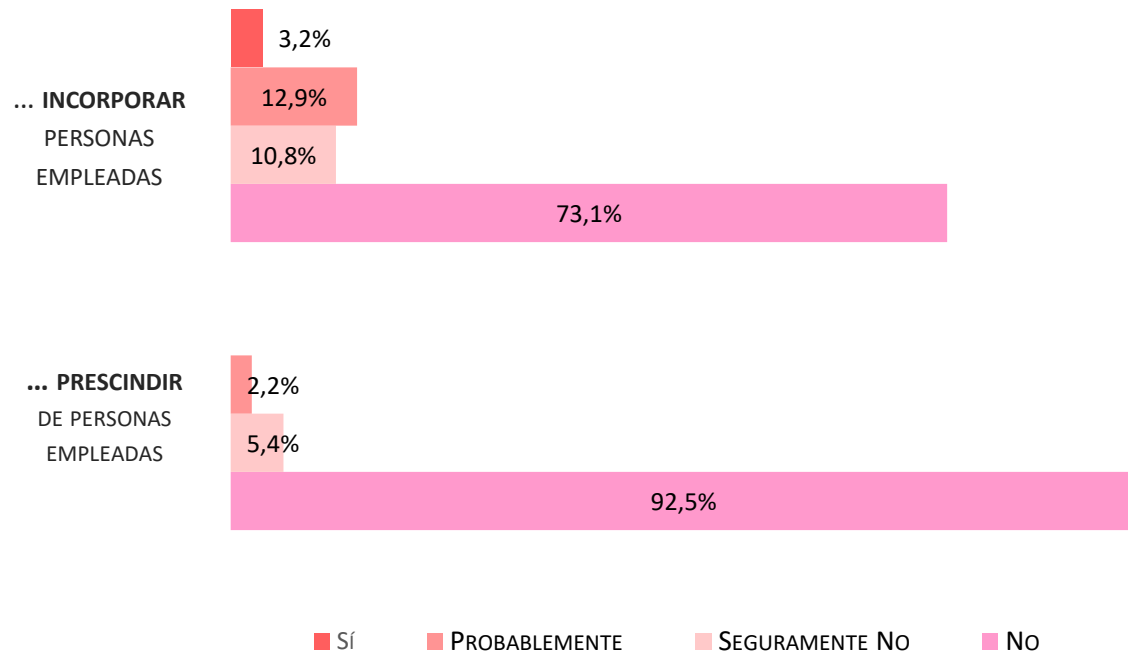
Q34. VOLUMEN DE FACTURACIÓN ANUAL EN 2017 DEL ESTUDIO DE ARQUITECTURA SEGÚN VOLUMEN DE CLIENTES



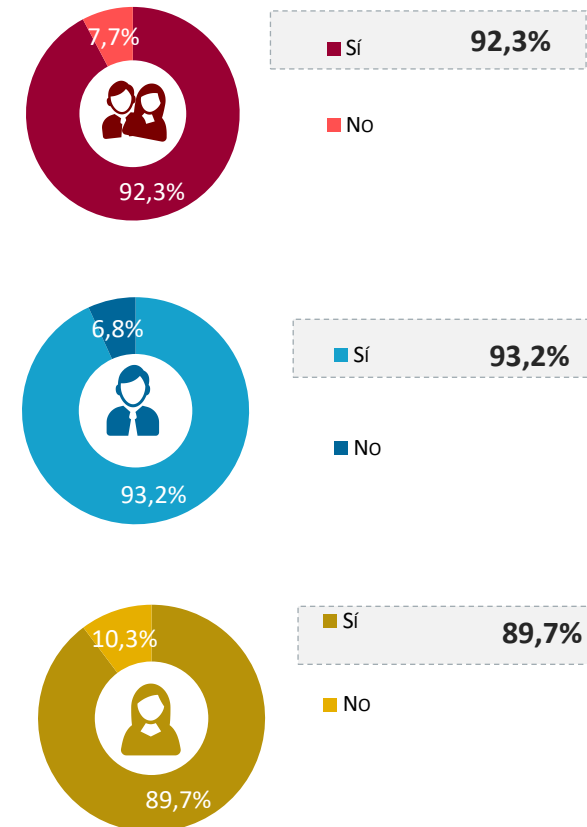


# ESTUDIOS DE ARQUITECTURA – ESTABILIDAD PLANTILLA

**36.1, 36.2 AMPLIACIÓN O REDUCCIÓN DE PERSONAL EN EL ESTUDIO DE ARQUITECTURA EN LOS PRÓXIMOS 12 MESES.**



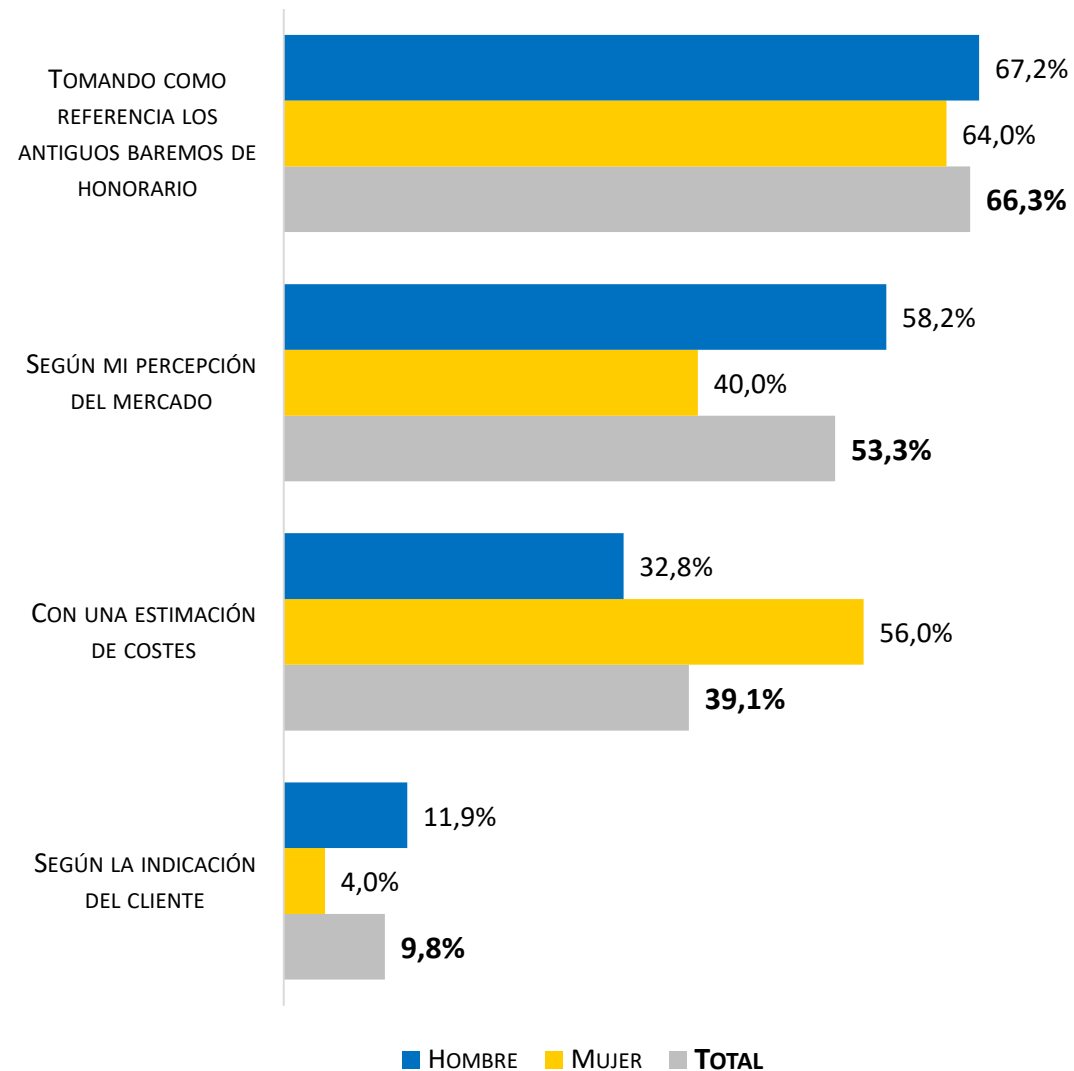
**Q37. TIENE CONTRATADO UN SEGURO DE RESPONSABILIDAD CIVIL**

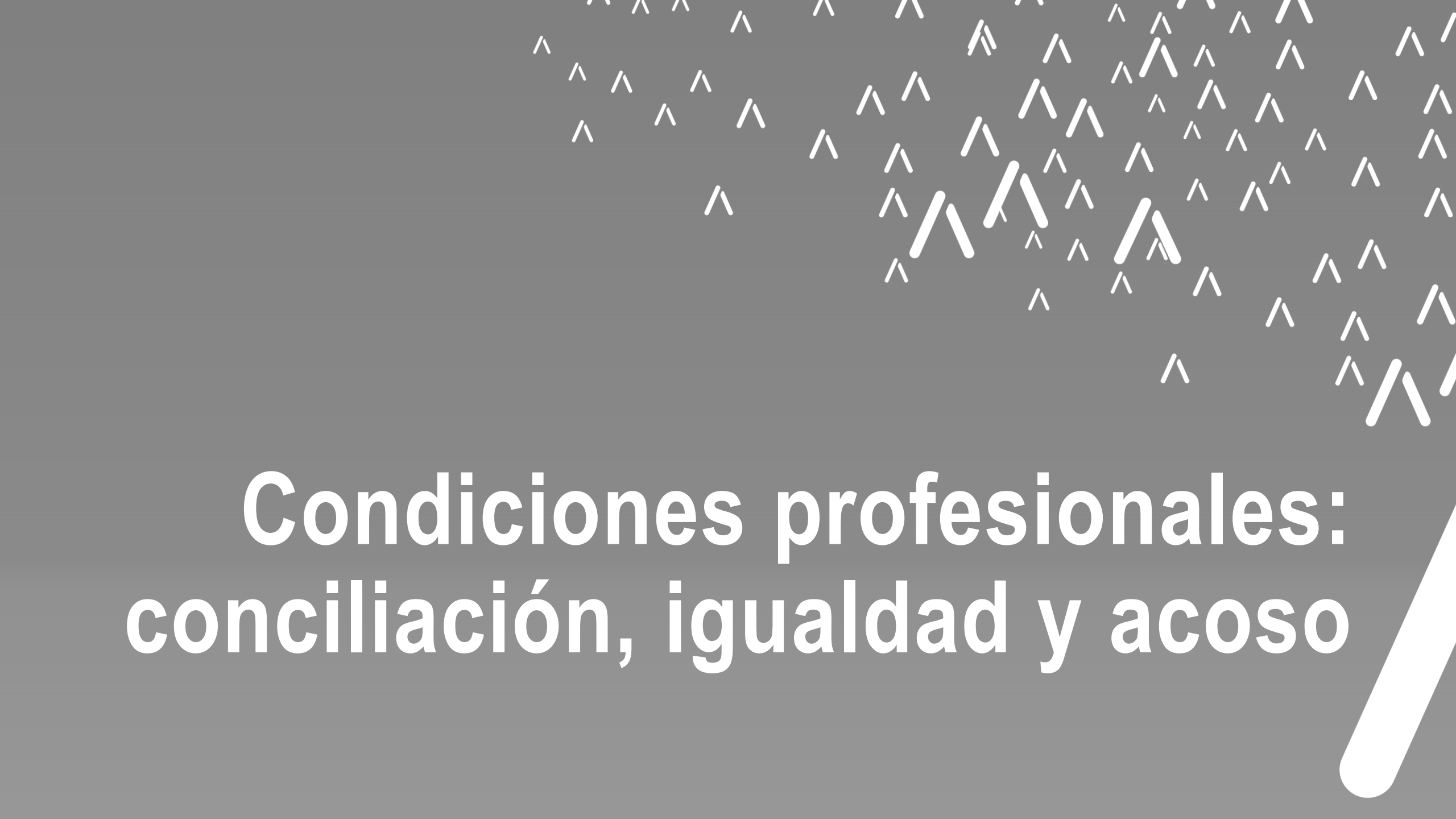




# ESTUDIOS DE ARQUITECTURA – CRITERIOS DE PREPARACIÓN OFERTAS

## Q38. CRITERIOS DE PREPARACIÓN DE OFERTAS ECONÓMICAS DE LOS ENCARGOS PROFESIONALES





# Condiciones profesionales: conciliación, igualdad y acoso



# CONDICIONES PROFESIONALES – VALORACIÓN ACTIVIDAD (1)

Q56. VALORACIÓN DE DISTINTOS ASPECTOS DE LA ACTIVIDAD PROFESIONAL (0-10). TOTAL Y PROMEDIO SEGÚN SEXO

PROMEDIO



% TOTAL

TOTAL

HOMBRE

MUJER

Ingresos

70,9% 18,3% 10,3% 0,6%

4,3

4,4

4,1

Seguridad laboral

55,4% 20,0% 18,9% 5,7%

5,0

5,2

4,6

Reconocimiento del  
trabajo que realizas

53,1% 24,0% 16,6% 6,3%

5,2

5,3

5,0

Reconocimiento de la  
autoría de tus...

38,3% 29,7% 21,7% 10,3%

5,8

5,8

5,9

Conciliación familiar

32,0% 24,0% 32,0% 12,0%

6,5

6,3

6,8

Horario

32,6% 22,3% 34,9% 10,3%

6,5

6,5

6,5

Interés de los  
proyectos

26,9% 28,0% 34,3% 10,9%

6,8

6,7

6,9

Flexibilidad

18,3% 23,4% 43,4% 14,9%

7,3

7,3

7,4

Autonomía

14,3% 18,9% 43,4% 23,4%

7,8

8,0

7,4

Trato/relación con  
los/as...

12,0% 20,6% 38,9% 28,6%

7,8

7,9

7,6

Ambiente de trabajo

12,6% 18,9% 37,7% 30,9%

7,9

8,2

7,3

0-4 5-6 7-8 9-10



# CONDICIONES PROFESIONALES – VALORACIÓN ACTIVIDAD (2)

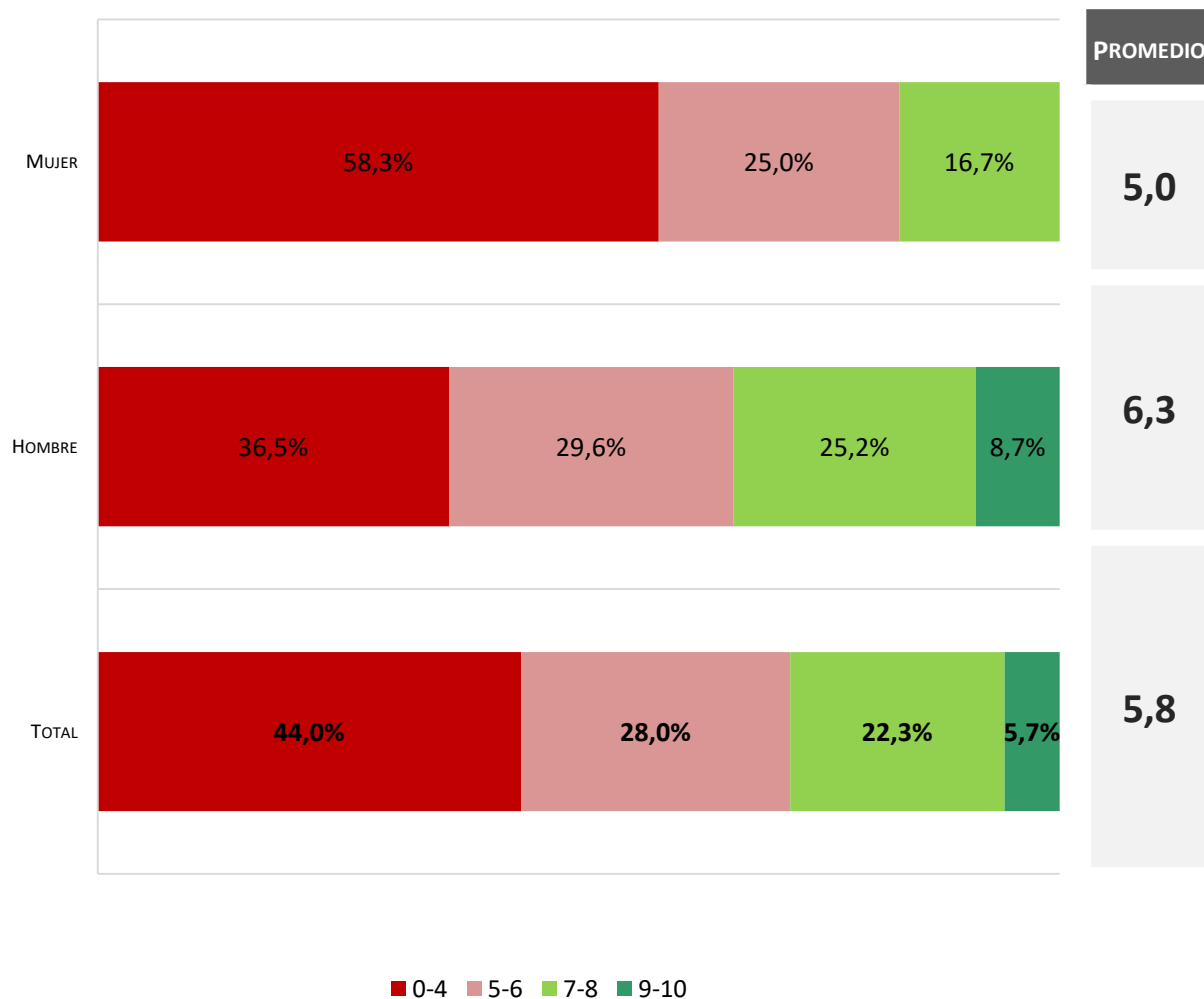
Q56. VALORACIÓN DE DISTINTOS ASPECTOS DE LA ACTIVIDAD PROFESIONAL (0-10). TOTAL Y PROMEDIO SEGÚN EDAD, SECTOR DE ACTIVIDAD E INGRESOS BRUTOS ANUALES

|                                                    | TOTAL | Hasta 30 años | De 31 a 40 años | De 41 a 50 años | De 51 a 60 años | Más de 60 años | Privado | Público | Ambos | 0 € | 1-15.000€ | 15.001-25.000€ | 25.001-40.000€ | 40.001-60.000€ | 60.001-80.000€ | Más de 80.000€ |
|----------------------------------------------------|-------|---------------|-----------------|-----------------|-----------------|----------------|---------|---------|-------|-----|-----------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| INGRESOS                                           | 4,3   | 3,2           | 4,2             | 4,7             | 4,2             | 3,6            | 4,2     | 6,9     | 4,1   | 1,8 | 3,3       | 4,2            | 4,9            | 6,5            | 7,8            | 7,5            |
| SEGURIDAD LABORAL                                  | 5,0   | 6,8           | 5,7             | 4,3             | 5,3             | 4,9            | 4,9     | 6,1     | 4,9   | 3,3 | 4,5       | 5,4            | 5,9            | 5,1            | 4,8            | 5,8            |
| RECONOCIMIENTO DEL TRABAJO QUE REALIZAS            | 5,2   | 4,3           | 5,4             | 5,0             | 5,2             | 5,4            | 5,4     | 5,4     | 4,8   | 3,8 | 4,9       | 5,2            | 5,9            | 5,3            | 5,3            | 8,5            |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE TUS TRABAJOS       | 5,8   | 5,2           | 6,0             | 5,4             | 6,2             | 6,1            | 6,0     | 6,1     | 5,6   | 5,2 | 5,7       | 6,0            | 6,3            | 5,6            | 6,8            | 9,3            |
| CONCILIACIÓN FAMILIAR                              | 6,5   | 5,0           | 6,7             | 6,4             | 6,7             | 6,5            | 6,5     | 8,3     | 6,4   | 4,3 | 6,4       | 6,8            | 7,4            | 6,9            | 7,3            | 4,5            |
| HORARIO                                            | 6,5   | 6,7           | 6,3             | 6,0             | 7,0             | 7,3            | 6,6     | 7,7     | 6,4   | 5,7 | 6,8       | 6,6            | 6,8            | 7,0            | 6,8            | 5,0            |
| INTERÉS DE LOS PROYECTOS                           | 6,8   | 6,0           | 7,2             | 6,6             | 7,0             | 6,5            | 6,9     | 5,9     | 7,1   | 4,3 | 7,0       | 6,9            | 6,7            | 6,9            | 7,3            | 8,8            |
| FLEXIBILIDAD                                       | 7,3   | 5,7           | 7,2             | 7,8             | 7,3             | 6,9            | 7,5     | 7,4     | 7,5   | 5,5 | 7,7       | 7,4            | 7,6            | 7,1            | 8,0            | 8,0            |
| AUTONOMÍA                                          | 7,8   | 7,8           | 8,1             | 7,6             | 8,0             | 7,4            | 7,8     | 7,1     | 8,2   | 4,8 | 7,7       | 7,8            | 8,4            | 8,2            | 8,3            | 9,0            |
| TRATO/RELACIÓN CON LOS/AS COMPAÑEROS/AS DE TRABAJO | 7,8   | 6,7           | 7,8             | 7,6             | 8,3             | 7,7            | 7,9     | 7,1     | 8,1   | 5,8 | 7,8       | 8,1            | 8,5            | 7,4            | 8,5            | 8,5            |
| AMBIENTE DE TRABAJO                                | 7,9   | 8,0           | 7,9             | 7,8             | 8,0             | 8,1            | 8,2     | 5,9     | 8,1   | 6,3 | 8,0       | 8,2            | 8,4            | 7,6            | 7,3            | 9,3            |

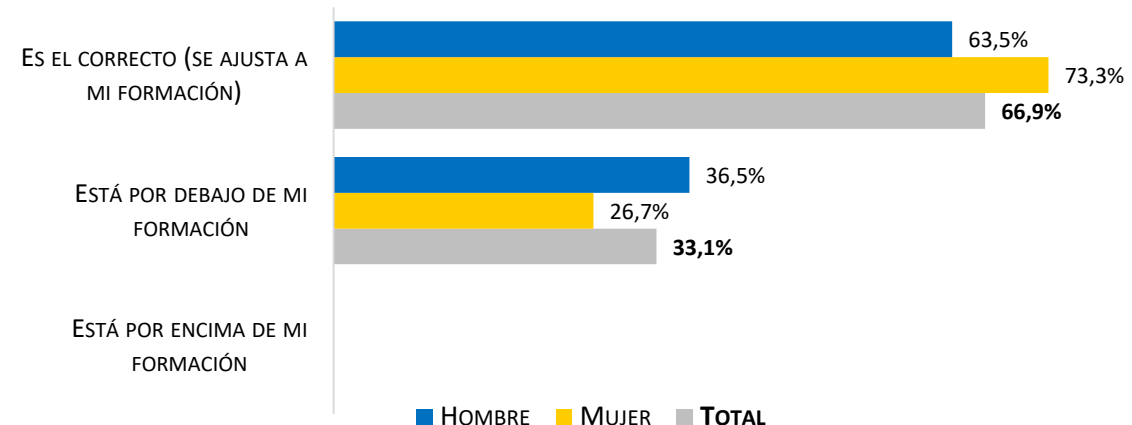


# CONDICIONES PROFESIONALES – VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA (1)

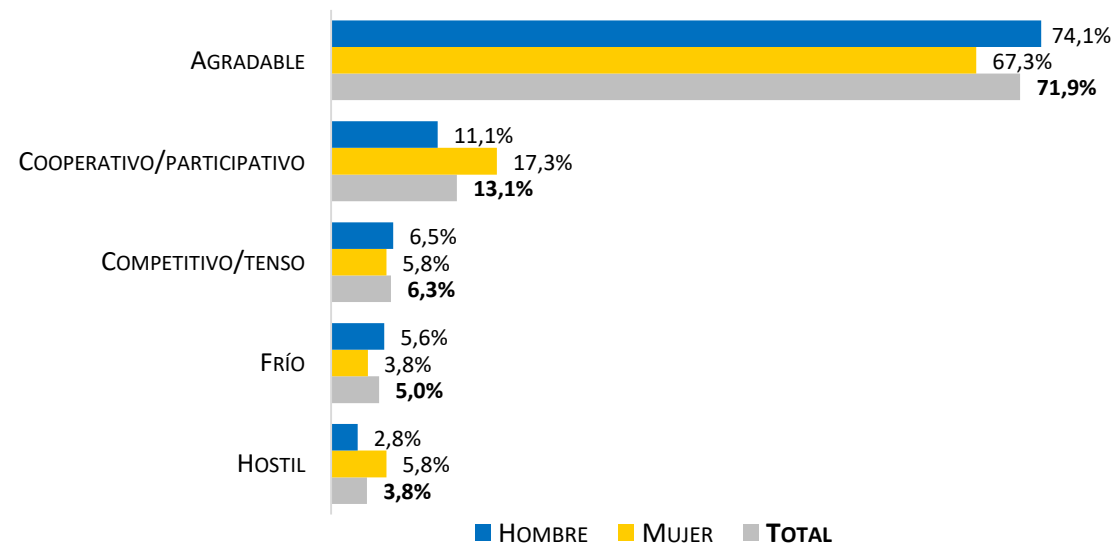
Q57. VALORACIÓN (0-10) CUMPLIMIENTO EXPECTATIVAS EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL SEGÚN SEXO



