

Culturas



Estos son los mejores proyectos arquitectónicos de Castilla y León

El estudio de Primitivo González gana con su diseño del nuevo Ayuntamiento de Salem la XII edición de los premios de Castilla y León



Nuevo Ayuntamiento de Salem, Premio de Arquitectura de Castilla y León. / EL NORTE



DAVID DOBARCO

Valladolid

Lunes, 11 julio 2022, 00:14



El Nuevo Ayuntamiento de Salem (Alemania), proyectado y dirigido por el Estudio de Arquitectura de Primitivo, Noa y Ara González acaba de recibir el XII Premio de Arquitectura de Castilla y León (2020- 2021), por sus méritos en la presente edición, entre todas las categorías convocadas y objeto de premio.

Es un excelente edificio neorracionalista de ladrillo rojo, ubicado en un apacible paisaje de entorno rural y turístico del que se convierte en hito de referencia, como lo hubiera sido en cualquiera de nuestras ciudades, que ya conocen la obra de Primitivo González.

Su sobriedad exterior contrasta con su dinámico interior, articulado en torno a una circulación panorámica, desarrollada en un patio central cuyo espacio inunda la luz cenital. Se trata de una gran presentación exterior para la arquitectura y los arquitectos de Castilla y León. Otras siete propuestas, también premiadas y en diferentes categorías, acompañan al ganador de esta XII edición de los Premios de la Arquitectura de Castilla y León, que se fallan en un momento, este cierre de curso, en el que también se han conocido otros premios y reconocimientos en el sector.

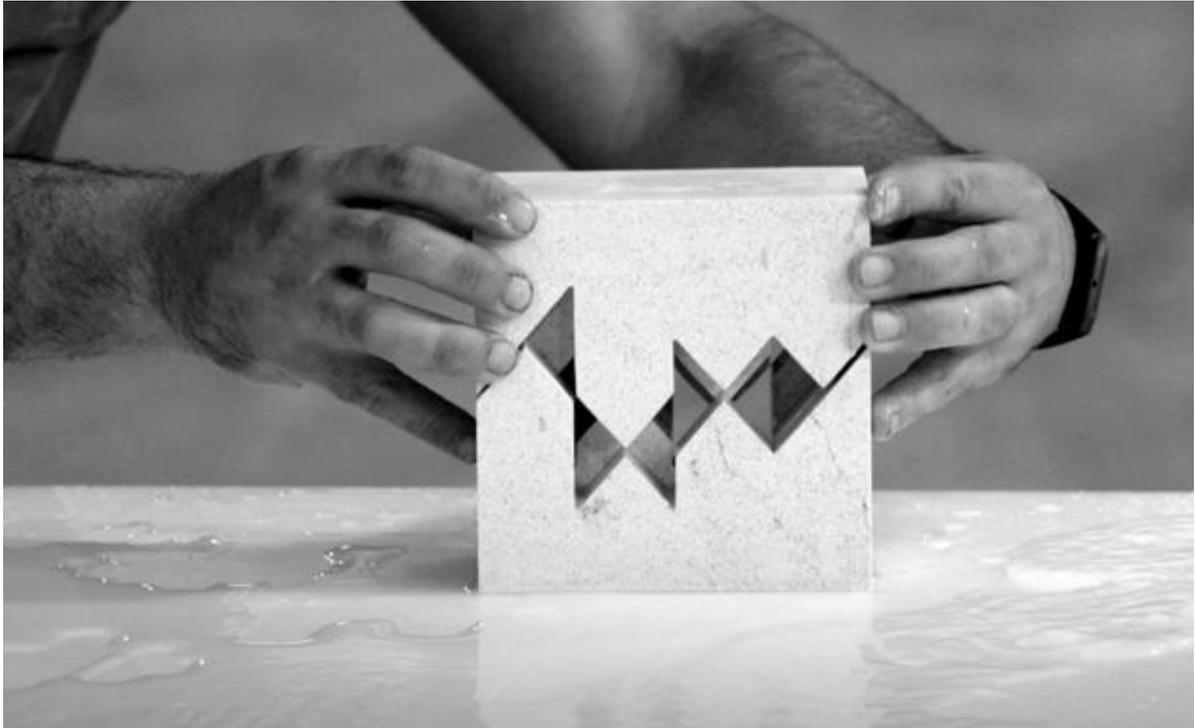


Santa María de Rioseco. / EL NORTE

Es el caso del galardón que desde 2012 promueve Hispania Nostra (asociación cultural cuyo fin es preservar el patrimonio histórico y artístico español). El premio de este año 2022 ha recaído en la 'Recuperación y puesta en valor del monasterio de Santa María de Rioseco' (Burgos), ejemplo de motor de desarrollo en la España rural gracias, desde hace años, al voluntariado vecinal. No es un caso anónimo de arquitectura sin arquitectos; la iniciativa precisa ayuda

técnica que pautó la estrategia rehabilitadora, iniciada con un avance de plan director, canalizador de recursos para avanzar las obras posibles.