Q58. AJUSTE PUESTO/FORMACIÓN (PERCEPCIÓN DE SOBRECUALIFICACIÓN O SUBEMPLEO) SEGÚN SEXO



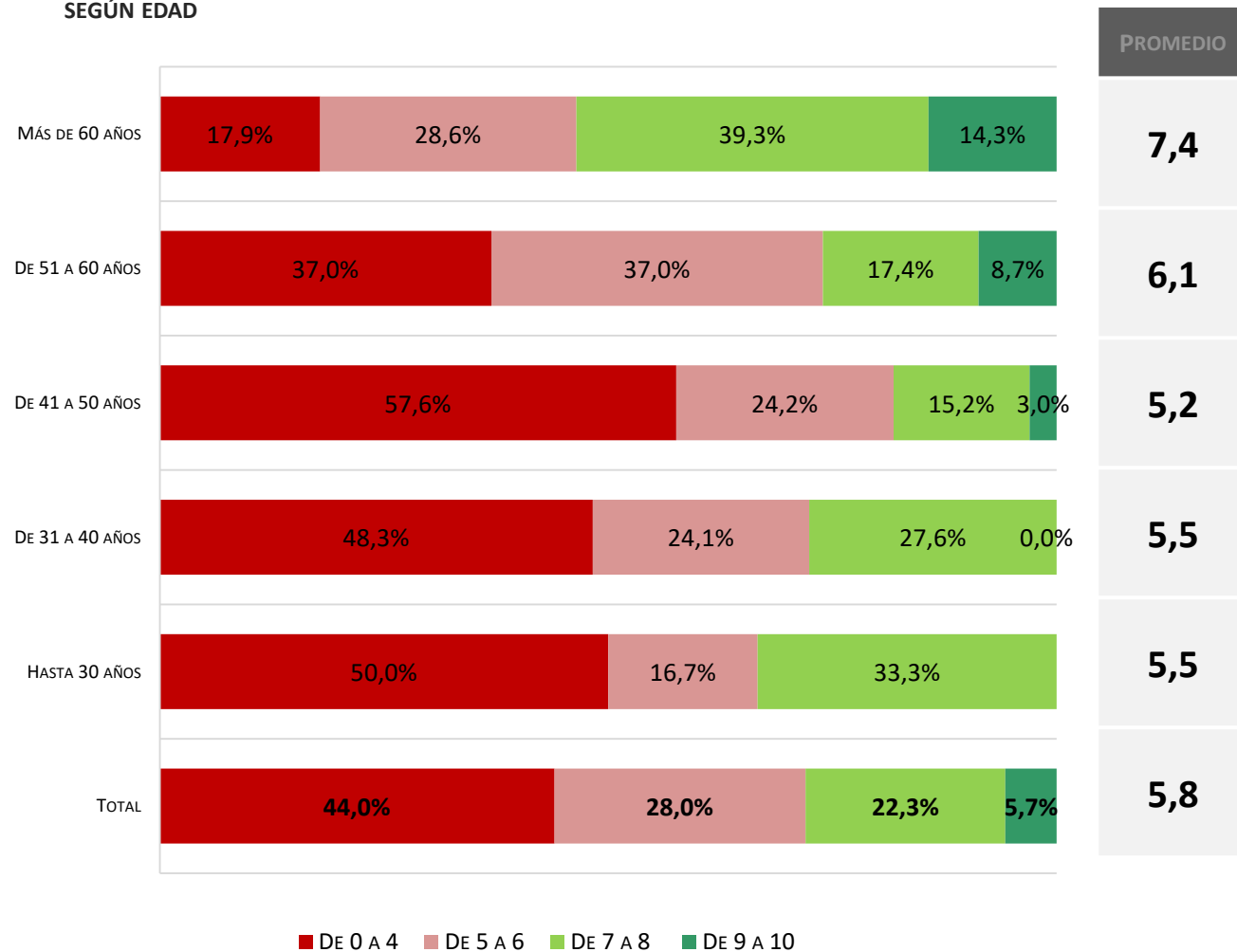
Q65. PERCEPCIÓN AMBIENTE DE TRABAJO SEGÚN SEXO



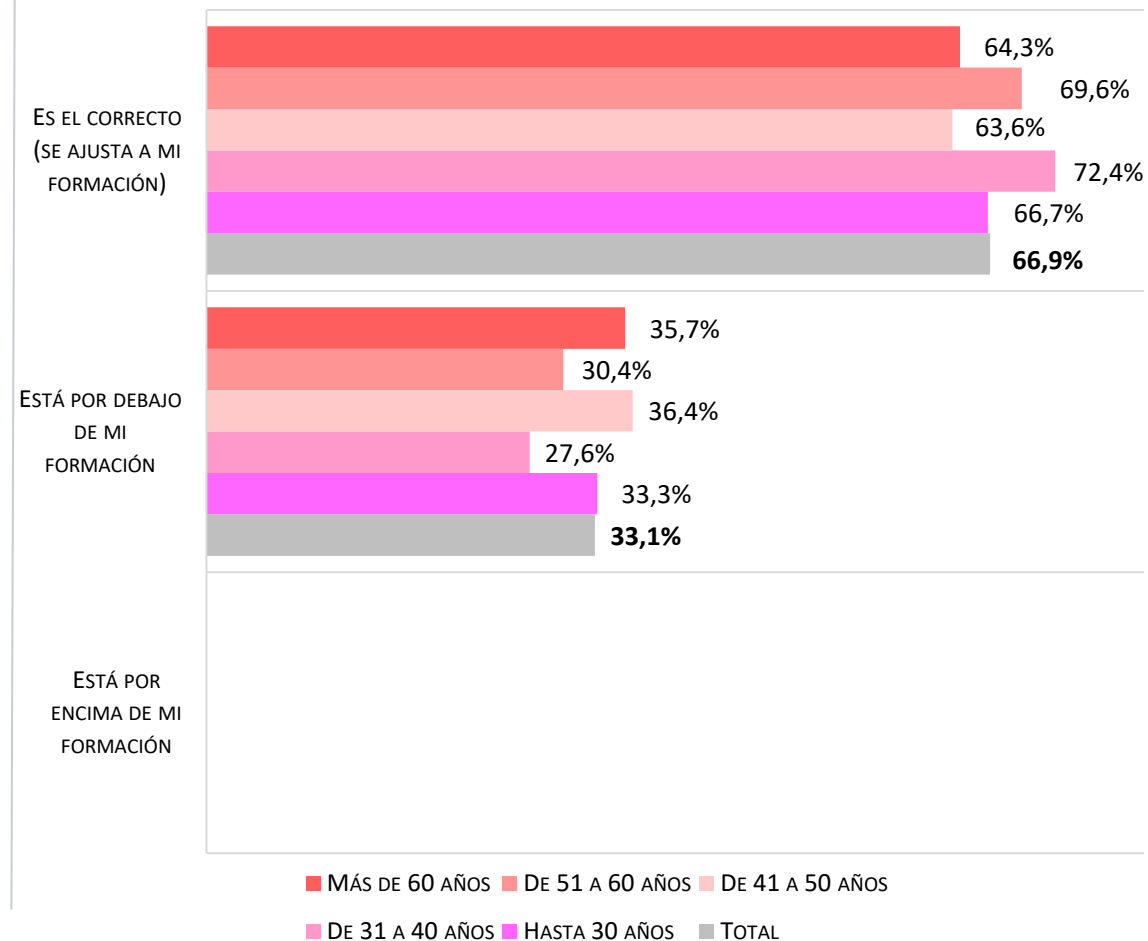


# CONDICIONES PROFESIONALES – VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA

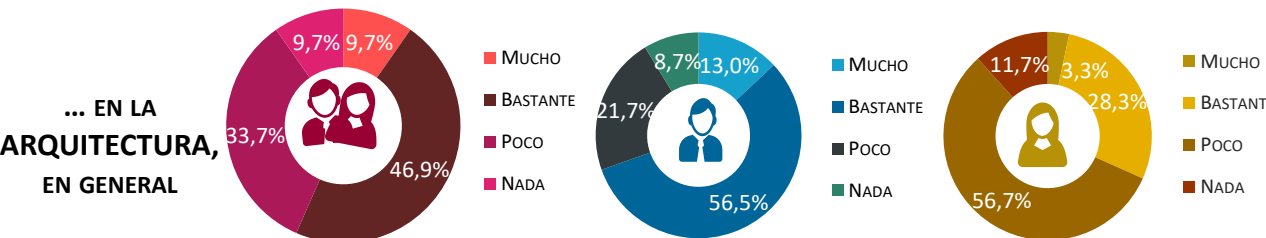
**Q57. VALORACIÓN (0-10) CUMPLIMIENTO EXPECTATIVAS EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL SEGÚN EDAD**



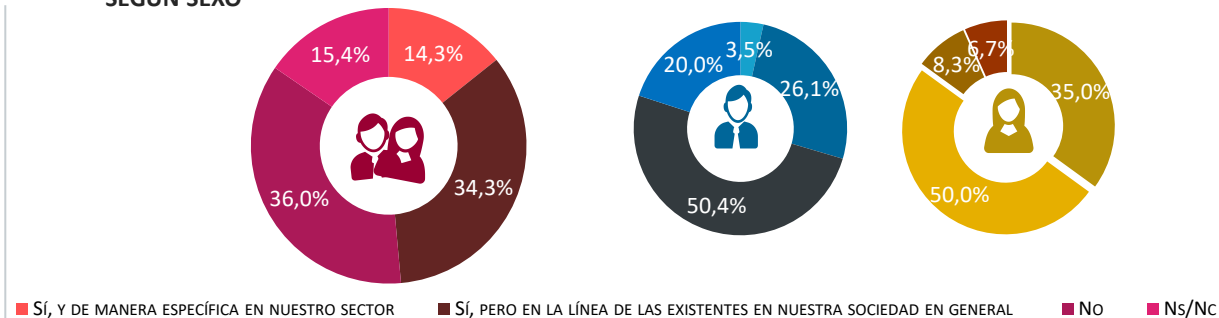
**Q58. AJUSTE PUESTO/FORMACIÓN (PERCEPCIÓN DE SOBRECUALIFICACIÓN O SUBEMPLEO) SEGÚN EDAD**



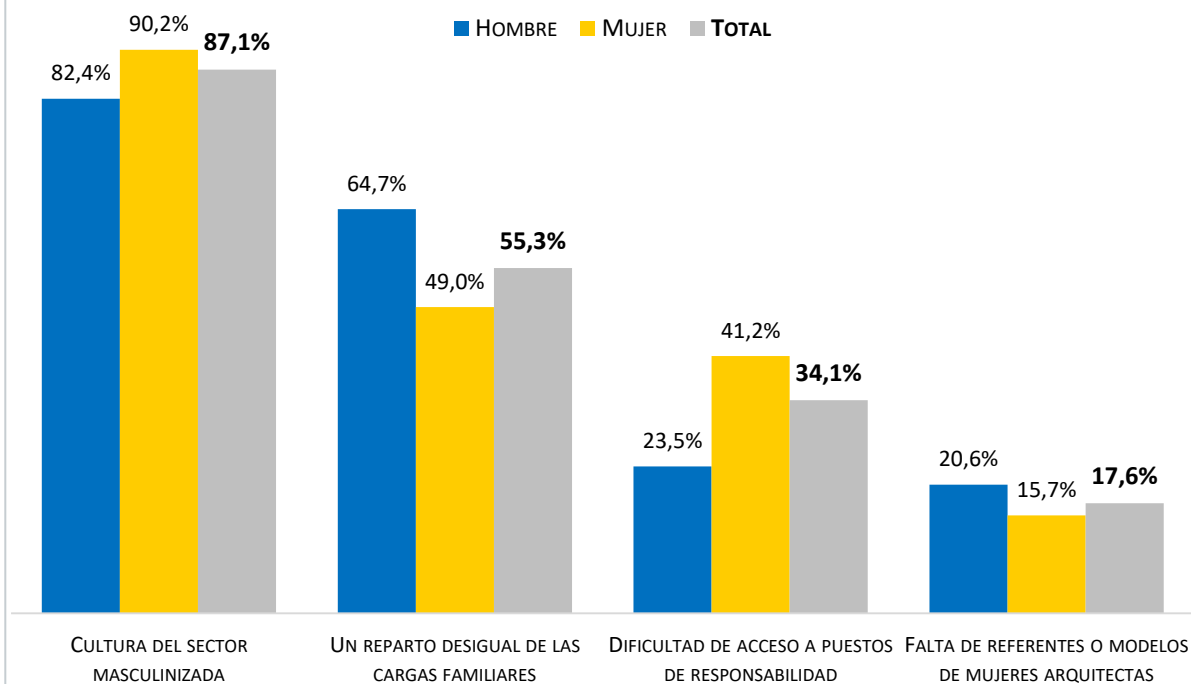
**Q61. EVOLUCIÓN DE LA IGUALDAD ENTRE MUJERES Y HOMBRES EN LA PROFESIÓN SEGÚN SEXO**  
(MIRADA RETROSPECTIVA 10 AÑOS ATRÁS)



#### Q71. EXISTENCIA DE DESIGUALDADES POR CUESTIÓN DE GÉNERO EN EL DESARROLLO PROFESIONAL SEGÚN SEXO

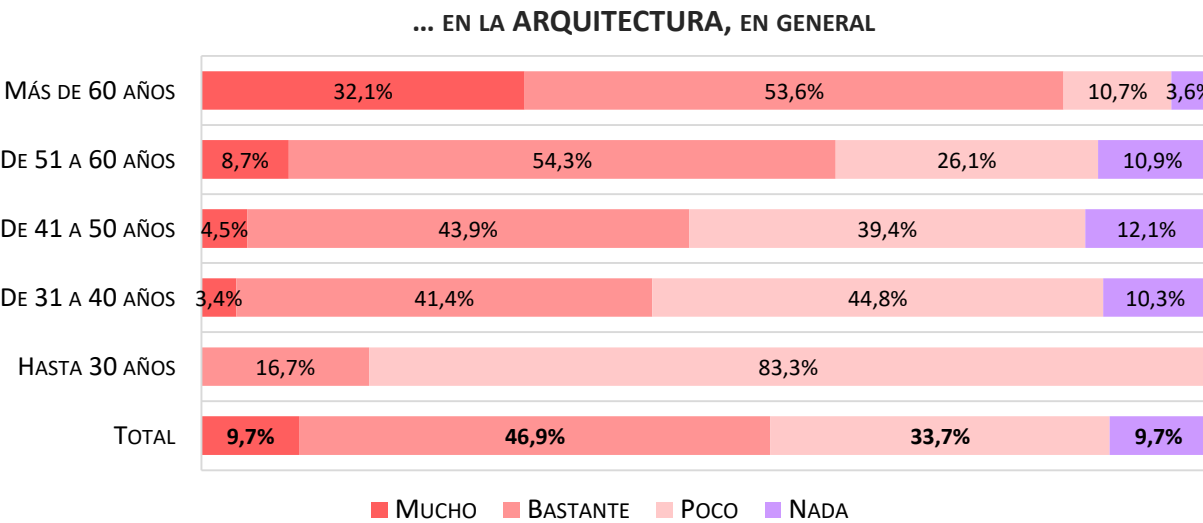
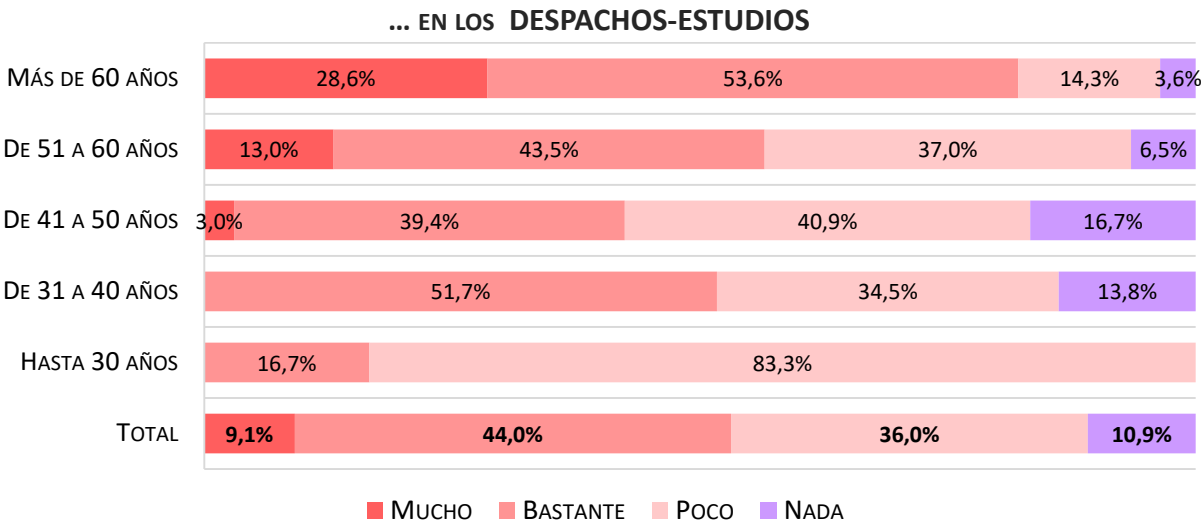
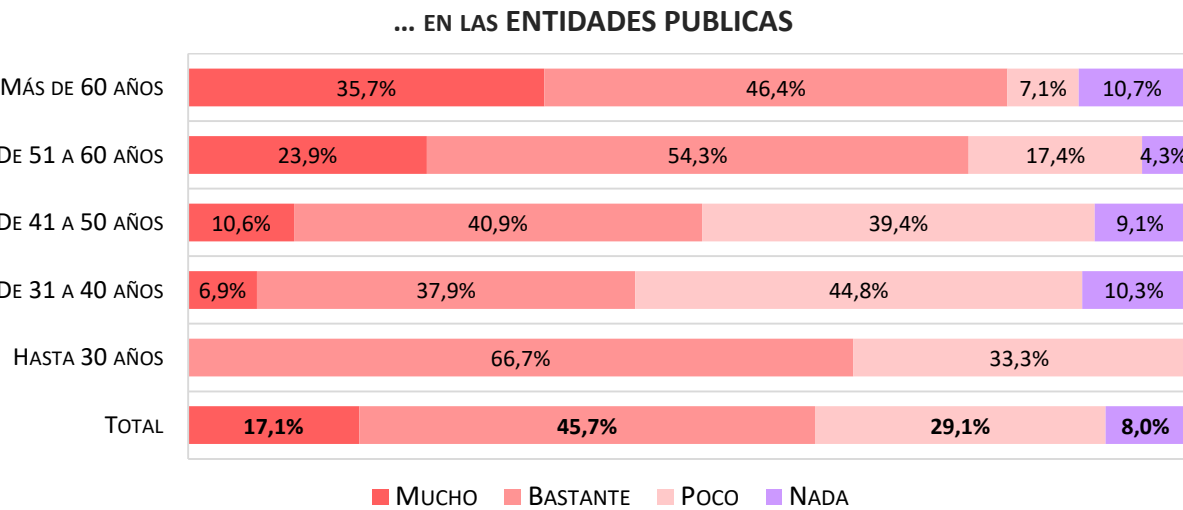
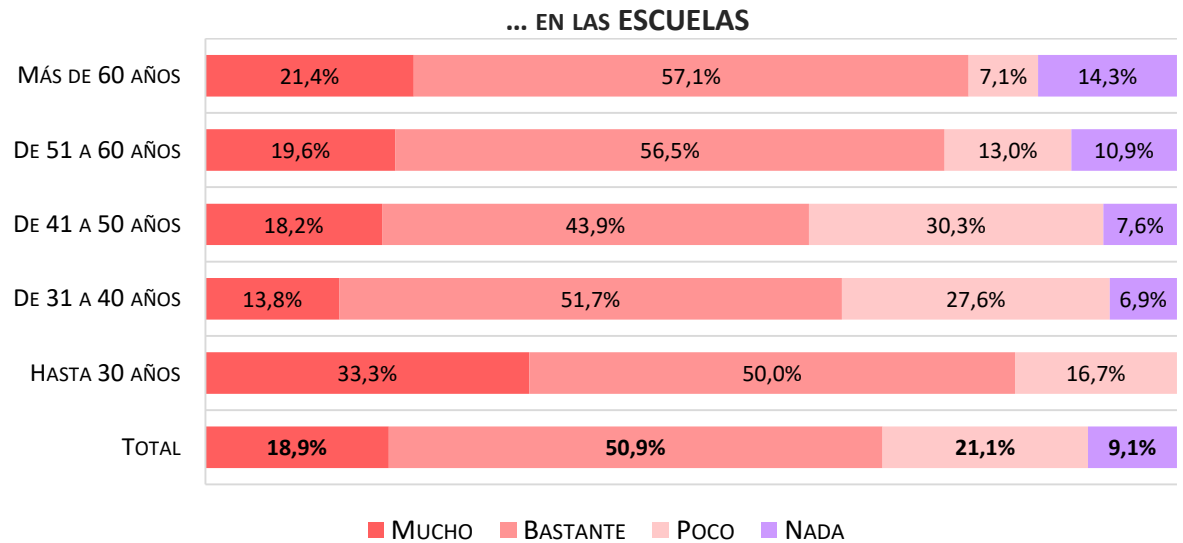


**Q72. RAZONES DE ESTAS SITUACIONES DE DESIGUALDADES POR CUESTIÓN DE GÉNERO SEGÚN SEXO (SELECCIÓN)**



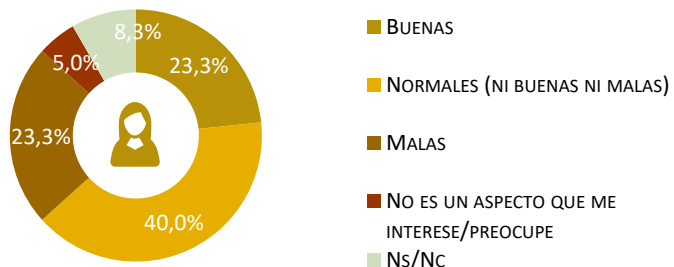
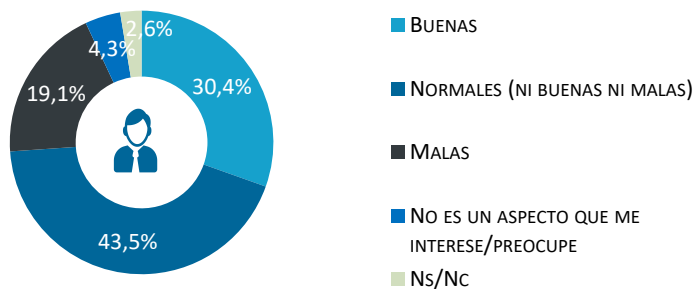
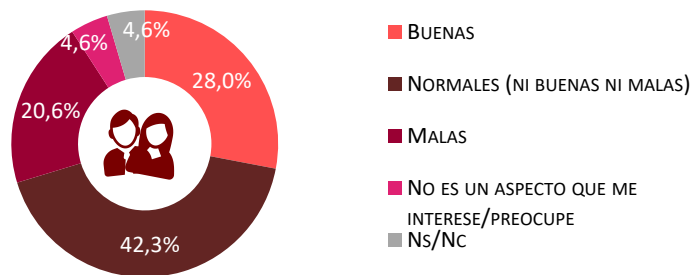
# IGUALDAD – PERCEPCIÓN (2)

Q61. EVOLUCIÓN DE LA IGUALDAD ENTRE MUJERES Y HOMBRES EN LA PROFESIÓN SEGÚN EDAD (MIRADA RETROSPECTIVA 10 AÑOS ATRÁS)

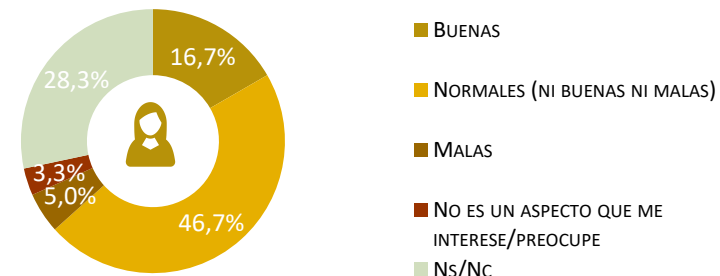
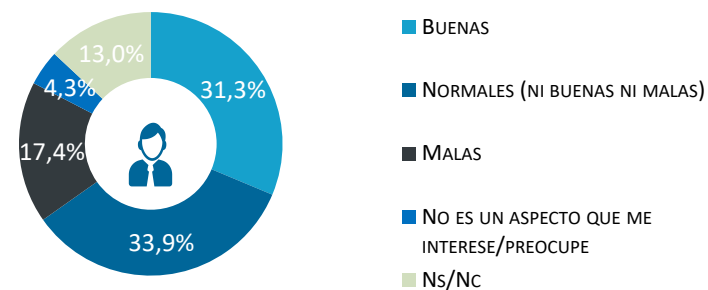
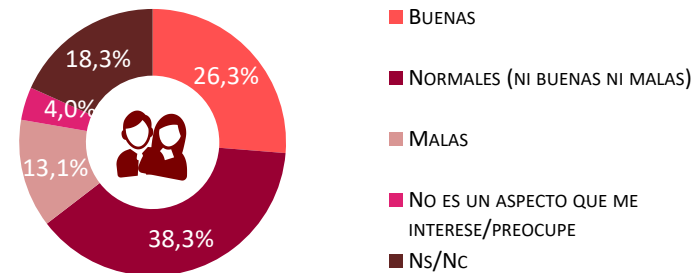


# CONCILIACIÓN – PERCEPCIÓN (3)

Q59 \_1. VALORACIÓN DE LAS CONDICIONES DE CONCILIACIÓN SEGÚN SEXO (HOY)

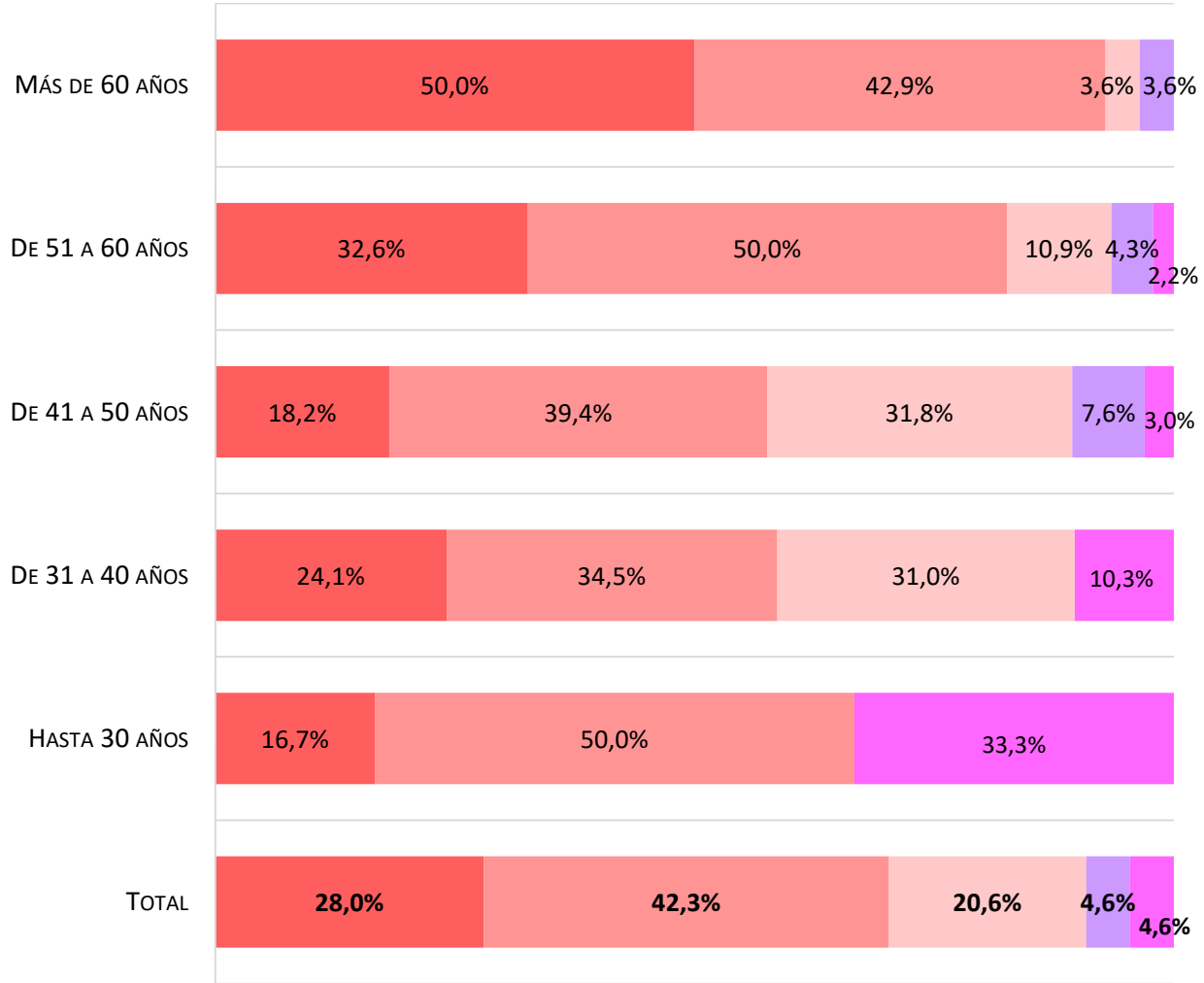


Q59 \_2. VALORACIÓN DE LAS CONDICIONES DE CONCILIACIÓN SEGÚN SEXO (MAÑANA-PRÓXIMOS AÑOS)

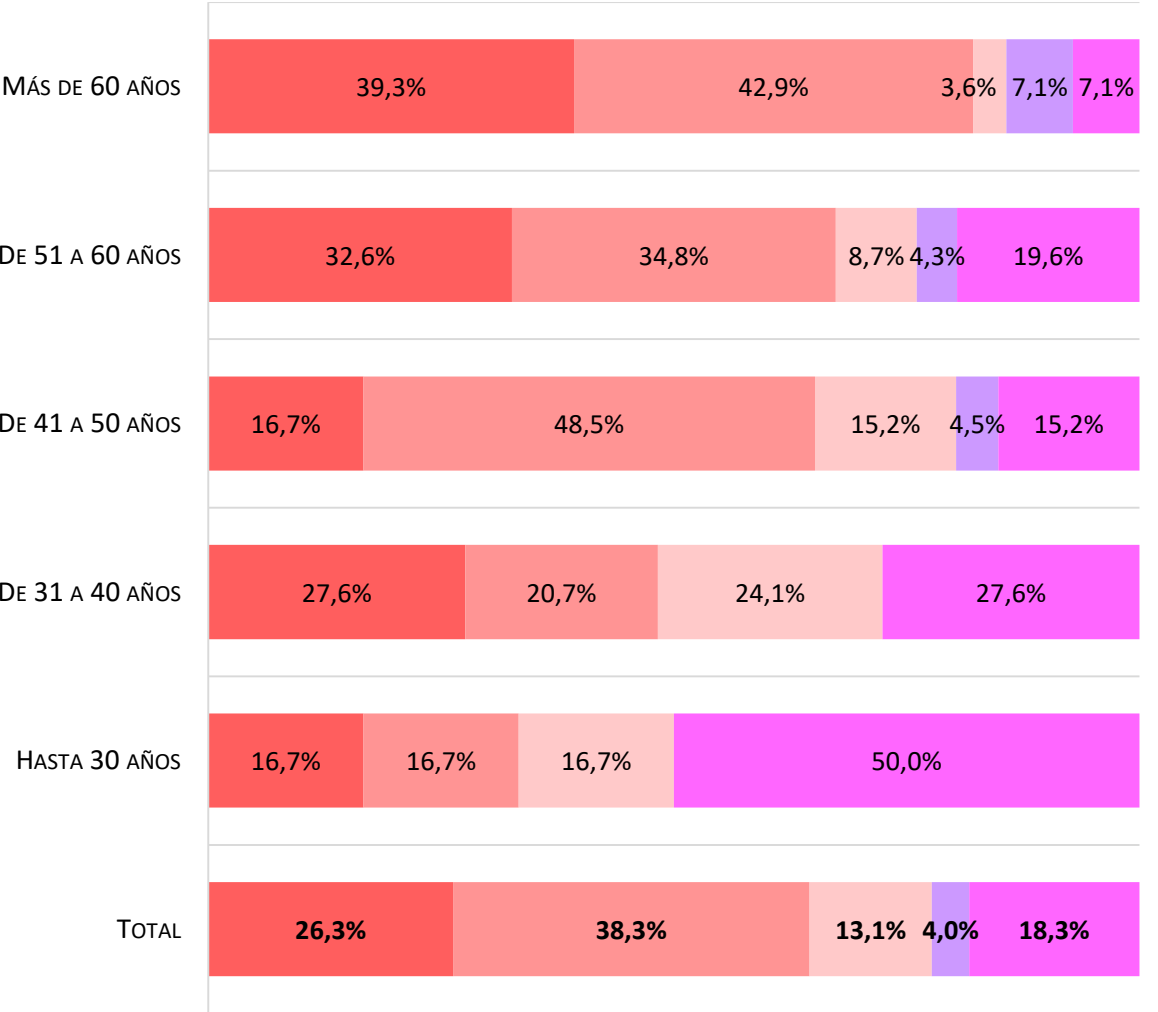


# CONCILIACIÓN – PERCEPCIÓN (4)

Q59 \_1. VALORACIÓN DE LAS CONDICIONES DE CONCILIACIÓN SEGÚN EDAD (HOY)



Q59 \_2. VALORACIÓN DE LAS CONDICIONES DE CONCILIACIÓN SEGÚN EDAD (MAÑANA-PRÓXIMOS AÑOS)

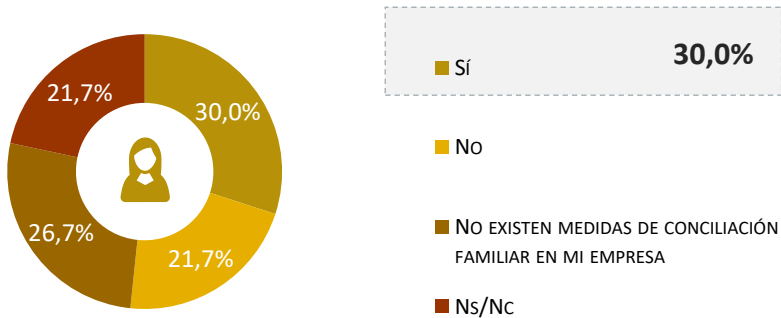
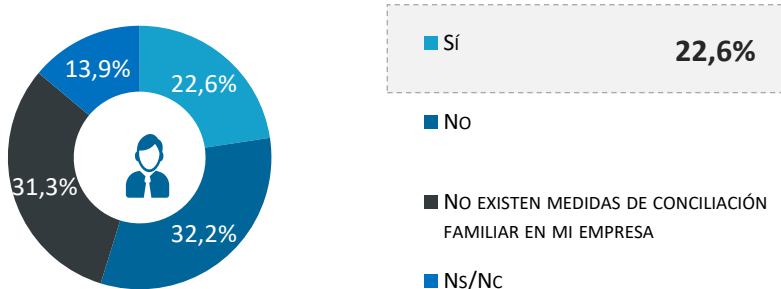
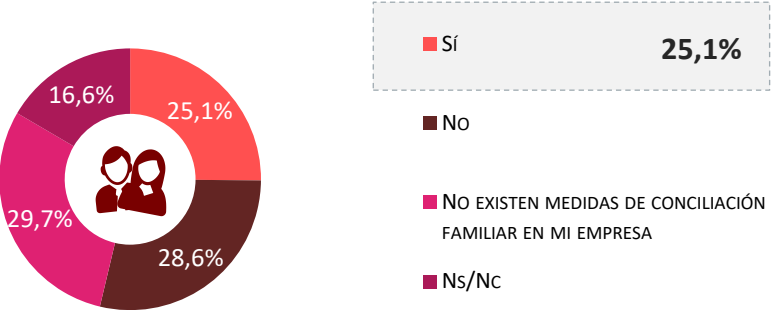


■ BUENAS ■ NORMALES (NI BUENAS NI MALAS) ■ MALAS ■ NO ES UN ASPECTO QUE ME INTERESE/PREOCUPE ■ Ns/NC

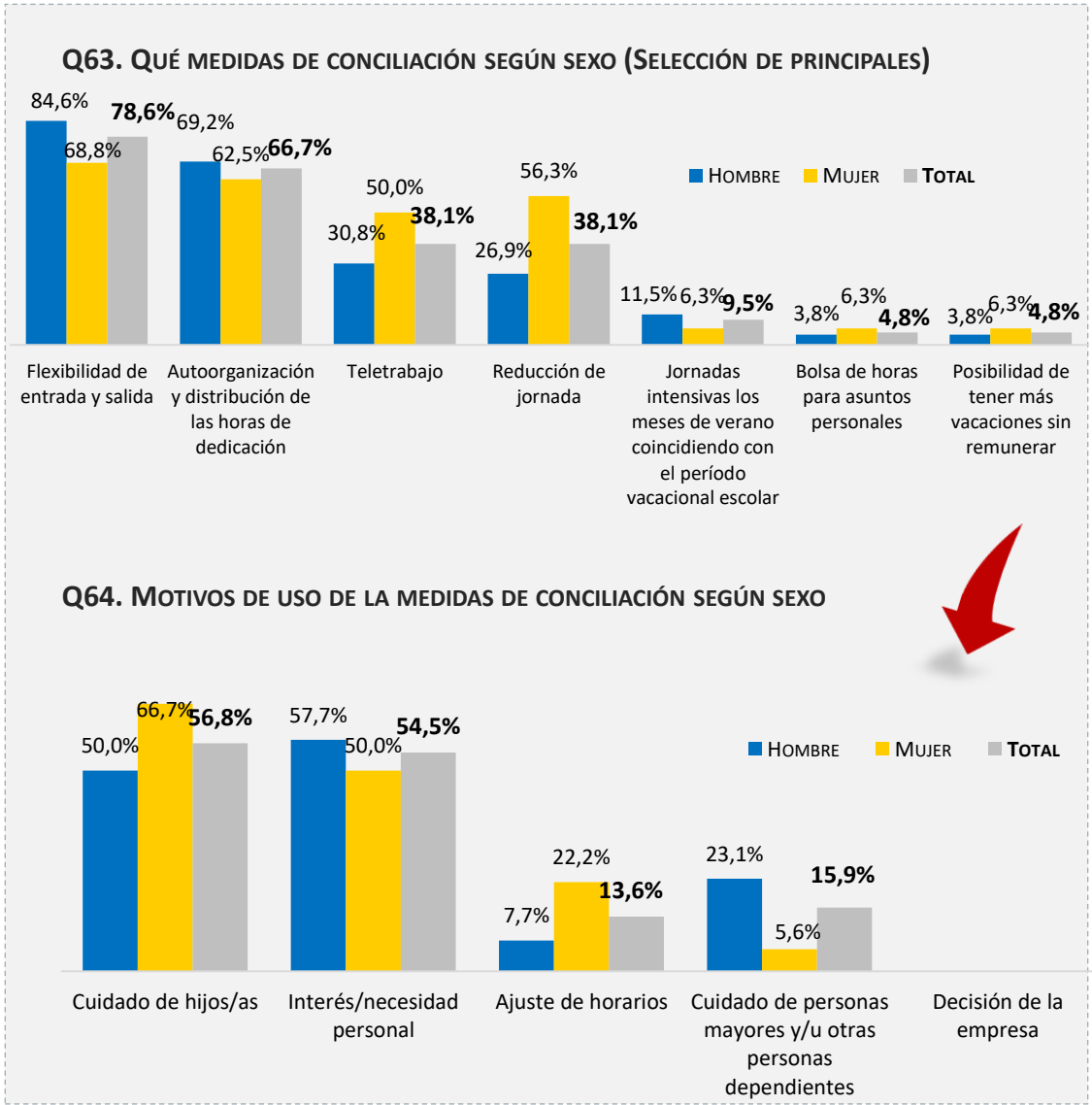
■ BUENAS ■ NORMALES (NI BUENAS NI MALAS) ■ MALAS ■ NO ES UN ASPECTO QUE ME INTERESE/PREOCUPE ■ Ns/NC

# CONCILIACIÓN – USO DE MEDIDAS (1)

Q62. USO ALGUNA VEZ DE MEDIDAS CONCILIACIÓN FAMILIAR , SEGÚN SEXO

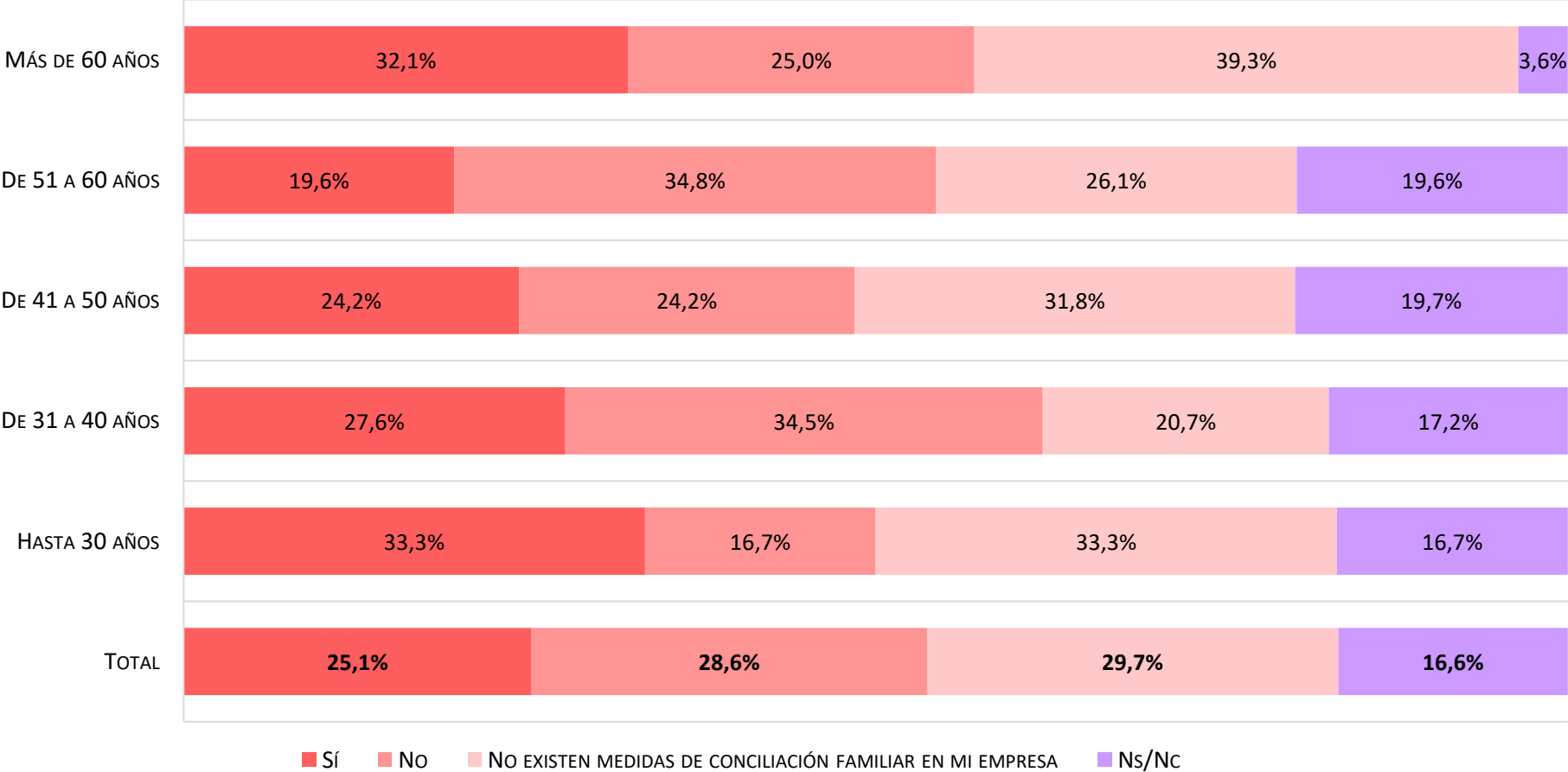


SÍ USO DE MEDIDAS DE CONCILIACIÓN (25,1%)



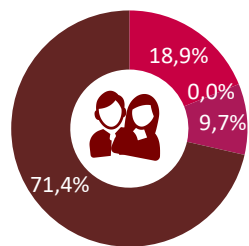
# CONCILIACIÓN – USO DE MEDIDAS (2)

Q62. USO DE MEDIDAS DE CONCILIACIÓN FAMILIAR, SEGÚN EDAD



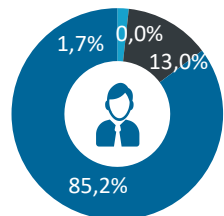
# EXPERIENCIAS DE DISCRIMINACIÓN

Q66. EXPERIENCIAS DE DISCRIMINACIÓN SEGÚN SEXO



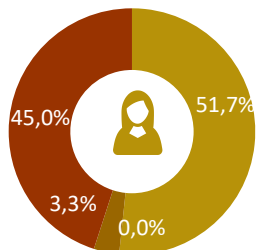
■ Sí, SOBRE MI PERSONA  
■ Sí, SOBRE UN COMPAÑERO  
■ Sí, SOBRE UNA COMPAÑERA  
■ No

28,6%



■ Sí, SOBRE MI PERSONA  
■ Sí, SOBRE UN COMPAÑERO  
■ Sí, SOBRE UNA COMPAÑERA  
■ No

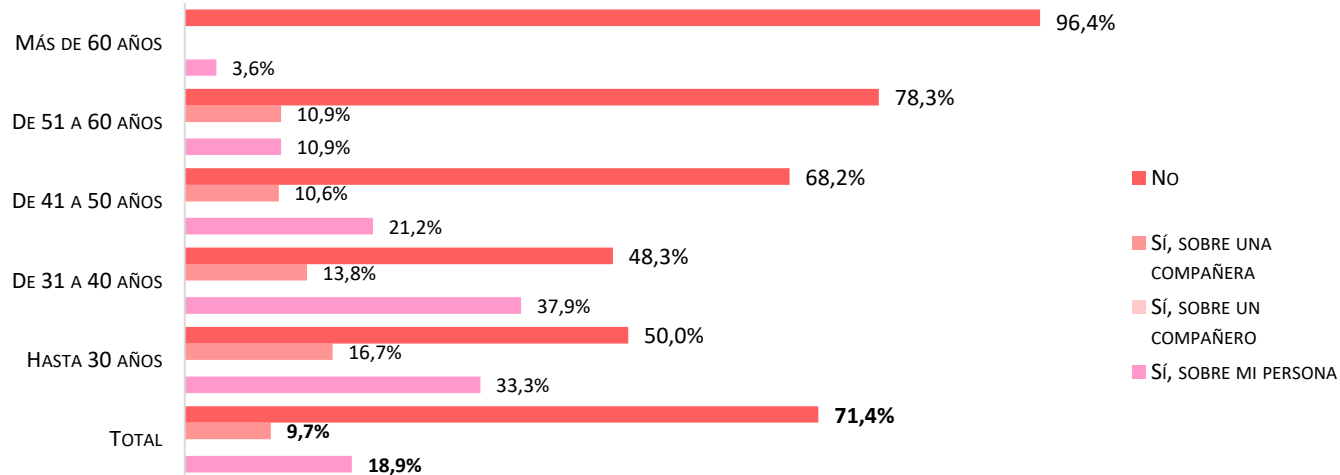
14,8%



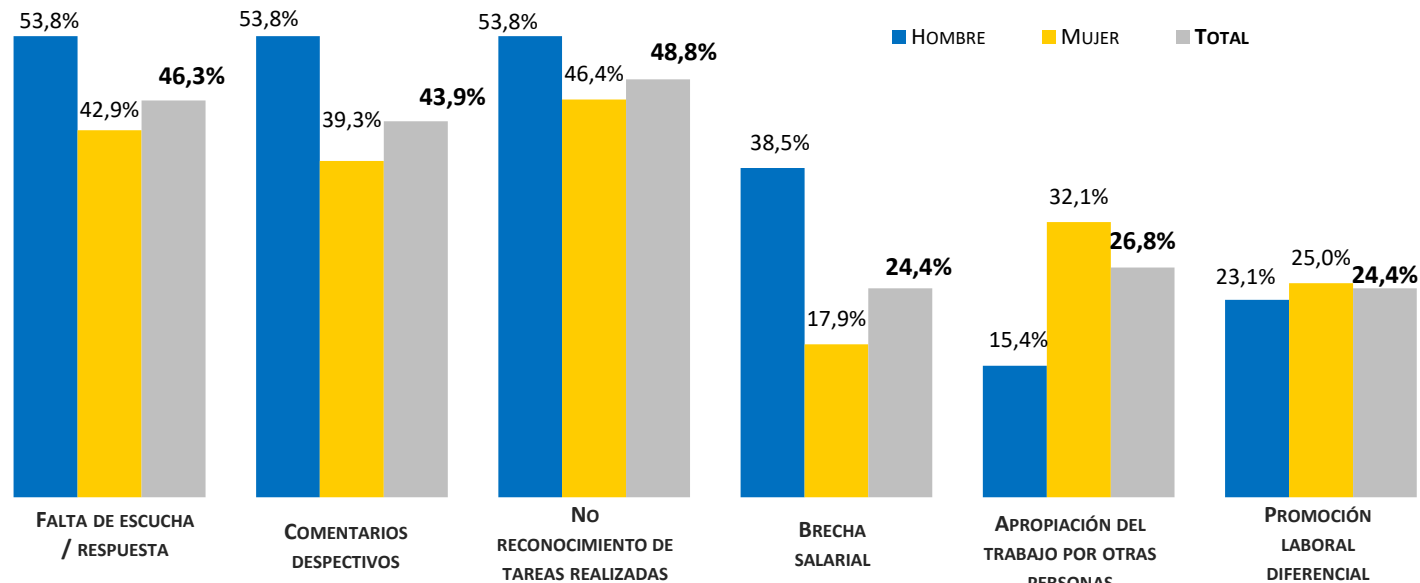
■ Sí, SOBRE MI PERSONA  
■ Sí, SOBRE UN COMPAÑERO  
■ Sí, SOBRE UNA COMPAÑERA  
■ No

55,0%

Q66. EXPERIENCIAS DE DISCRIMINACIÓN SEGÚN EDAD



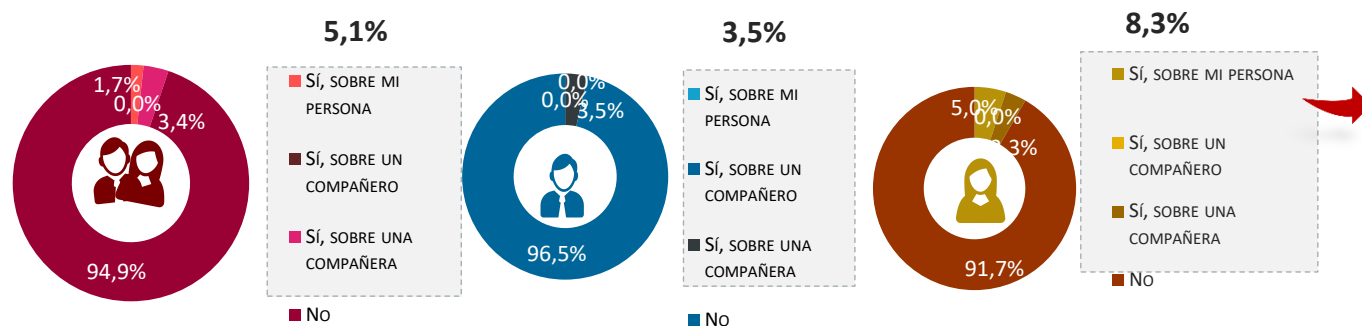
Q67. QUÉ SITUACIÓN/SITUACIONES SEGÚN SEXO (SELECCIÓN PRINCIPALES)