En este caso, se ha contado con el compromiso desinteresado de Félix Escribano Martín y Arancha Arrieta Goitia, arquitectos decisivos para lograr tan merecido premio por los implicados en la defensa y recuperación de un patrimonio con el que se identifican.



La escultura 'Toits', que permite la configuración variable de sus piezas (diseñada por los arquitectos Jesús de los Ojos Moral, Jairo Rodríguez Andrés, Manuel Fernández Catalina y Ana Muñoz López, miembros de Oaestudio), resultó ganadora del concurso de diseño de los Premios Arquitectura del Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España (CSCAE). El jueves 9 de junio se presentó como ganadora, entre 94 propuestas. Su voluntad lúdica será recuerdo indeleble en futuros premios del CSCAE.

La presencia destacada de colegiados de Castilla y León en eventos arquitectónicos de relieve es otra referencia del potencial de la arquitectura de la comunidad. Es el caso de Óscar Miguel Ares Álvarez en el comisariado de la XV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo, sobre el tema 'España vacía, España llena, estrategias de conciliación'.

O la presidencia del jurado de los Premios de Arquitectura del CSCAE de 2022 con Carlos Miranda Barroso. Se trabaja por una arquitectura comprometida con la sostenibilidad, la integración social, la eficiencia energética y la belleza y la del espacio donde se ubica: un retrato en el tiempo de la cultura que la produce. Por ello, la Ley de Calidad de la Arquitectura la considera bien de interés general.

La Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid (ETSAVa) cumple 41 años de su primera promoción (1981) y ha aglutinado un núcleo de profesionales, en torno a donde fueron formados y algunos forman parte del profesorado, tanto de ella como de otras Escuelas de Arquitectura. El COACyLE (1.500 colegiados) y el COAL (800 colegiados), equivalen a la afiliación de un colegio de tamaño medio y la ETSAVa es la referencia formativa de la mayoría de ellos.

Un hecho que reflejan las obras presentadas a los premios de Arquitectura de Castilla y León de las últimas convocatorias. En ellas se aprecia no tanto un estilo, como un modo riguroso de afrontar el proyecto y su ejecución, que se traduce en una buena salud de la Arquitectura en Castilla y León, a pesar de las dificultades del motor de la edificación. Más allá de la globalización imparable, estos premios son oportunos para reivindicar un talento existente, que tanto esfuerzo costó formar, y que reclama oportunidades para evitar su fuga o abandono.

Ganadores de los Premios de Arquitectura de Castilla y León (2020-2021)



Vivienda unifamiliar. 'Casa patio abierto'(Burgos). De Jesús M. Alba Elías y Carlos Miranda Barroso. «Destaca el patio abierto por una esquina y con una cuidadosa relación entre los espacios interiores y exteriores».



Vivienda colectiva. 'Edificio de dos viviendas y dos locales' (Medina del Campo), de Leticia Rodríguez Escudero y José V. Rodríguez Hernández. Valorada por «el respeto por la edificación existente en la ampliación de

la fachada y la adaptación a las normativas urbanísticas, así como la resolución de la fachada interior y el cuidado de los espacios libres.



Otros edificios de nueva planta. Piscinas municipales de Castromonte, de Óscar Miguel Ares. «Destaca su potente imagen, el cuidado en el uso de los diferentes materiales y la ordenación en la parcela aprovechando al máximo el espacio disponible», dice el jurado.