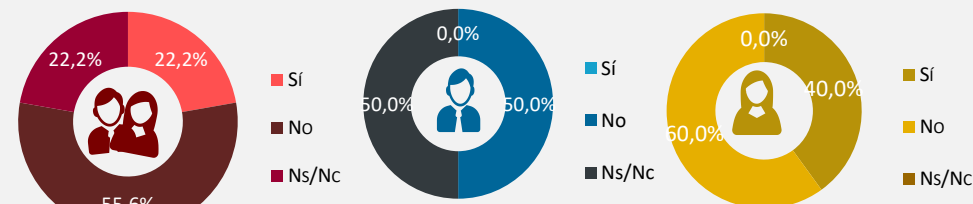


# EXPERIENCIAS DE ACOSO PSICOLÓGICO Y MOBBING

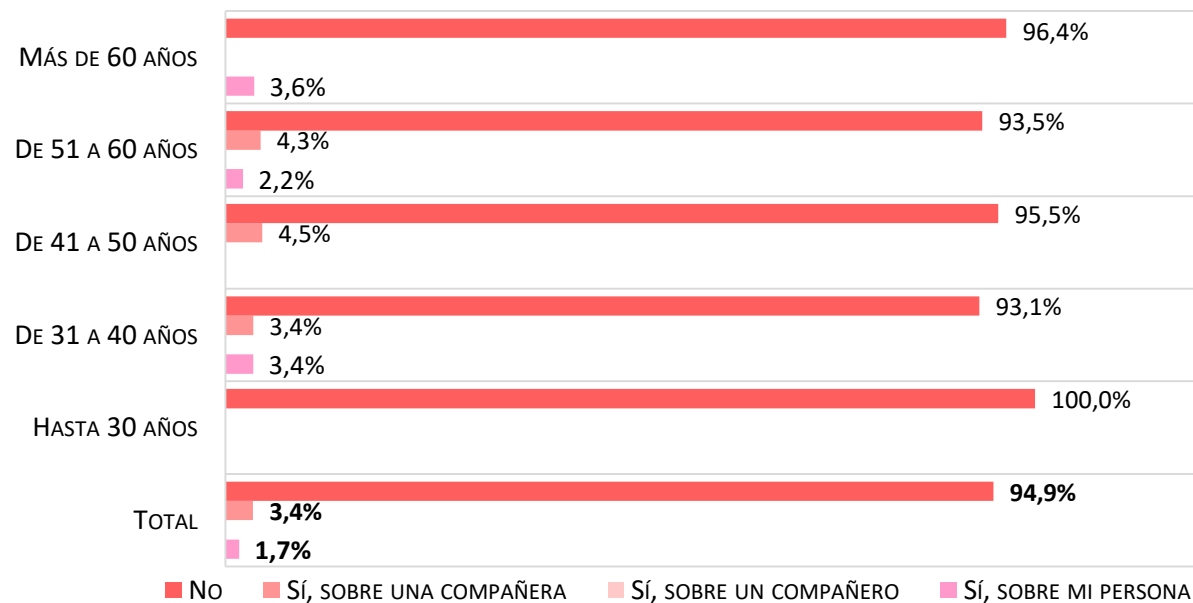
Q69. EXPERIENCIAS DE ACOSO PSICOLÓGICO POR RAZÓN DE GÉNERO O SEXUAL SEGÚN SEXO



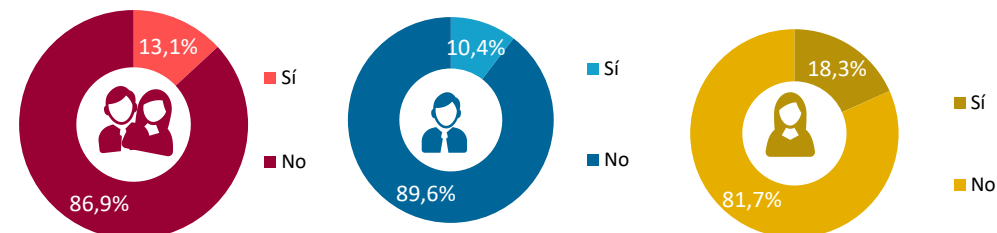
Q70. CONOCIMIENTO DE DENUNCIA SEGÚN SEXO (5,1%)



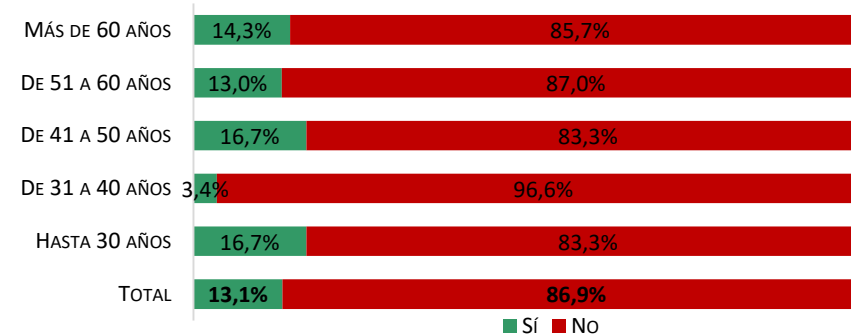
Q69. EXPERIENCIAS DE ACOSO PSICOLÓGICO POR RAZÓN DE GÉNERO O SEXUAL SEGÚN EDAD



Q68. EXPERIENCIAS DE ACOSO LABORAL (MOBBING) SEGÚN SEXO



Q68. EXPERIENCIAS DE ACOSO LABORAL (MOBBING) SEGÚN EDAD



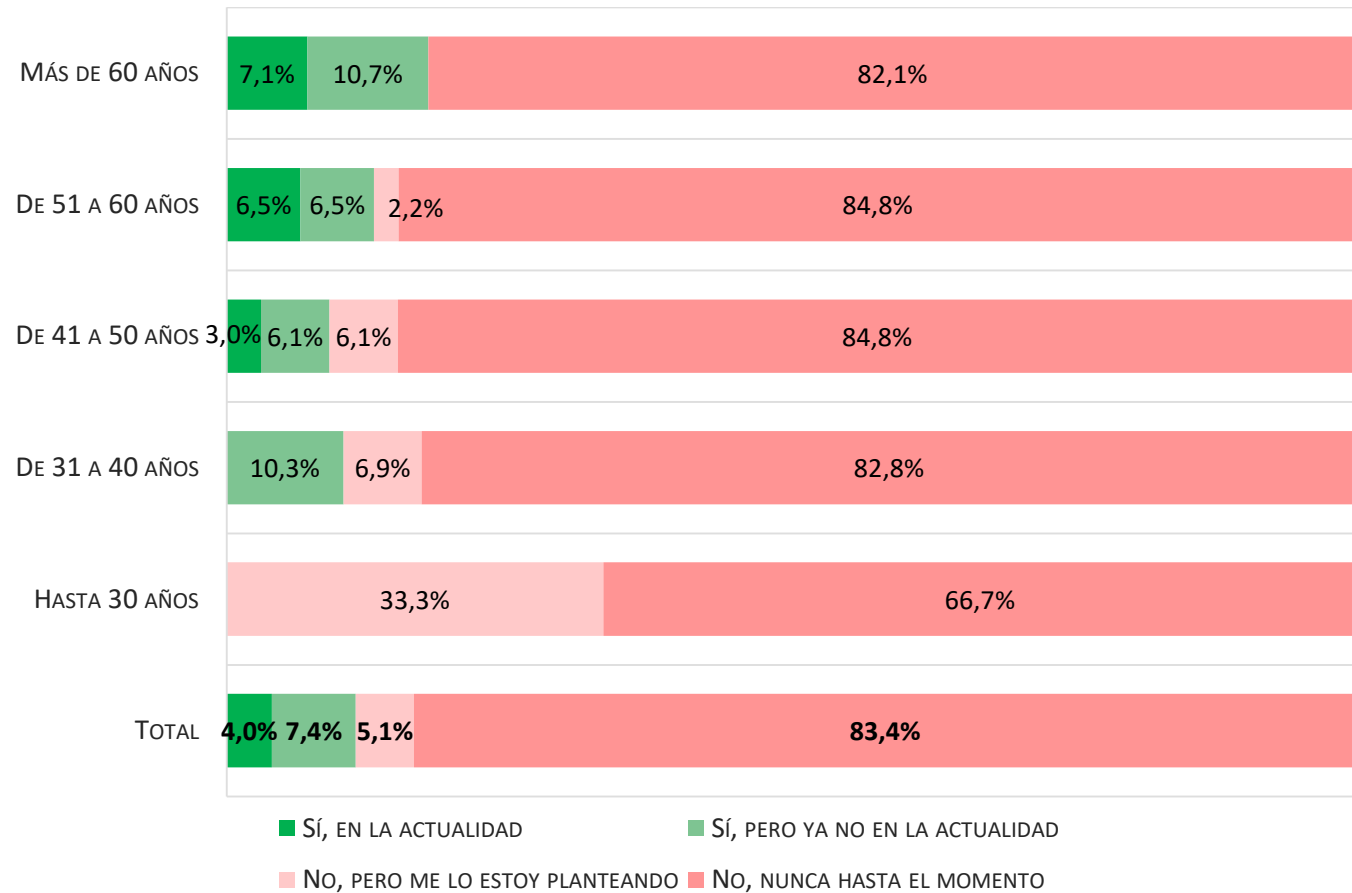
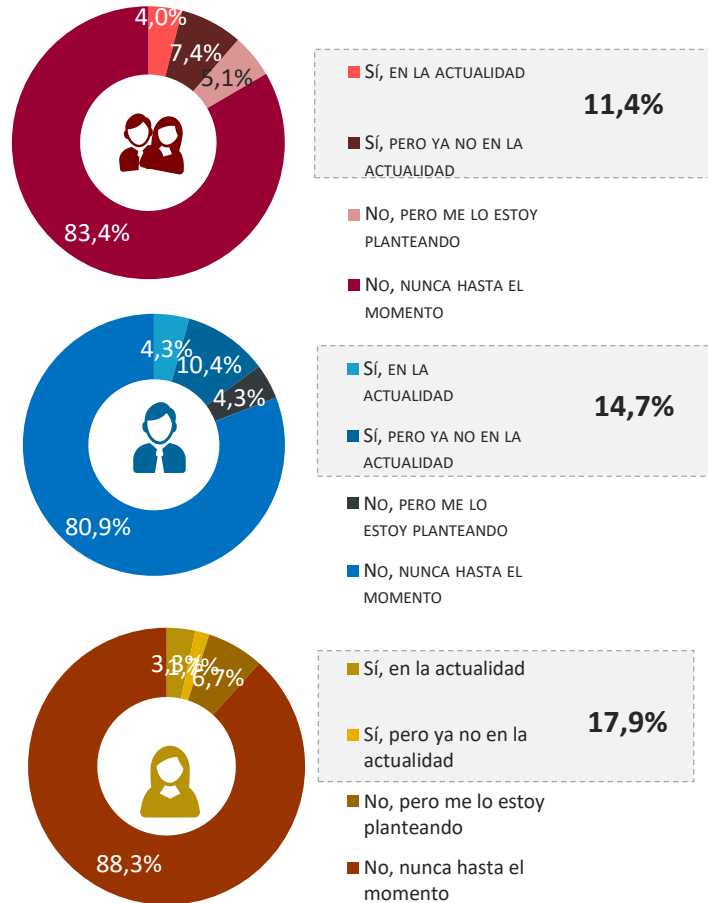


**Experiencia internacional**



# EXPERIENCIA INTERNACIONAL, RESIDENTES EN ESPAÑA (1)

Q41. ORIENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD EN EL EXTRANJERO SEGÚN SEXO Y EDAD DE PERSONAS RESIDENTES EN ESPAÑA (94,4% DEL TOTAL DEL ESTUDIO)





# EXPERIENCIA INTERNACIONAL, RESIDENTES EN ESPAÑA (2)

Q42. CONTINENTE Y PAÍS EN LOS QUE SE REALIZA ACTIVIDAD INTERNACIONAL DE PERSONAS RESIDENTES EN ESPAÑA SEGÚN SEXO

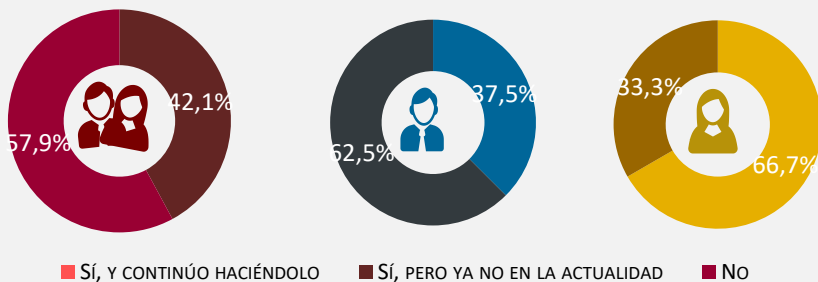
|                        | TOTAL | HOMBRE | MUJER |
|------------------------|-------|--------|-------|
| UNIÓN EUROPEA          | 40,0% | 35,3%  | 66,7% |
| RESTO DE EUROPA        | 10,0% | 5,9%   | 33,3% |
| ÁFRICA                 | 15,0% | 17,6%  | 0,0%  |
| AMÉRICA DEL NORTE      | 5,0%  | 5,9%   | 0,0%  |
| CENTROAMÉRICA Y CARIBE | 10,0% | 11,8%  | 0,0%  |
| SUDAMÉRICA             | 5,0%  | 5,9%   | 0,0%  |

PRESENCIA EN 19 PAÍSES

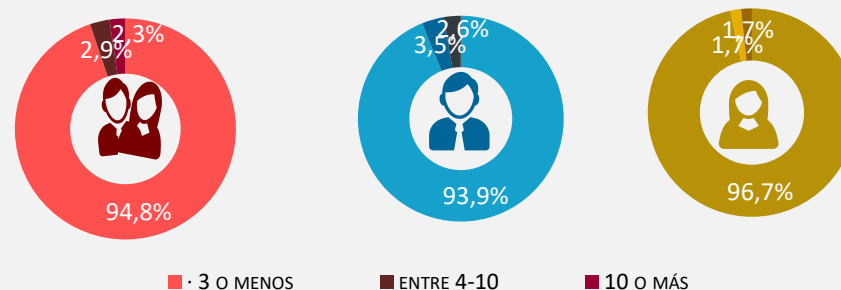
RELACIÓN DE LOS DE MAYOR PRESENCIA (% sobre total)

|                      |       |
|----------------------|-------|
| FRANCIA              | 10,0% |
| REPUBLICA DOMINICANA | 5,0%  |
| PERU                 | 5,0%  |
| REINO UNIDO          | 5,0%  |
| ALEMANIA             | 5,0%  |
| SUIZA                | 5,0%  |

Q43. RESIDENCIA EN EL EXTRANJERO POR MOTIVOS PROFESIONALES SEGÚN SEXO



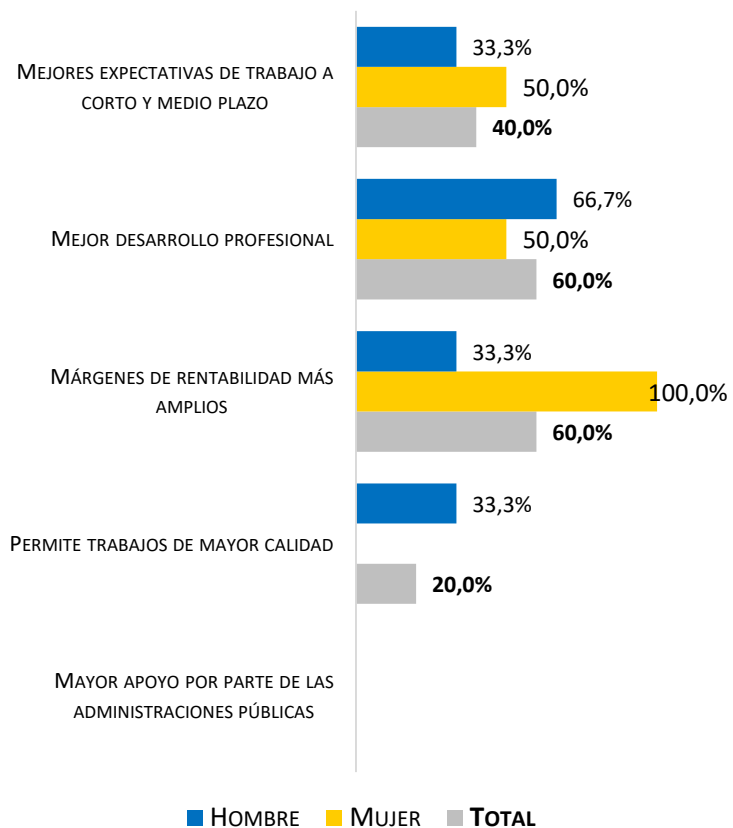
Q48. PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS SEGÚN SEXO



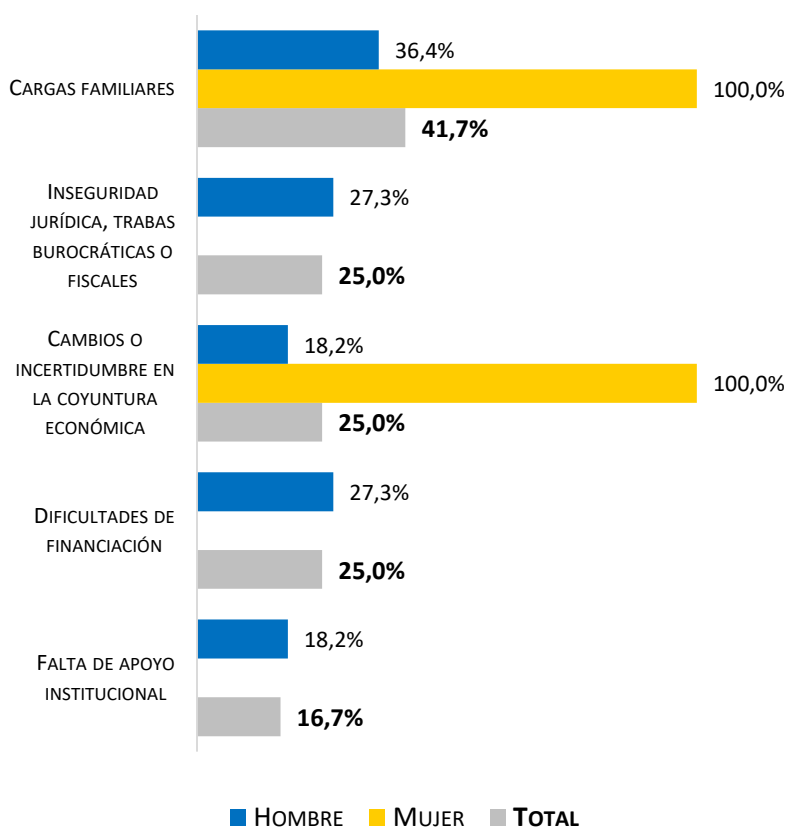


# EXPERIENCIA INTERNACIONAL, RESIDENTES EN ESPAÑA (3)

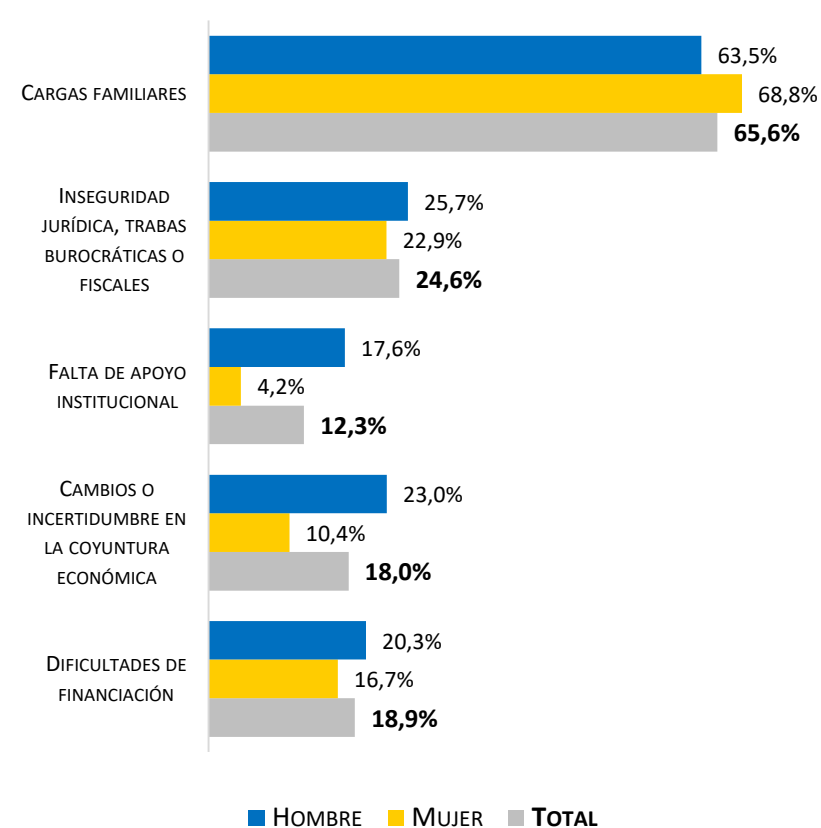
**SÍ ORIENTA ACTIVIDAD  
EN LA ACTUALIDAD** 5,7%  
Razones



**YA NO ORIENTA ACTIVIDAD** 16,5%  
Razones



**SIN EXPERIENCIA INTERNACIONAL** 77,8%  
Razones



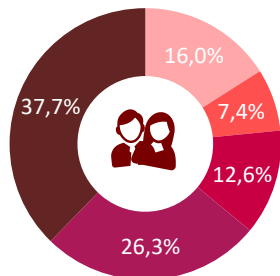


# Nuevas líneas de negocio y emprendimiento



# NUEVAS LÍNEAS DE NEGOCIO Y EMPRENDIMIENTO (1)

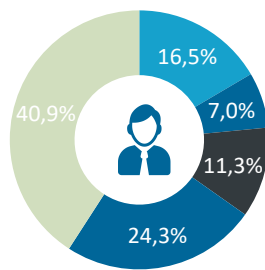
## Q49. PENSANDO SERIAMENTE EN EMPRENDER SEGÚN SEXO



■ Sí, EN MENOS DE 2 AÑOS  
■ Sí, PERO MÁS ALLÁ DE 2 AÑOS

**23,4%**

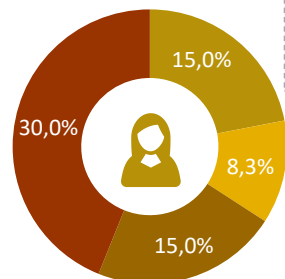
■ NO, ME ENCUENTRO A GUSTO EN MI ACTUAL SITUACIÓN LABORAL  
■ NO, MIS CIRCUNSTANCIAS PERSONALES NO ME LO PERMITEN  
■ NO, NI ME LO PLANTEO



■ Sí, EN MENOS DE 2 AÑOS  
■ Sí, PERO MÁS ALLÁ DE 2 AÑOS

**23,5%**

■ NO, ME ENCUENTRO A GUSTO EN MI ACTUAL SITUACIÓN LABORAL  
■ NO, MIS CIRCUNSTANCIAS PERSONALES NO ME LO PERMITEN  
■ NO, NI ME LO PLANTEO



■ Sí, EN MENOS DE 2 AÑOS  
■ Sí, PERO MÁS ALLÁ DE 2 AÑOS

**23,3%**

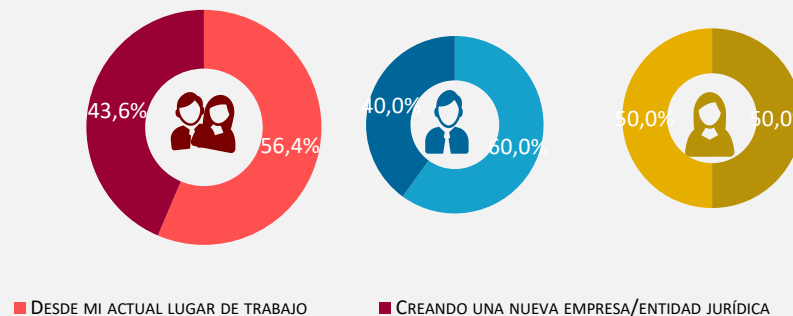
■ NO, ME ENCUENTRO A GUSTO EN MI ACTUAL SITUACIÓN LABORAL  
■ NO, MIS CIRCUNSTANCIAS PERSONALES NO ME LO PERMITEN

## Q50. CAMPOS DE ACTIVIDAD DEL EMPRENDIMIENTO SEGÚN SEXO. PREGUNTA ABIERTA. SELECCIÓN DE LOS MÁS RELEVANTES.

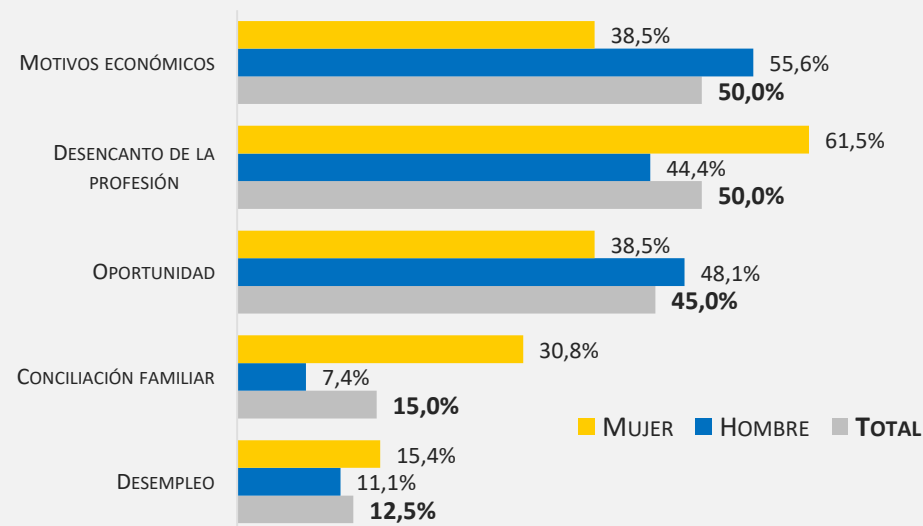
|                                                    | TOTAL | HOMBRE | MUJER |
|----------------------------------------------------|-------|--------|-------|
| BIM/Arquitectura digital                           | 9,8%  | 7,4%   | 14,3% |
| Diseño                                             | 9,8%  | 7,4%   | 14,3% |
| Actividades Inmobiliarias                          | 7,3%  | 11,1%  | 0,0%  |
| Consultoría / Asesoría                             | 7,3%  | 3,7%   | 14,3% |
| Crear Estudio Propio                               | 7,3%  | 7,4%   | 7,1%  |
| Eficiencia energética / sostenible                 | 7,3%  | 11,1%  | 0,0%  |
| Promoción                                          | 7,3%  | 11,1%  | 0,0%  |
| Actividades Artísticas                             | 4,9%  | 7,4%   | 0,0%  |
| Actividades Hosteleras                             | 4,9%  | 7,4%   | 0,0%  |
| Actividades Turísticas                             | 4,9%  | 7,4%   | 0,0%  |
| Docencia (profesor/a en cualquier nivel educativo) | 4,9%  | 3,7%   | 7,1%  |

## SÍ EMPRENDIMIENTO (23,4%)

### Q51. DESDE DÓNDE



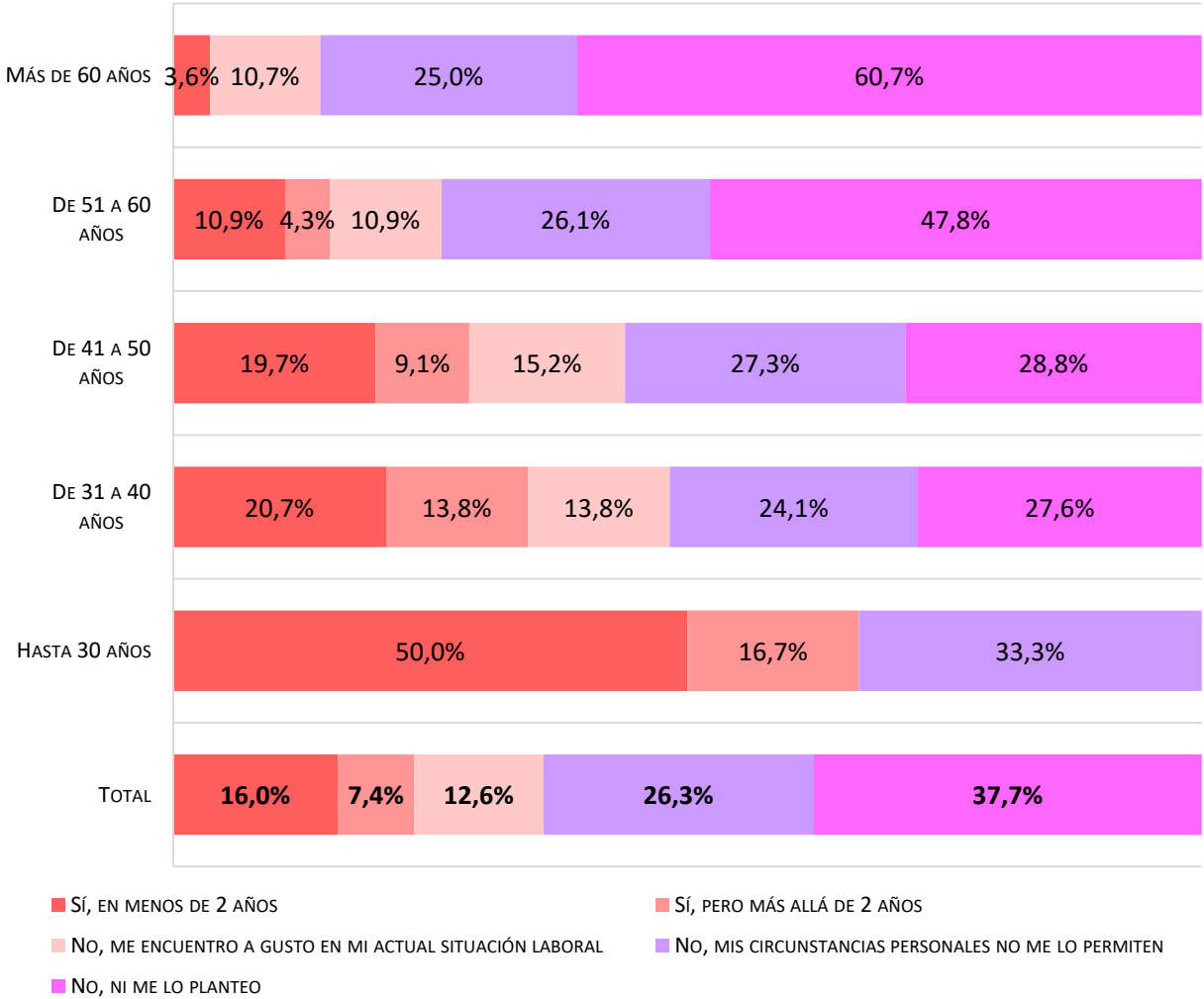
### Q52. MOTIVOS DEL EMPRENDIMIENTO SEGÚN SEXO



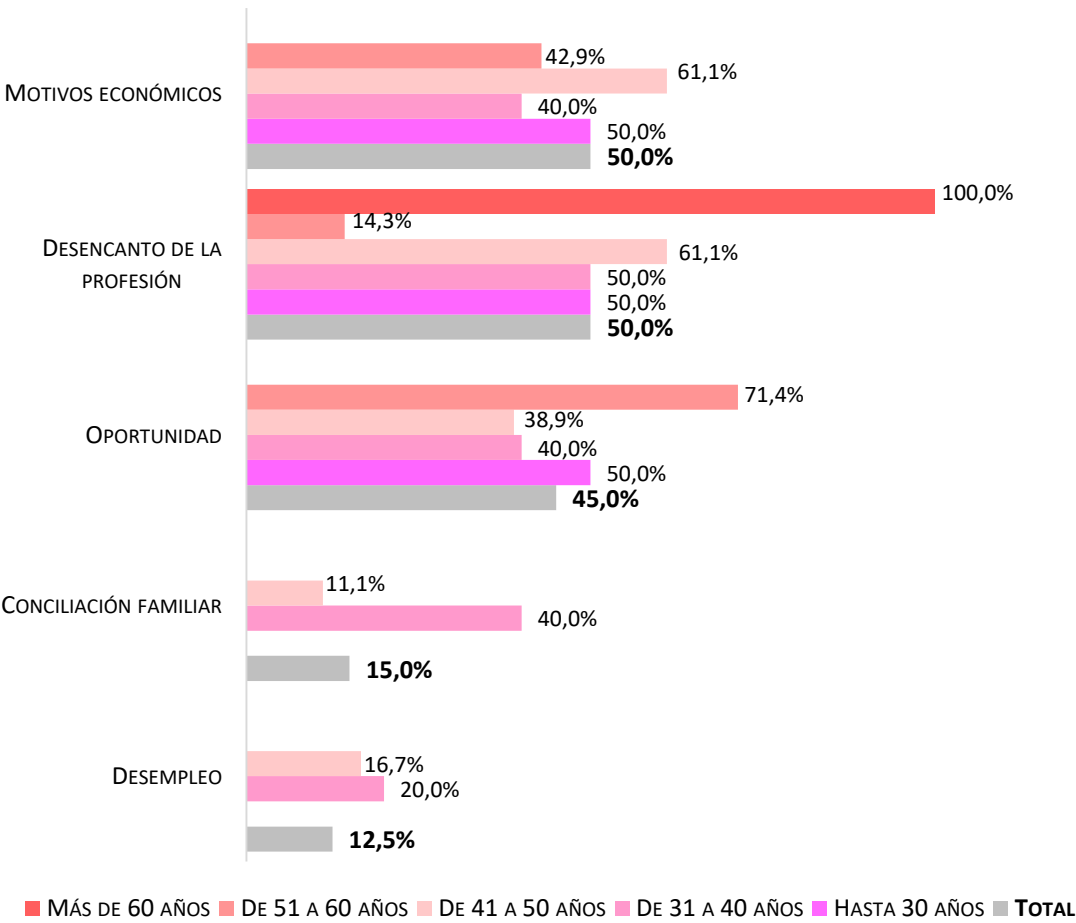


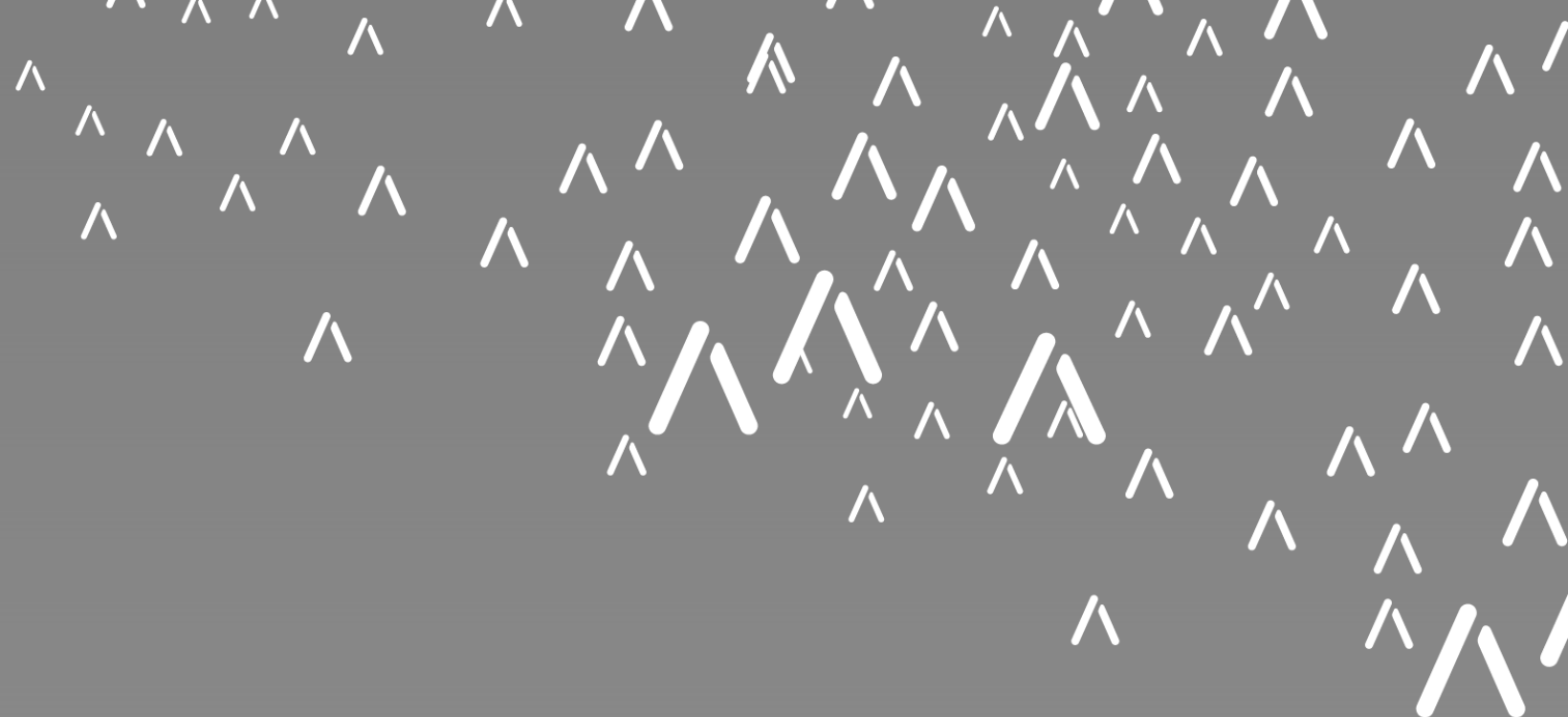
# NUEVAS LÍNEAS DE NEGOCIO Y EMPRENDIMIENTO (2)

Q49. PENSANDO SERIAMENTE EN EMPRENDER SEGÚN EDAD



Q52. MOTIVOS PARA EN EMPRENDER SEGÚN EDAD





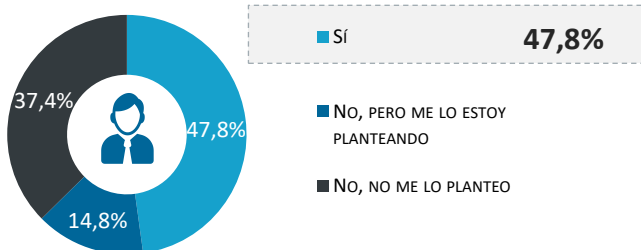
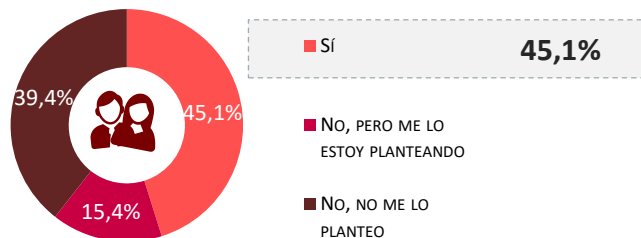
# Concursos Públicos



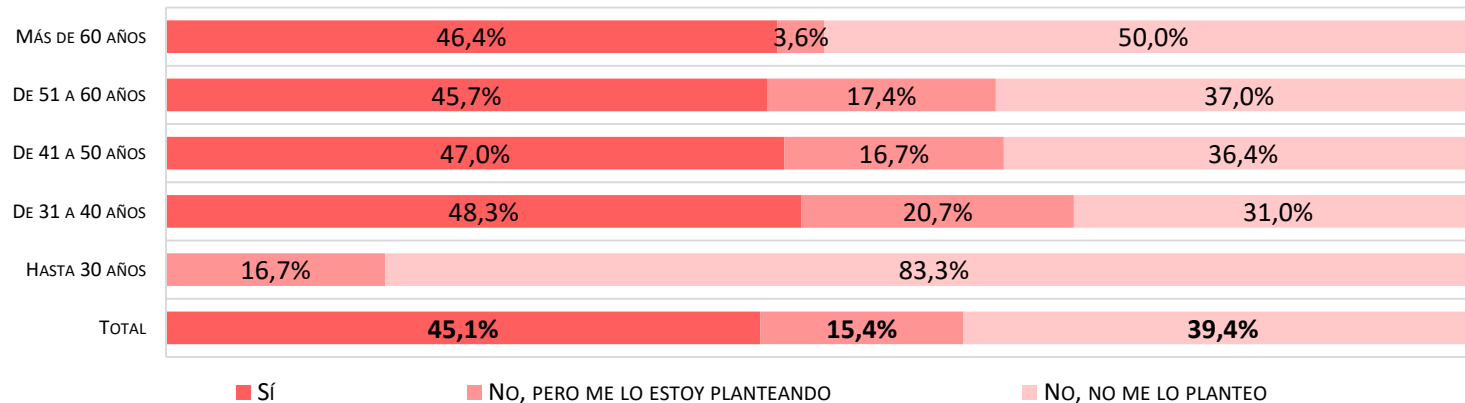


# CONCURSOS PÚBLICOS

## Q53. PRESENTACIÓN A ALGÚN CONCURSO PÚBLICO EN LOS ÚLTIMOS 8 AÑOS SEGÚN SEXO



## Q53. PRESENTACIÓN A ALGÚN CONCURSO PÚBLICO EN LOS ÚLTIMOS 8 AÑOS SEGÚN EDAD



## Q54. TIPO DE PARTICIPACIÓN EN LOS ÚLTIMOS 8 AÑOS SEGÚN SEXO

|                         | TOTAL | HOMBRE | MUJER |
|-------------------------|-------|--------|-------|
| SELECCIONADO/A          | 20,8% | 19,8%  | 25,5% |
| PARTICIPACIÓN 2ª VUELTA | 10,5% | 10,1%  | 12,2% |
| GANADO                  | 13,3% | 12,3%  | 18,4% |

| MEDIA DE PARTICIPACIONES | TOTAL | HOMBRE | MUJER |
|--------------------------|-------|--------|-------|
| SELECCIONADO/A           | 1,6   | 1,8    | 1,0   |
| PARTICIPACIÓN 2ª VUELTA  | 0,8   | 0,9    | 0,5   |
| GANADO                   | 1,0   | 1,1    | 0,8   |

\* % verticales en cada caso.

## Q54. TIPO DE PARTICIPACIÓN EN EL ÚLTIMO AÑO SEGÚN SEXO

|                         | TOTAL | HOMBRE | MUJER |
|-------------------------|-------|--------|-------|
| SELECCIONADO/A          | 34,0% | 34,1%  | 33,3% |
| PARTICIPACIÓN 2ª VUELTA | 17,9% | 20,0%  | 9,5%  |
| GANADO                  | 22,6% | 24,7%  | 14,3% |

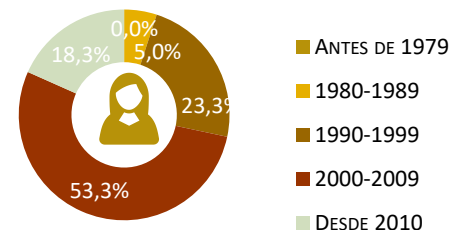
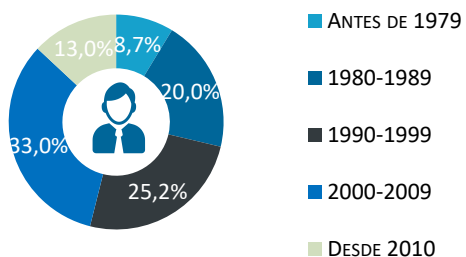
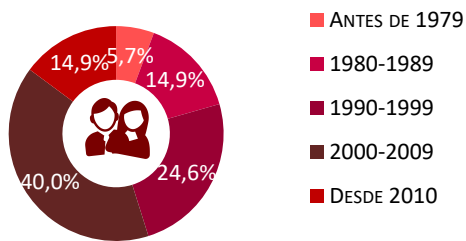
| MEDIA DE PARTICIPACIONES | TOTAL | HOMBRE | MUJER |
|--------------------------|-------|--------|-------|
| SELECCIONADO/A           | 0,5   | 0,5    | 0,3   |
| PARTICIPACIÓN 2ª VUELTA  | 0,2   | 0,3    | 0,1   |
| GANADO                   | 0,3   | 0,4    | 0,1   |

The background is a solid dark gray. In the upper right quadrant, there is a cluster of white chevrons (V-shapes) of varying sizes, some pointing up and some pointing down, creating a dynamic, abstract pattern. A thick, white diagonal bar runs from the bottom right corner towards the center of the image, partially overlapping the text.

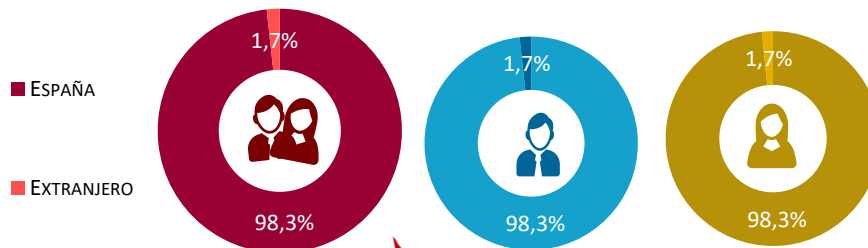
**Formación académica y  
aprendizaje permanente**

# FORMACIÓN ACADÉMICA DE GRADO

Q73. AÑO DE GRADUACIÓN SEGÚN SEXO



Q74. PAÍS DE GRADUACIÓN SEGÚN SEXO



Q74B. GRADUACIÓN DE ESCUELAS DE ARQUITECTURA DEL EXTRANJERO.  
PREGUNTA ABIERTA. SELECCIÓN DE LOS MÁS RELEVANTES

|                    | TOTAL |
|--------------------|-------|
| UNIÓN EUROPEA      | 33,3% |
| RESTO DE EUROPA    | 0,0%  |
| ÁFRICA             | 0,0%  |
| AMERICA DEL NORTE  | 0,0%  |
| CENTROAM. Y CARIBE | 0,0%  |
| SUDAMÉRICA         | 66,7% |
| ASIA               | 0,0%  |
| OCEANÍA            | 0,0%  |

| PAÍSES MAYORITARIOS |
|---------------------|
| Argentina           |
| Austria             |
| Venezuela           |

Q74. GRADUACIÓN DE ESCUELAS DE ARQUITECTURA DE ESPAÑA SEGÚN SEXO

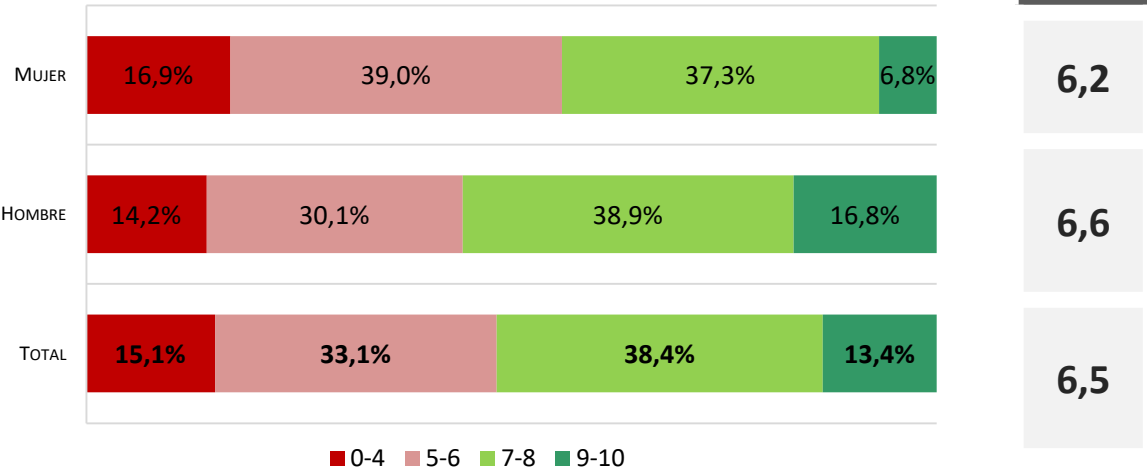
|                                                                | Total | Hombre | Mujer |
|----------------------------------------------------------------|-------|--------|-------|
| E.T.S.A. de VALLADOLID                                         | 57,6% | 51,3%  | 69,5% |
| E.T.S.A. de MADRID                                             | 20,3% | 24,8%  | 11,9% |
| E.T.S.A. de NAVARRA                                            | 9,3%  | 13,3%  | 1,7%  |
| IE School of Architecture and Design IE UNIVERSITY de SEGOVIA  | 4,7%  | 4,4%   | 5,1%  |
| E.P.S. ALFONSO X EL SABIO                                      | 2,3%  | 0,0%   | 6,8%  |
| E.T.S.A. de BARCELONA                                          | 1,7%  | 2,7%   | 0,0%  |
| Escuela de Arquitectura, Ingeniería y Diseño EUROPEA DE MADRID | 1,2%  | 0,9%   | 1,7%  |
| Escuela Superior de Arquitectura y Tecnología CAMILO JOSÉ CELA | 1,2%  | 1,8%   | 0,0%  |
| E.T.S.A. de VALENCIA                                           | 0,6%  | 0,9%   | 0,0%  |
| E.T.S.A. de PAÍS VASCO                                         | 0,6%  | 0,0%   | 1,7%  |
| E.T.S.A. y Geodesia de ALCALÁ                                  | 0,6%  | 0,0%   | 1,7%  |



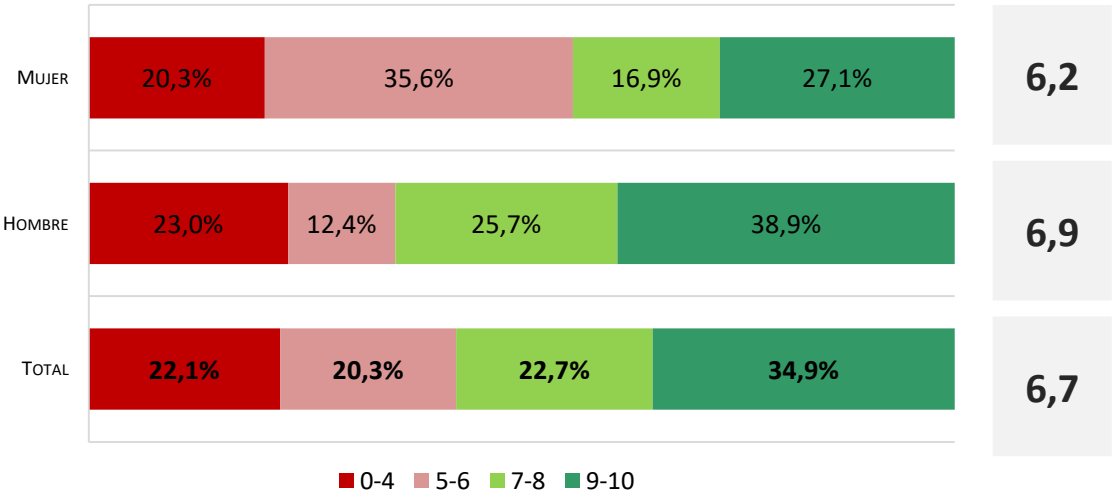
# FORMACIÓN ACADÉMICA - SATISFACCIÓN GRADO

EN ESPAÑA (98,3%)