Reforma del tanatorio de Zamora. / EL NORTE

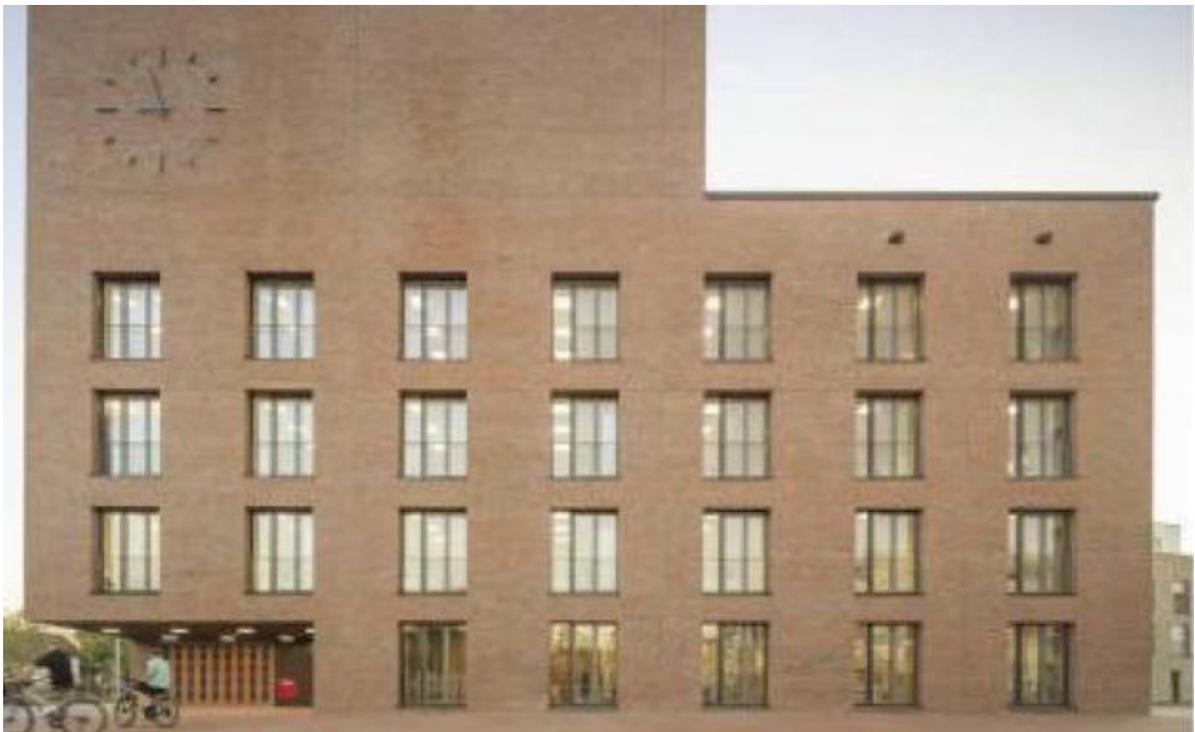
Restauración y rehabilitación. Premio 'ex aequo' para 'Reforma de cuadra a vivienda', de Jairo Rodríguez, Jesús de los Ojos y Manuel Fernández, por «el gusto por el detalle, la acertada elección de los materiales y la cuidada intervención dentro de un edificio complejo en el que se entremezclan diversas propiedades. Y para 'Reforma y ampliación de tanatorio', de Alfredo Estébanez y Eduardo García, donde destaca «su clara intención de convertirse desde la intervención en dos naves de ningún valor arquitectónico en un hito de renovación y rehabilitación urbana en un entorno industrial degradado».



Diseño de espacios interiores. Restaurante Cobo Estratos (Burgos), de Enrique Jerez, Álvaro Moral y Víctor Manzanedo. «Destaca en el trabajo el cuidado estudio de la luz a través de la limpieza espacial en tres niveles y una selección de los materiales mínima que favorece la sensación de calidez ambiental».



Diseño de espacios urbanos, jardinería y paisajismo. 'Retablos urbanos' (Burgos), por «la correcta elección y tratamiento de los materiales, cuidadosamente escogidos para diferenciar las áreas de tránsito de las de estancia».



Trabajo fuera de la comunidad y Premio de Arquitectura de Castilla y León. 'Nebau Rathays Salem' (Alemania), de Primitivo González, Noa González y Ara González Cabrera. El jurado destaca «la intencionalidad

de un diseño destinado a permanecer vigente por su carácter entre atemporal y moderno».

Planeamiento urbanístico. Accésit para la revisión de las normas urbanísticas de Alaejos, de Javier Arias y Susana Garrido.

Otros campos de actividad de los arquitectos. Premio 'ex aequo' para 'Miradas compartidas', de Enrique Jerez, por ser «un pequeño gran libro de fotos y textos intimistas» y para 'Miradas fragmentadas', de Álvaro Moral, una «sugereente exposición de lo que fue y no es en torno a la catedral de Burgos».

TEMAS Arquitectura

TENDENCIAS

1 Comentarios

MÁS NOTICIAS DE EL NORTE DE CASTILLA



El renacer del baloncesto femenino



Mocedades inunda de nostalgia la Plaza Mayor en el cierre de las fiestas de Valladolid

PATROCINADA

OIVE

La magia detrás del vino: clave en la dieta mediterránea y un producto que ayuda a España