Q75. SATISFACCIÓN CON LA FORMACIÓN UNIVERSITARIA (GRADO) RECIBIDA (0-10)  
SEGÚN SEXO

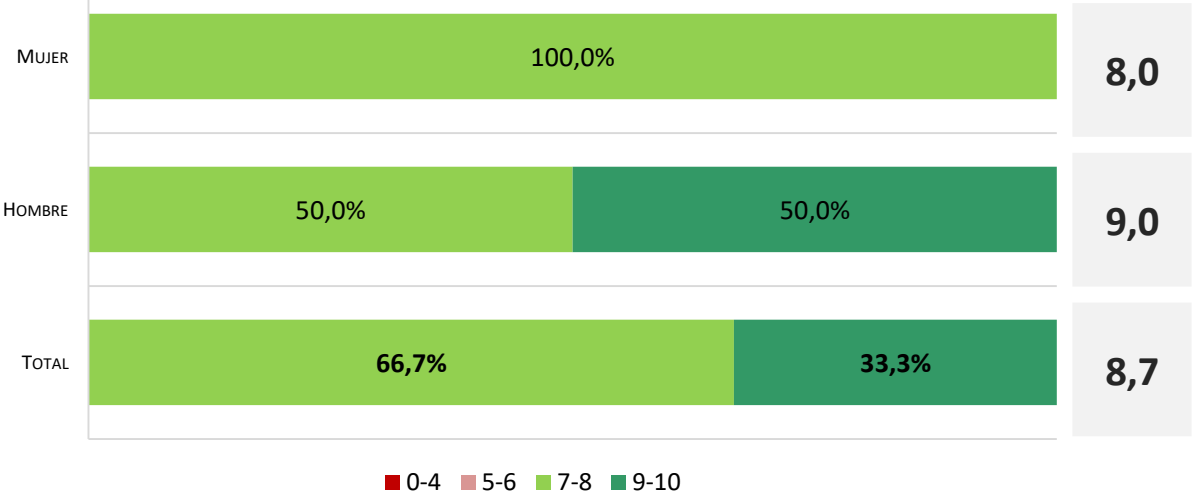


Q76. VOLVER A ESTUDIAR EL GRADO DE ARQUITECTURA (0-10) SEGÚN SEXO

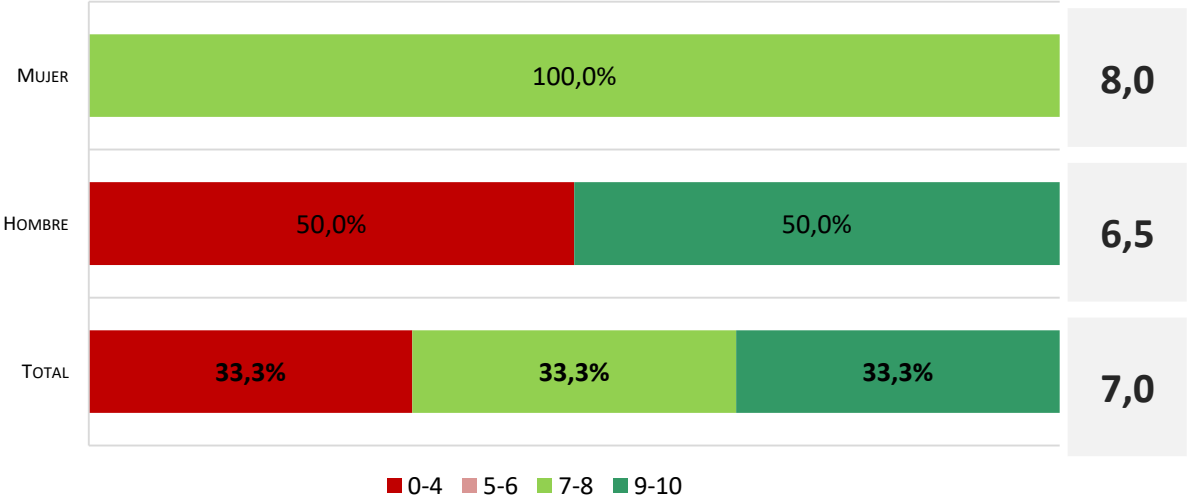


EN EXTRANJERO (1,7%)

Q75. SATISFACCIÓN CON LA FORMACIÓN UNIVERSITARIA (GRADO) RECIBIDA (0-10)  
SEGÚN SEXO



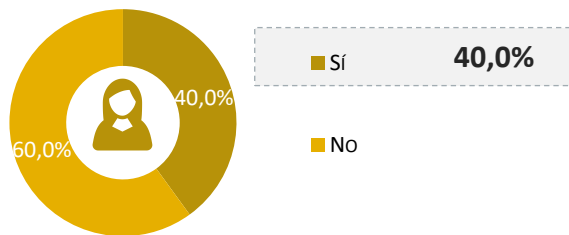
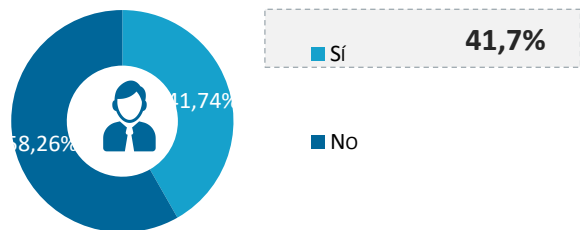
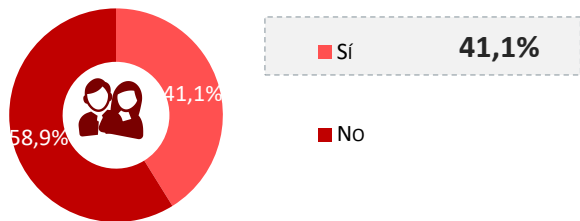
Q76. VOLVER A ESTUDIAR EL GRADO DE ARQUITECTURA (0-10) SEGÚN SEXO



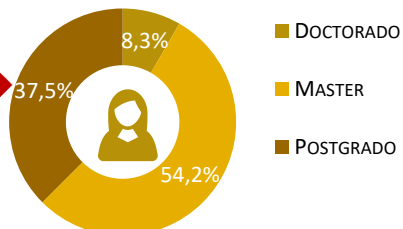
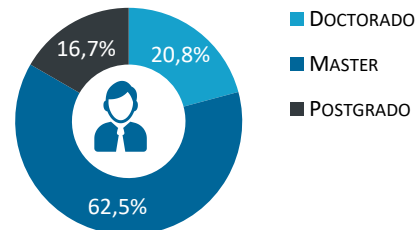
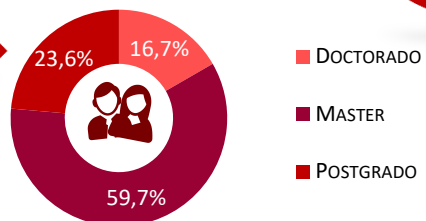


# FORMACIÓN ACADÉMICA – POSTGRADO: SATISFACCIÓN E IMPACTO (1)

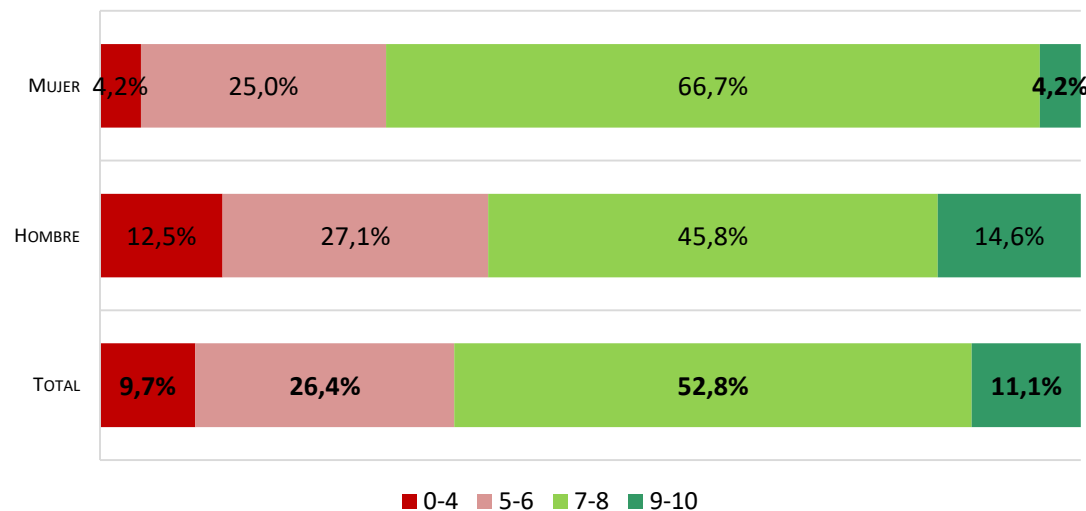
Q78. ESTUDIOS DE POSTGRADO SEGÚN SEXO



Q79. TIPO DE POSTGRADO SEGÚN SEXO



Q80. SATISFACCIÓN CON LA FORMACIÓN DE POSTGRADO RECIBIDA (0-10) SEGÚN SEXO



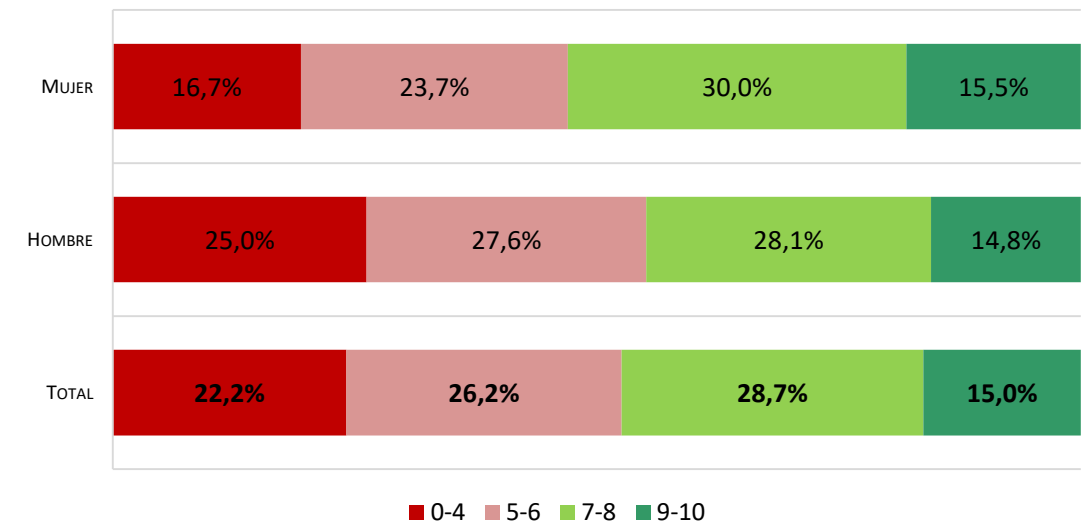
PROMEDIO

6,9

6,6

6,7

Q81. IMPACTO DEL POSTGRADO EN LA ACTIVIDAD PROFESIONAL INDIVIDUAL (0-10) SEGÚN SEXO



PROMEDIO

6,1

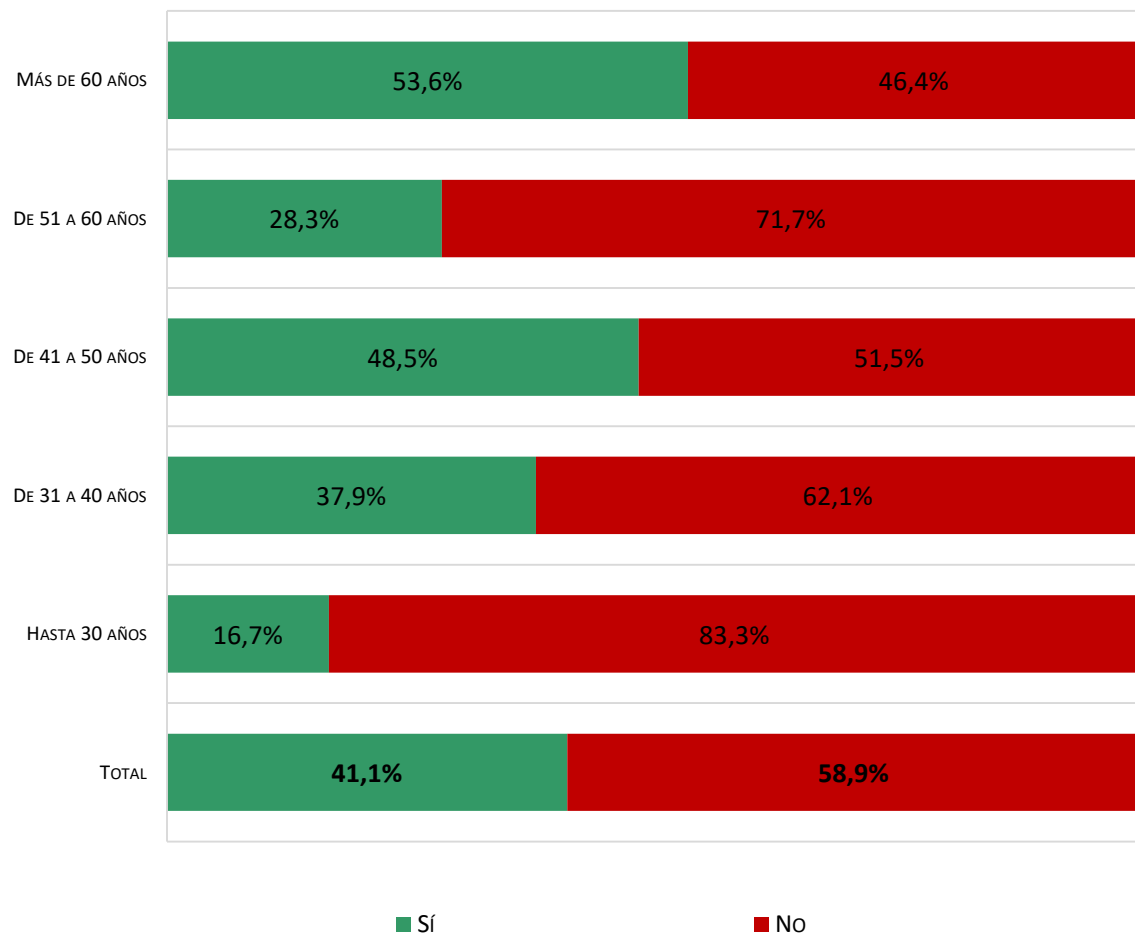
5,5

5,7

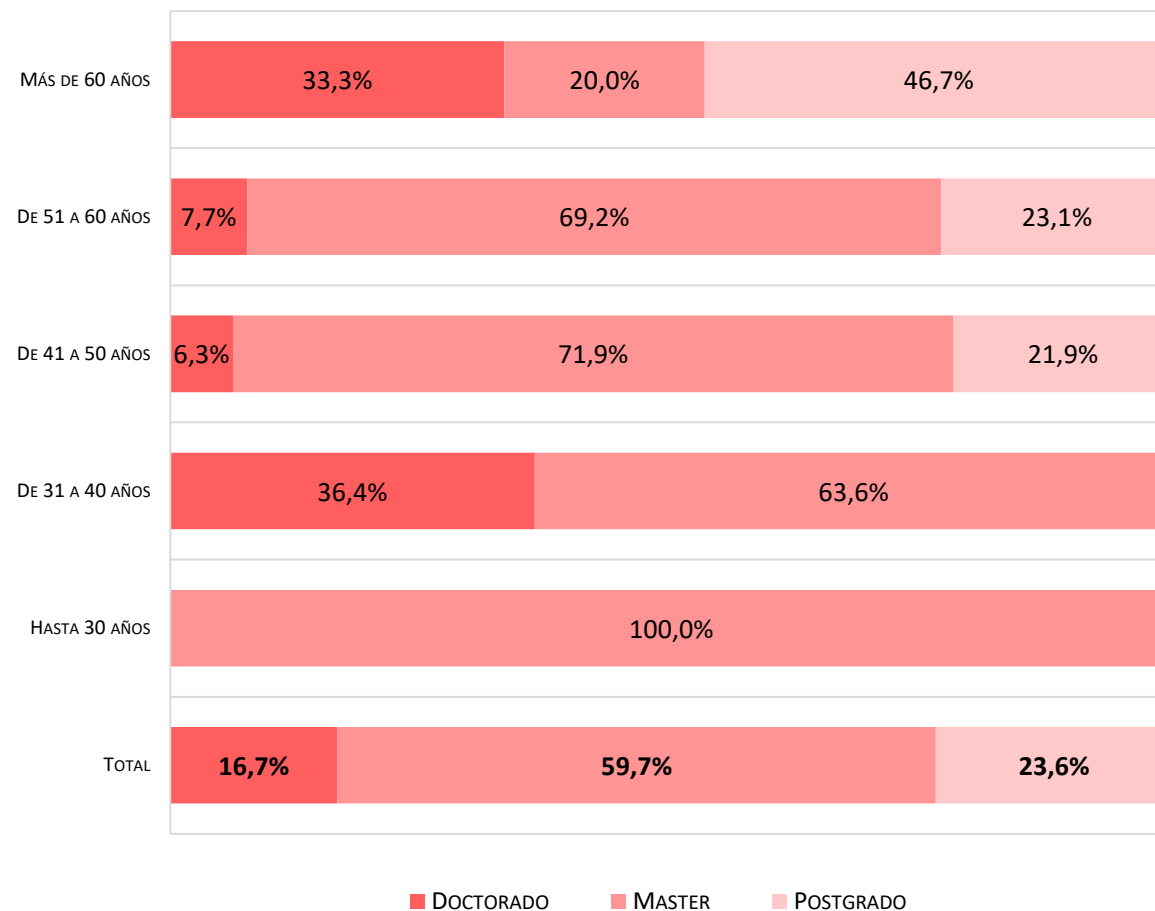


# FORMACIÓN ACADÉMICA – POSTGRADO: SATISFACCIÓN E IMPACTO (2)

Q78. ESTUDIOS DE POSTGRADO SEGÚN EDAD



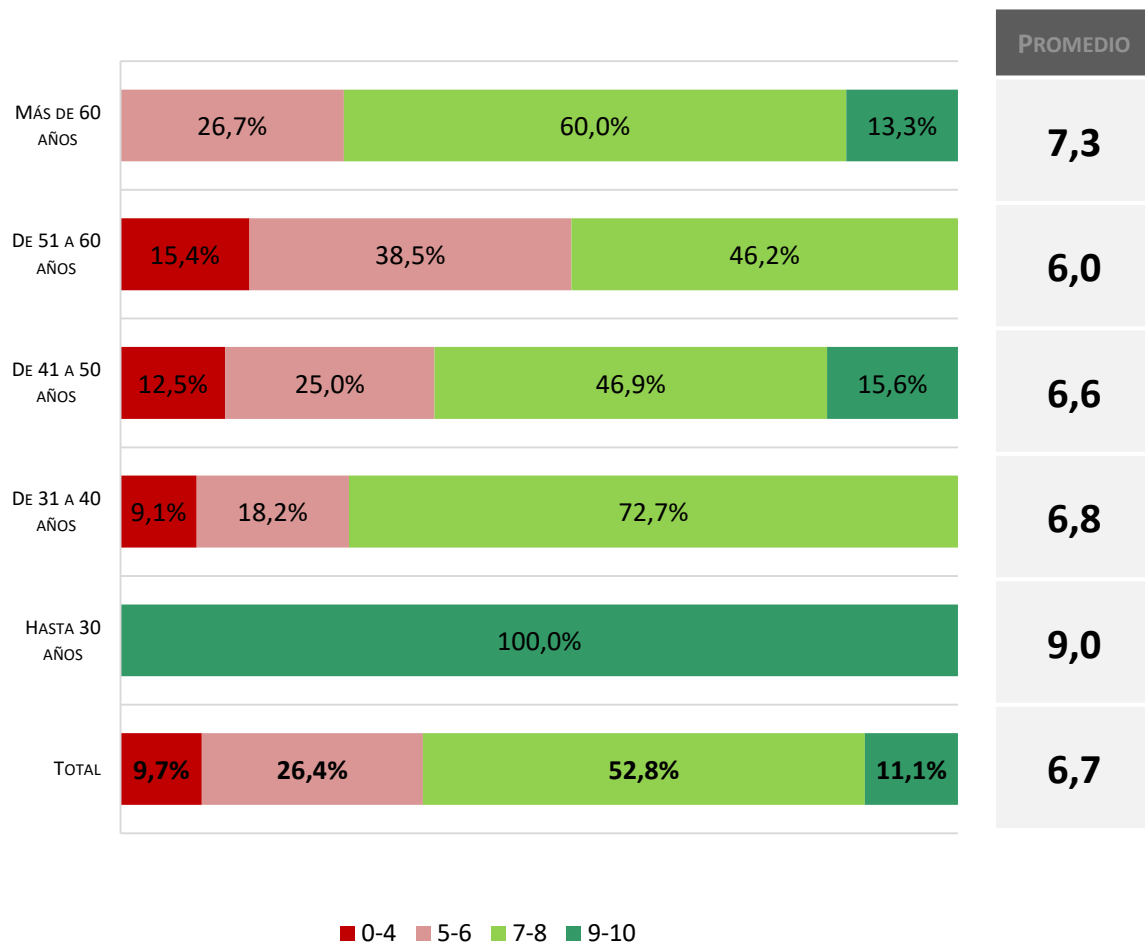
Q79. TIPO DE POSTGRADO SEGÚN EDAD



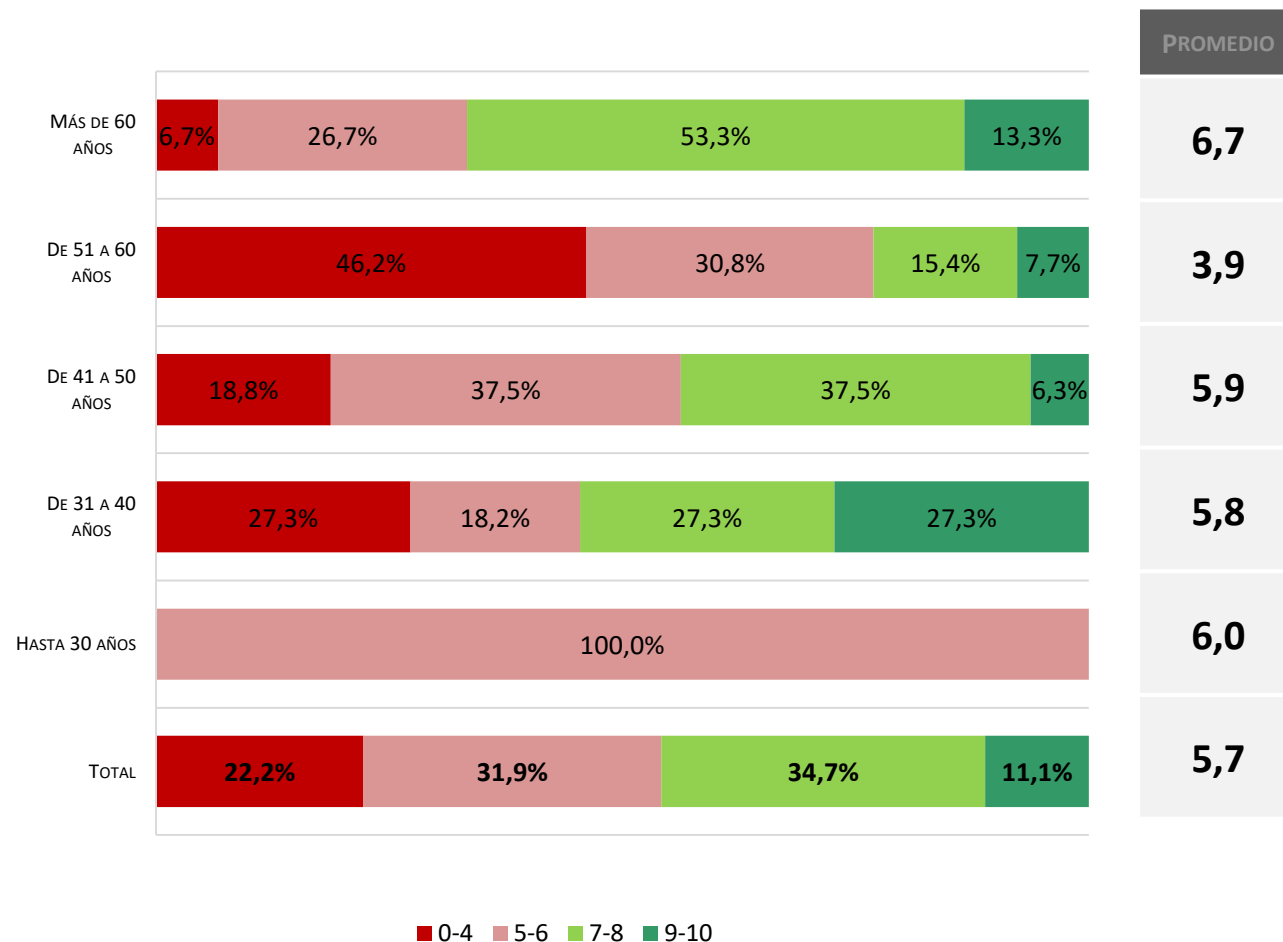


# FORMACIÓN ACADÉMICA – POSTGRADO: SATISFACCIÓN E IMPACTO (3)

**Q80. SATISFACCIÓN CON LA FORMACIÓN DE POSTGRADO RECIBIDA (0-10) SEGÚN EDAD**

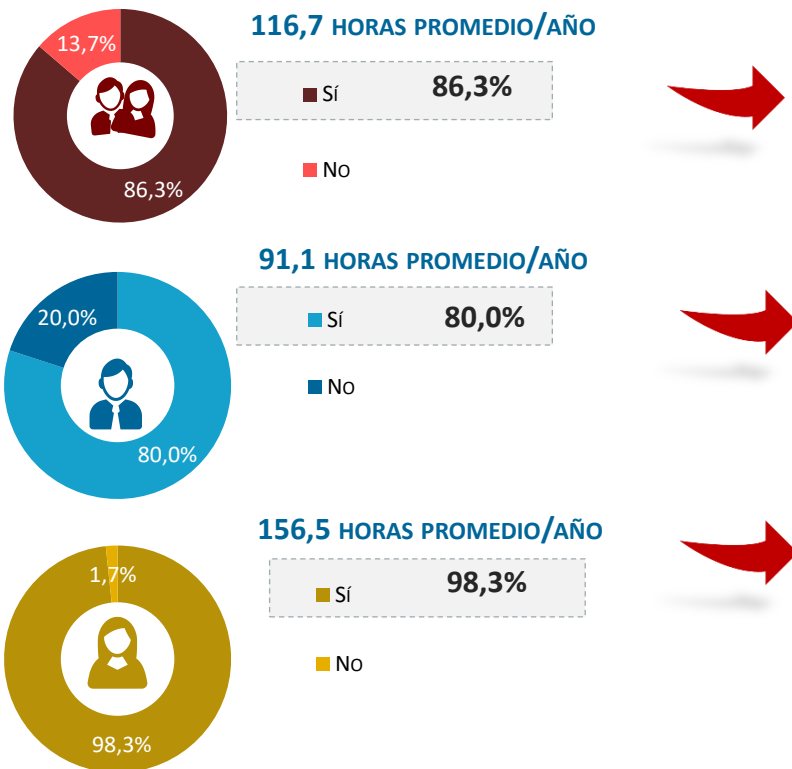


**Q81. IMPACTO DEL POSTGRADO EN LA ACTIVIDAD PROFESIONAL INDIVIDUAL (0-10) SEGÚN EDAD**

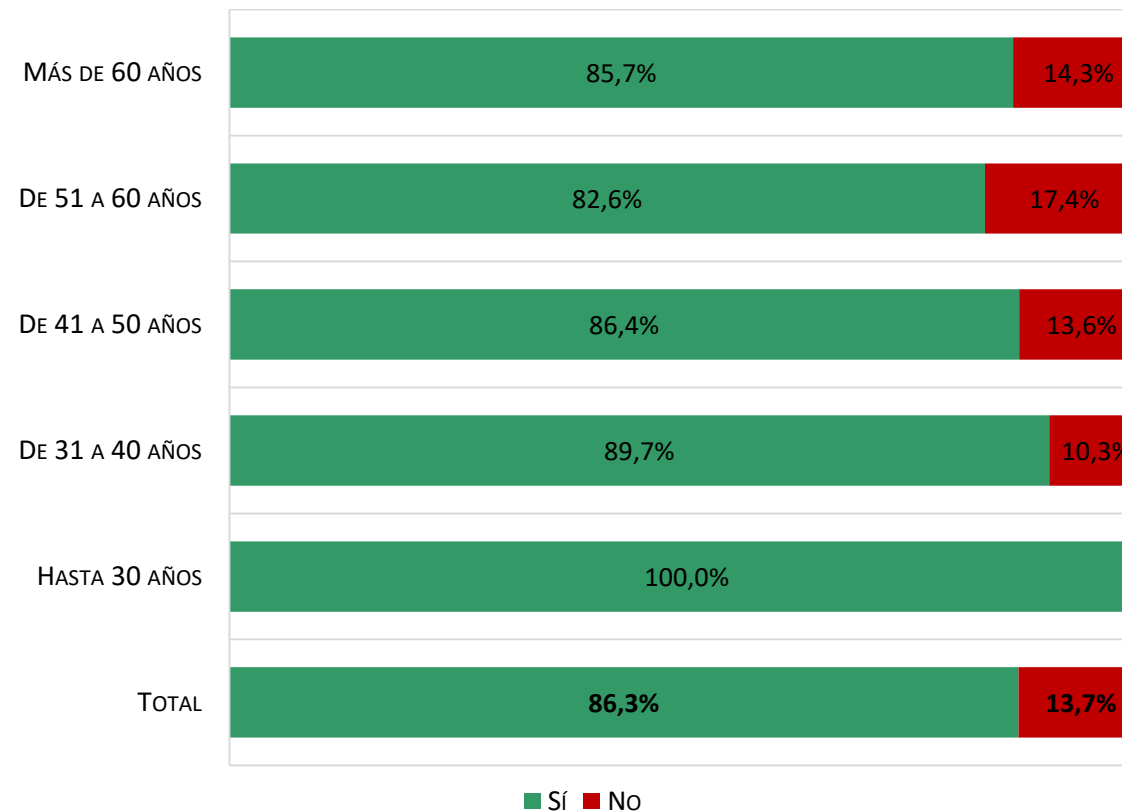


# ^ | APRENDIZAJE PERMANENTE (1)

Q83. REALIZACIÓN DE CURSOS / ACCIONES DE APRENDIZAJE PERMANENTE SEGÚN SEXO

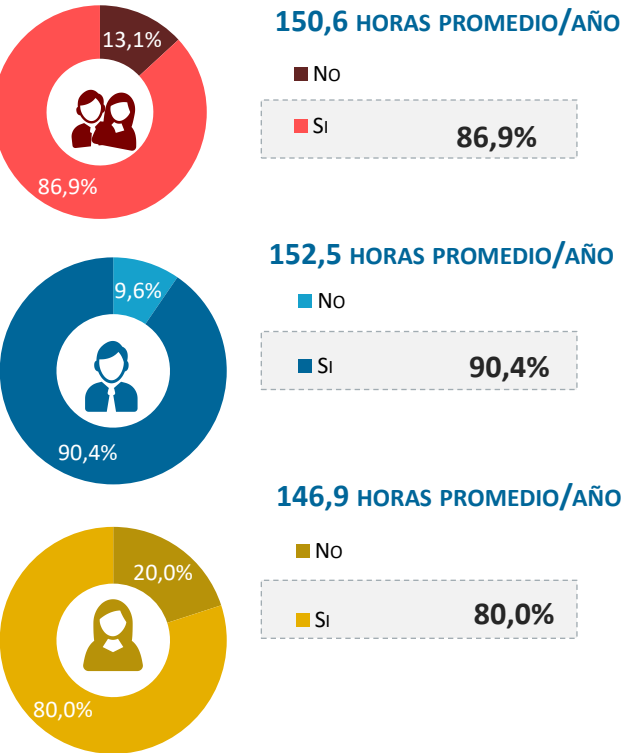


Q83. REALIZACIÓN DE CURSOS / ACCIONES DE APRENDIZAJE PERMANENTE SEGÚN EDAD

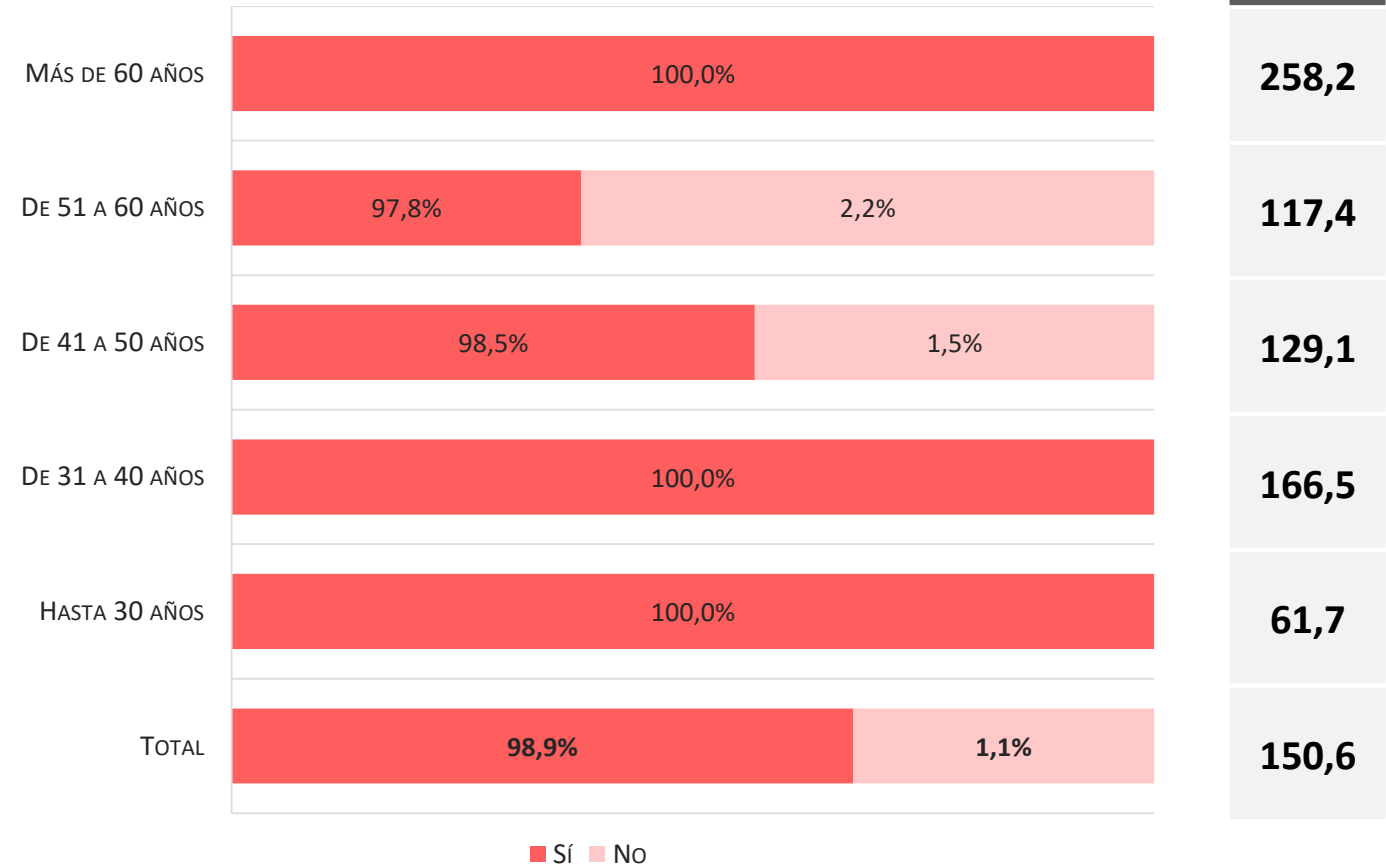


# ^ | APRENDIZAJE PERMANENTE (2)

Q86. REALIZACIÓN DE ACCIONES DE AUTOFORMACIÓN SEGÚN SEXO

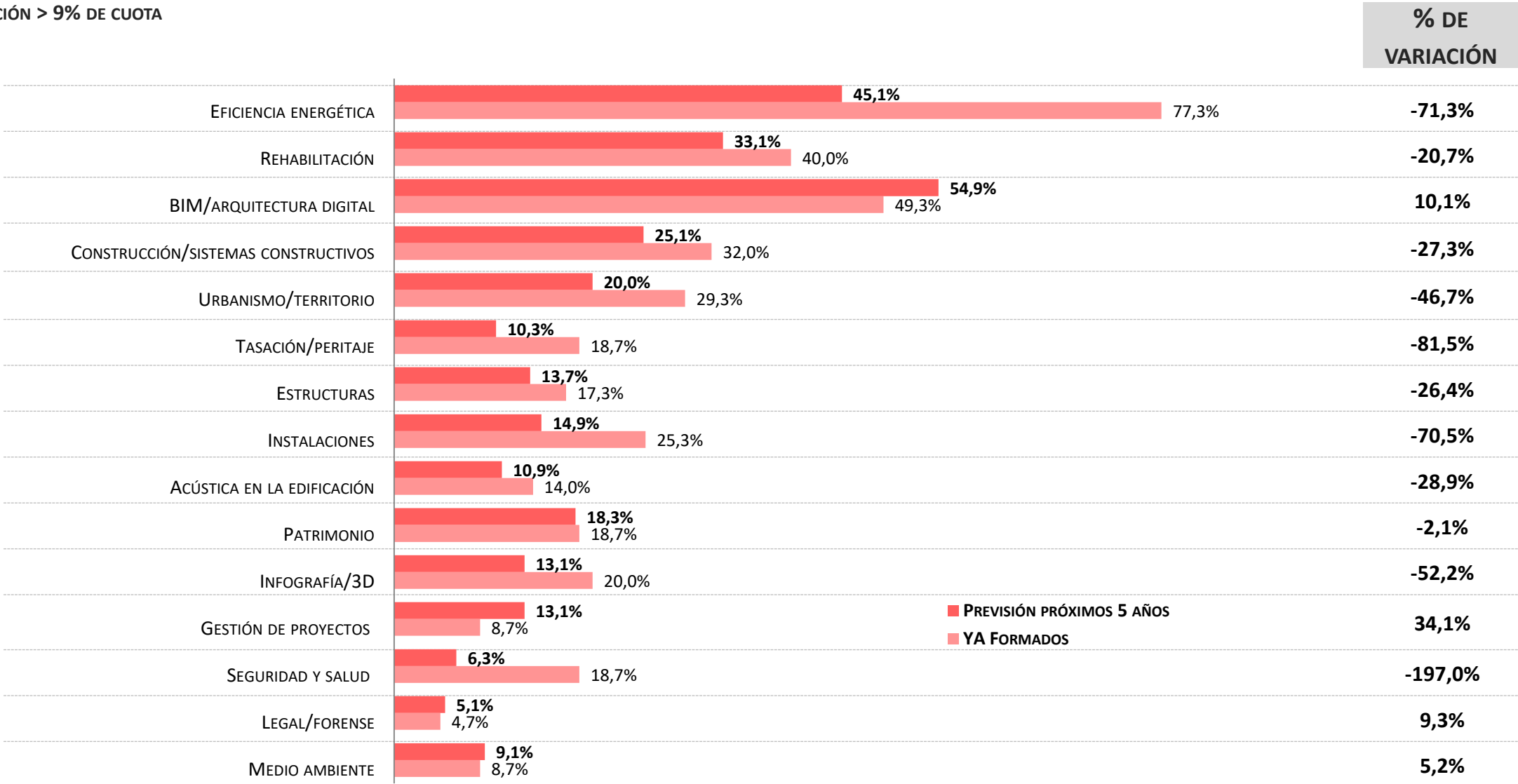


Q86. REALIZACIÓN DE ACCIONES DE AUTOFORMACIÓN SEGÚN EDAD



# APRENDIZAJE PERMANENTE (3)

Q84 Y Q85. ÁREAS DE APRENDIZAJE PERMANENTE YA REALIZADAS VS. PREVISIÓN DE ÁREAS DE APRENDIZAJE PERMANENTE EN LOS PRÓXIMOS 5 AÑOS Y % DE VARIACIÓN.  
 TOTAL. SELECCIÓN > 9% DE CUOTA

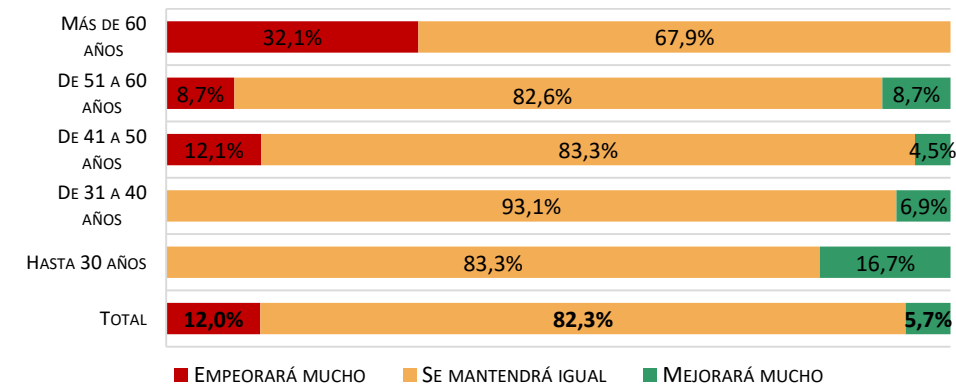
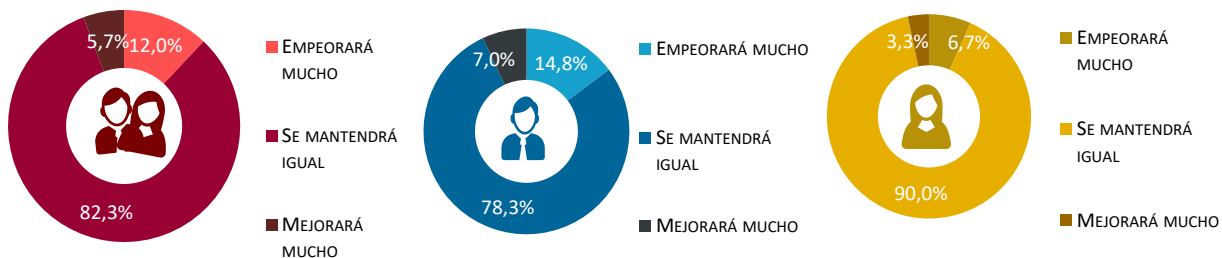
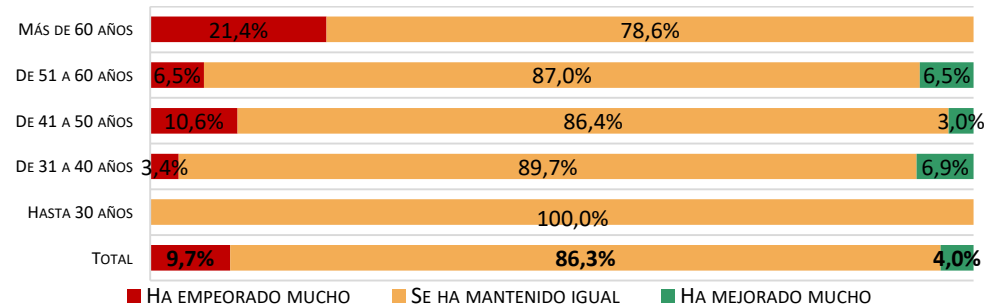
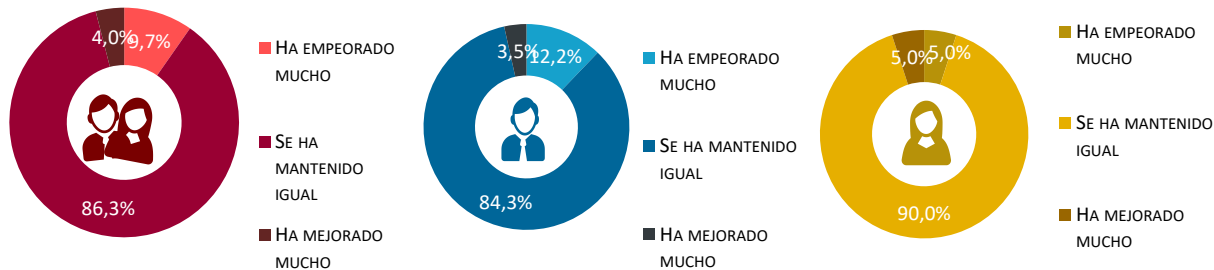
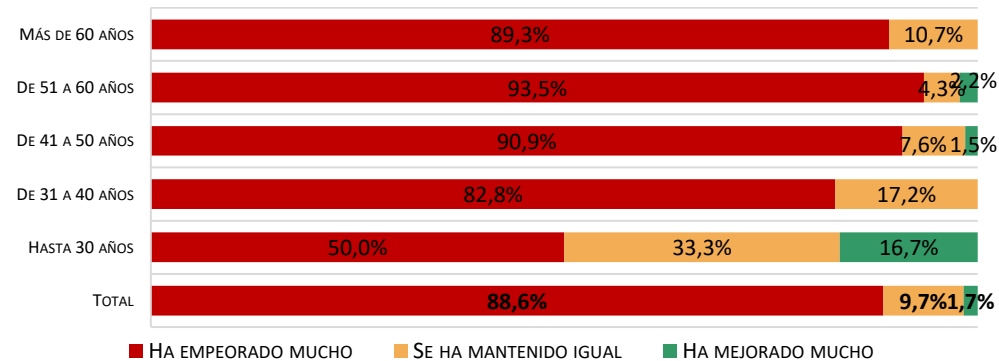
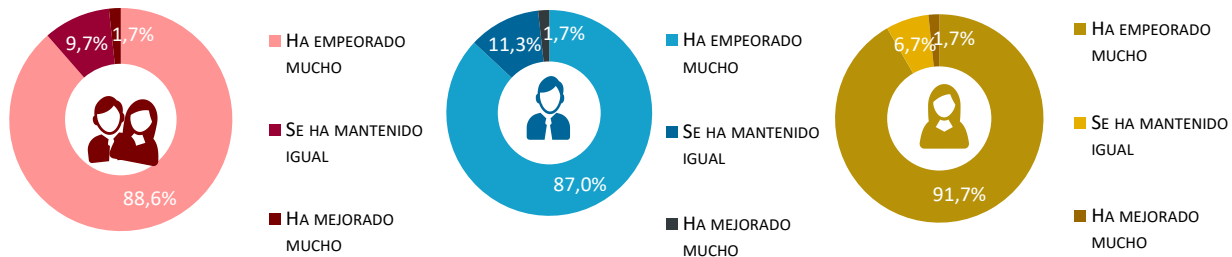




# Valoración y perspectivas de la profesión

# VALORACIÓN DE LA PROFESIÓN

Q87. VALORACIÓN DE LA SITUACIÓN DE LA PROFESIÓN SEGÚN SEXO Y EDAD

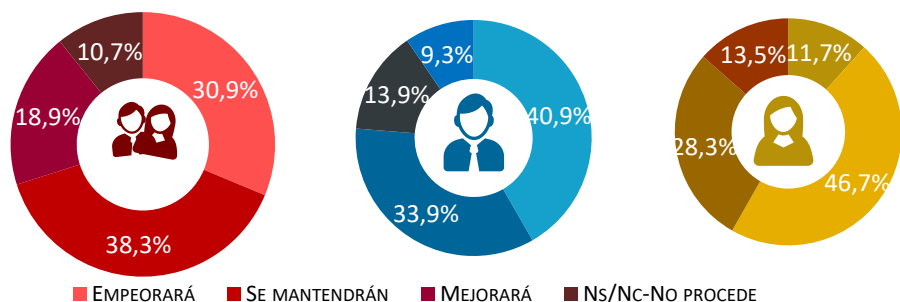




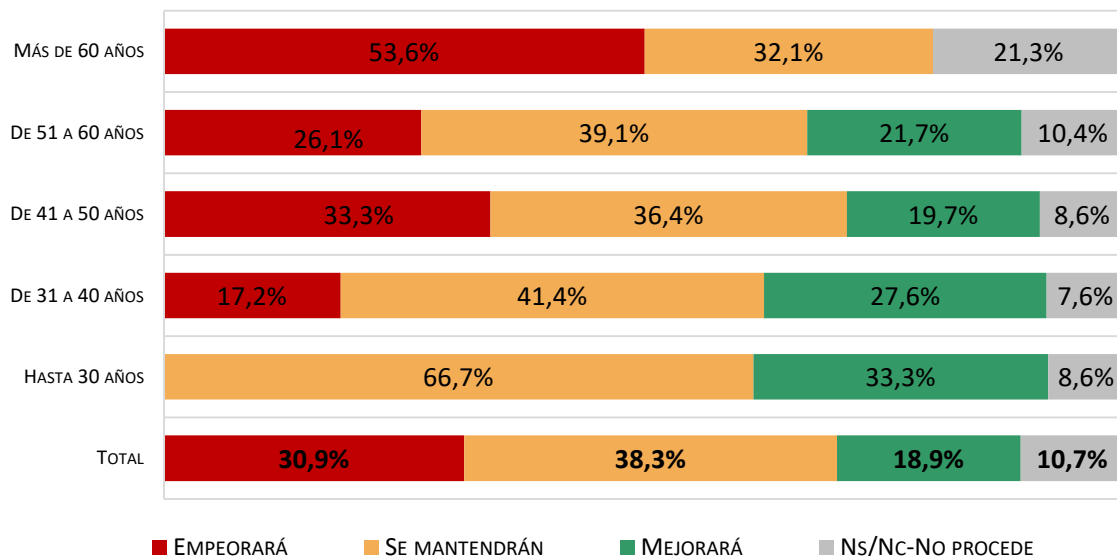
# EVOLUCIÓN / PERSPECTIVAS DE LA PROFESIÓN (1)

## ARQUITECTURA EN GENERAL

### Q88 \_ 1. EVOLUCIÓN / PERSPECTIVAS DE LA PROFESIÓN SEGÚN SEXO PRÓXIMOS 5 AÑOS

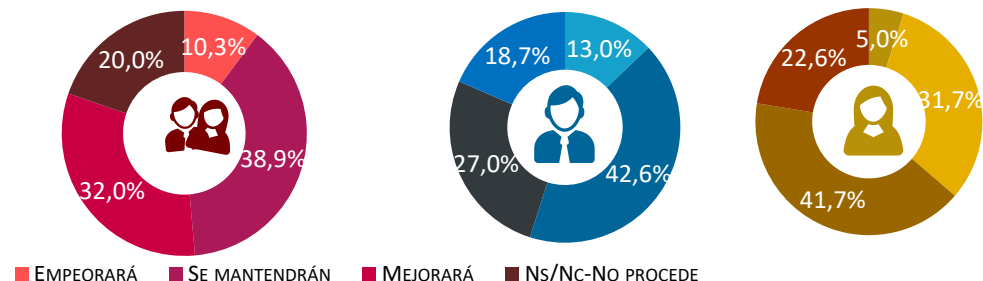


### Q88 \_ 1. EVOLUCIÓN / PERSPECTIVAS DE LA PROFESIÓN SEGÚN EDAD PRÓXIMOS 5 AÑOS

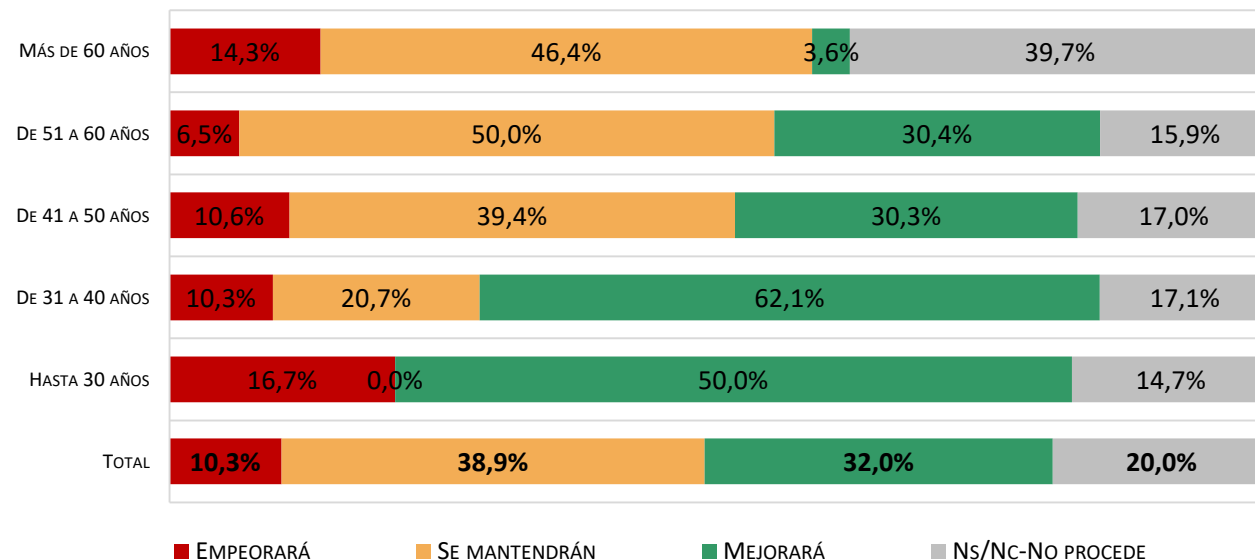


## CARRERA PROFESIONAL INDIVIDUAL

### Q88 \_ 2. EVOLUCIÓN / PERSPECTIVAS DE LA PROFESIÓN SEGÚN SEXO PRÓXIMOS 5 AÑOS



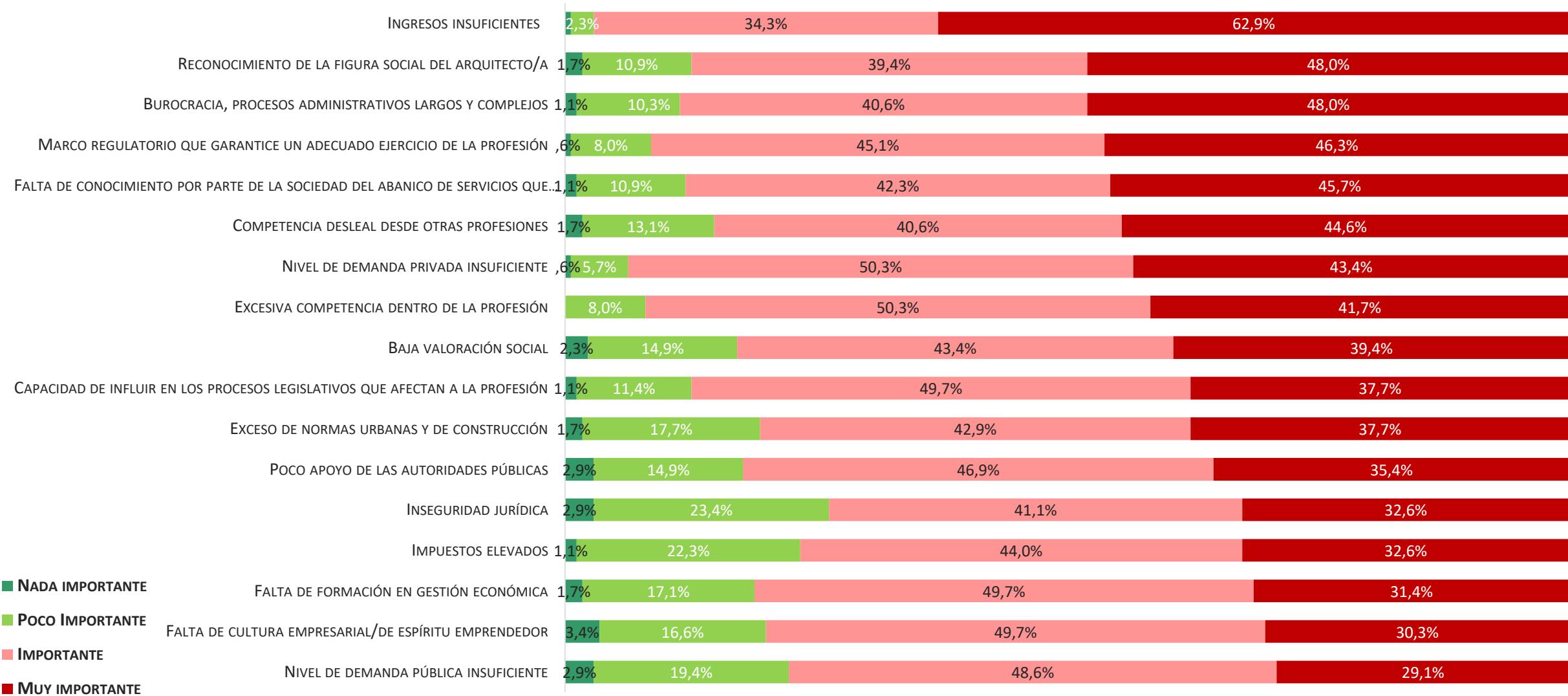
### Q88 \_ 2. EVOLUCIÓN / PERSPECTIVAS DE LA PROFESIÓN SEGÚN EDAD PRÓXIMOS 5 AÑOS





# OBSTÁCULOS MÁS IMPORTANTES PARA LA PROFESIÓN (1)

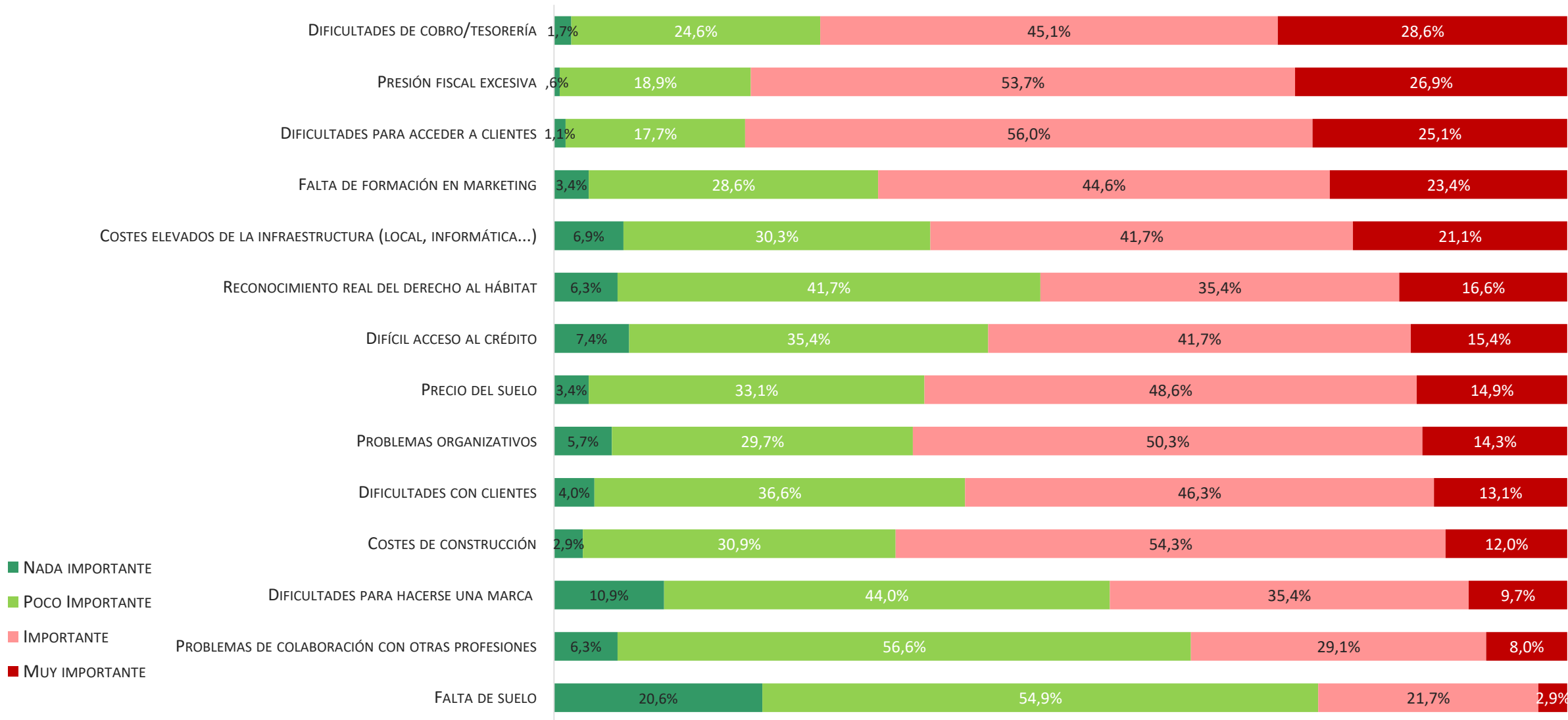
Q92-93-94-95 OBSTÁCULOS MÁS IMPORTANTES PARA LA ACTIVIDAD PROFESIONAL EN EL FUTURO, ORDENADOS DE MAYOR A MENOR SEGÚN “MUY IMPORTANTE”





# OBSTÁCULOS MÁS IMPORTANTES PARA LA PROFESIÓN (2)

Q92-93-94-95 OBSTÁCULOS MÁS IMPORTANTES PARA LA ACTIVIDAD PROFESIONAL EN EL FUTURO, ORDENADOS DE MAYOR A MENOR SEGÚN “MUY IMPORTANTE”

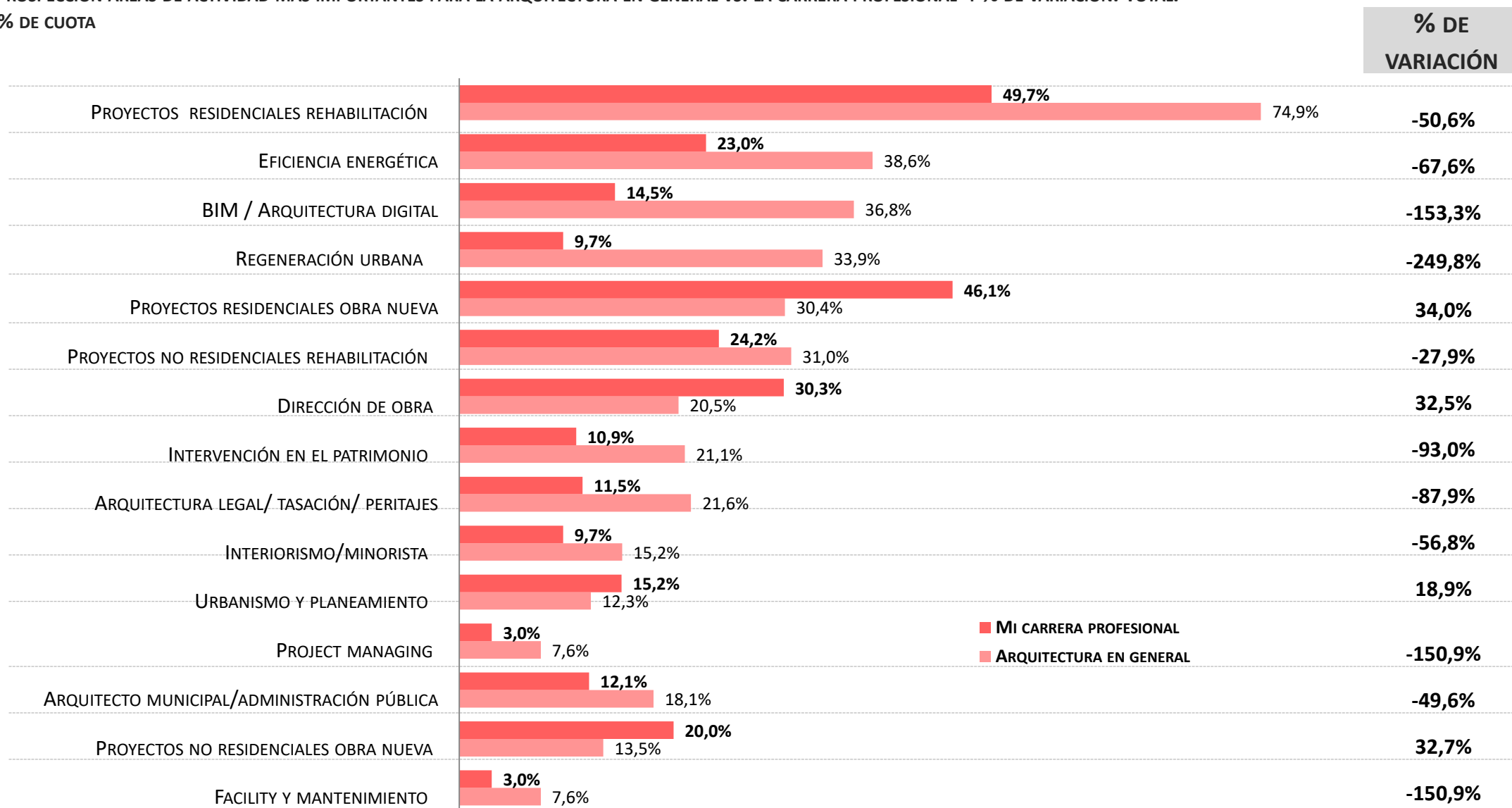




# ÁREAS DE ACTIVIDAD MÁS IMPORTANTES - PROSPECCIÓN

Q90 Y Q91. PROSPECCIÓN ÁREAS DE ACTIVIDAD MÁS IMPORTANTES PARA LA ARQUITECTURA EN GENERAL VS. LA CARRERA PROFESIONAL Y % DE VARIACIÓN. TOTAL.

SELECCIÓN > 8% DE CUOTA



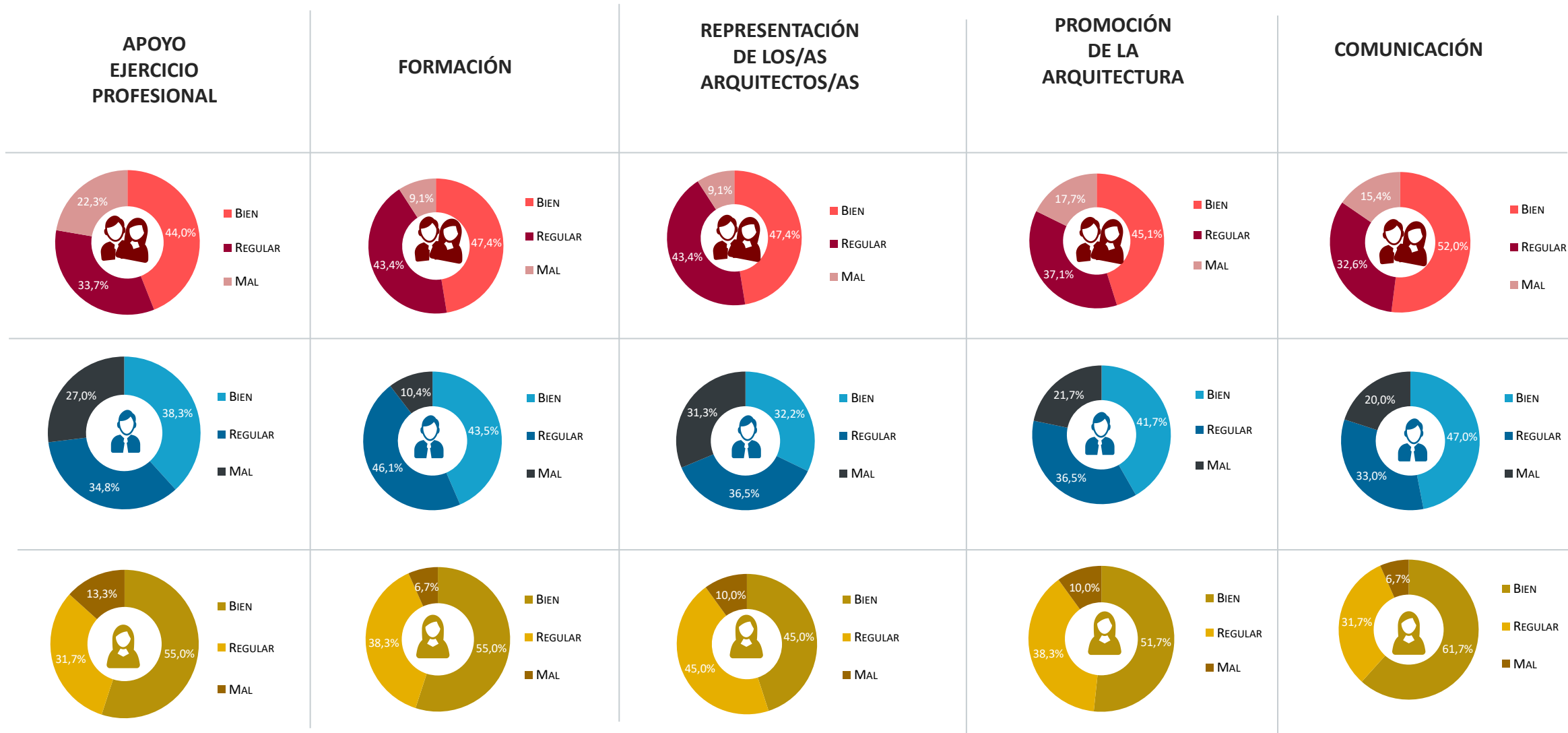


# Valoración del Colegio Profesional y del CSCAE



# VALORACIÓN COLEGIO PROFESIONAL Y EL CSCAE - SERVICIOS

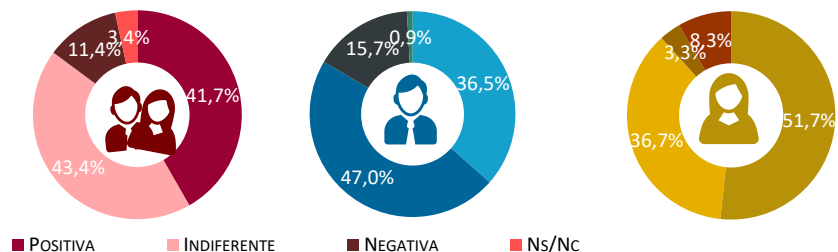
## Q96. VALORACIÓN DE SERVICIOS SEGÚN SEXO





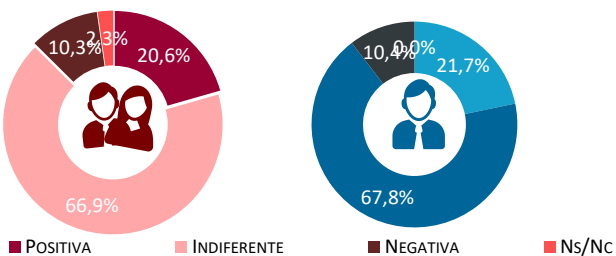
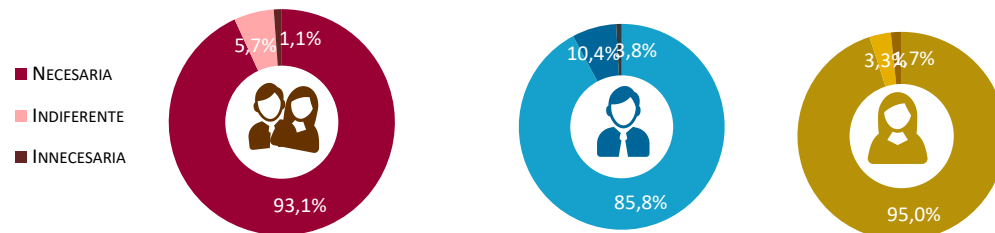
# VALORACIÓN COLEGIO PROFESIONAL Y EL CSCAE - ACCIONES

Q97-98-99-100. VALORACIÓN DE LAS ACCIONES SEGÚN SEXO

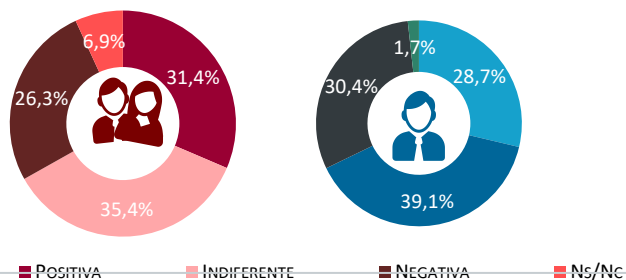
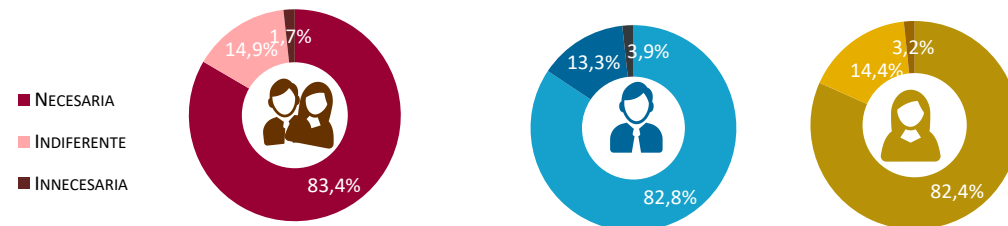


## IMAGEN DE LA PROFESIÓN

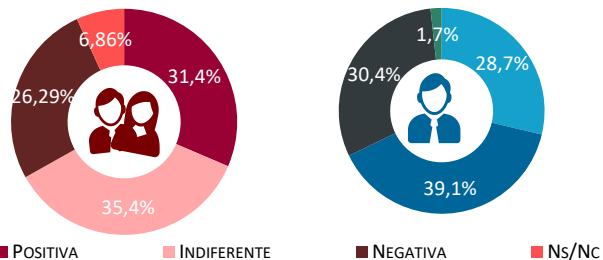
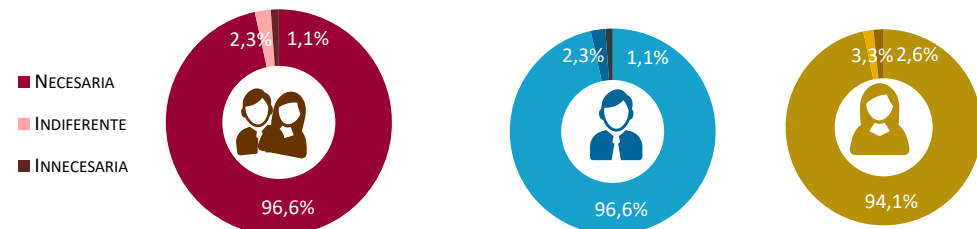
Q100B. IMPORTANCIA DE LAS ACCIONES SEGÚN SEXO



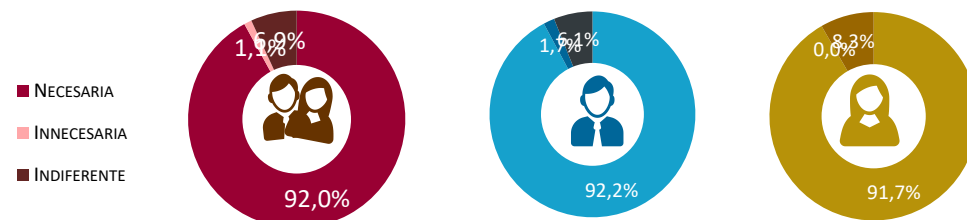
## REPERCUSIÓN EN MEDIOS



## RELACIONES CON LAS ADMONS. PÚBLICAS



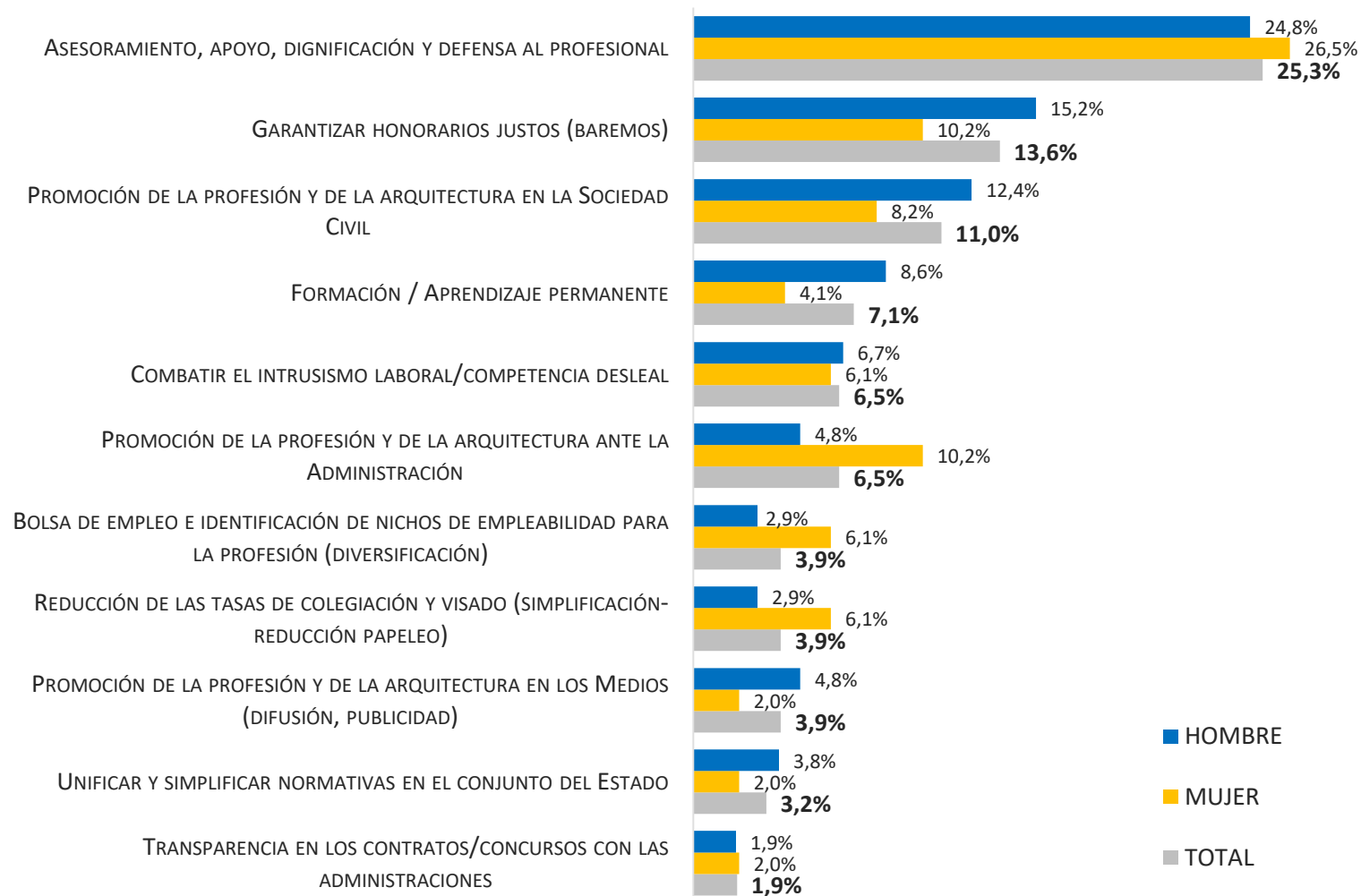
## ACCIONES CON LA SOCIEDAD CIVIL





# ACCIONES O SERVICIOS PRIORITARIOS DEL COLEGIO PROF. Y EL CSCAE (1)

Q101 PRIORIZACIÓN DE ACCIONES O SERVICIOS DEL COLEGIO Y EL CSCAE SEGÚN SEXO. AGRUPACIÓN. RESPUESTA MÚLTIPLE





# ACCIONES O SERVICIOS PRIORITARIOS DEL COLEGIO PROF. Y EL CSCAE (2)

Q101 PRIORIZACIÓN DE ACCIONES O SERVICIOS DEL COLEGIO Y EL CSCAE SEGÚN EDAD. AGRUPACIÓN. RESPUESTA MÚLTIPLE. SELECCIÓN DE RESPUESTAS > 5%

