

Paseos por la

CIUDAD INVISIBLE, hacia un TEATRO POSIBLE

12.30 #Freetour@bulense:

Es un paseo por la ciudad invisible a través de los espacios y memorias que albergaron el hecho escénico en la ciudad.



In front of La Pajarita

14.00 #Ambigú musical

En el patio del Colegio de arquitectos.

17.00 #Café-tertulia: Ciudad invisible, Teatro posible.

En el Colegio de arquitectos con

Alba Grande. Dra. en Humanidades y autora de

"El teatro en Ávila y su provincia durante la posguerra".

Ana Zamora. Directora artística de Nao de Amores.

P. Rodriguez. Directora de escena, [APARTE].

J. J. Severo. Director de escena, [APARTE].

3/Abril/22

Ávila

#Freetour@bulense

... el alma (de la ciudad) no se limita a sus habitantes, sino que es una red viva, compuesta de relatos e historias, de memorias y principios, lenguajes y deseos, de instituciones y proyectos que han determinado su forma actual y que guiarán su desarrollo futuro.

Si Venecia muere - Salvatore Settis.

La ciudad invisible camina con nosotros, dentro de nosotros, porque la ciudad invisible somos nosotros. "Esta ciudad que no se borra de la mente es como un almacén o una retícula en cuyas casilla cada uno puede disponer las cosas que quierere recordar": la propia ciudad es para cada uno el necesario teatro nemotécnico, el dispositivo del recuerdo individual y de la memoria colectiva.

Si Venecia muere - Salvatore Settis.

Hago aquí esta proclama:

Que todas las villas, pueblos, ciudades y capitales, levanten estatuas, templos o pilas bautismales, en honor de compañías de esas que van y vienen: ambulantes, nómadas...

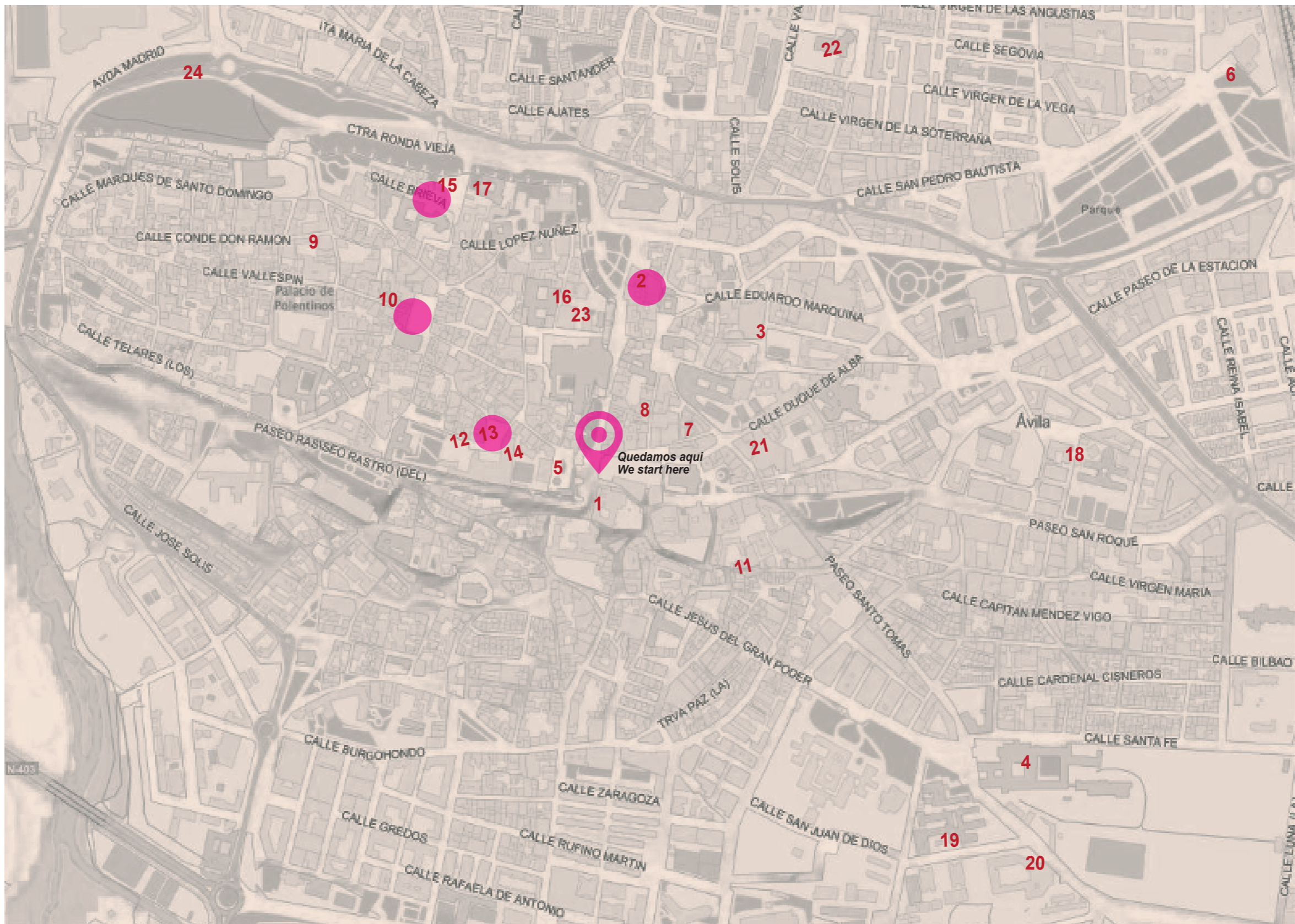
Cómicos errantes que, efímeros a ojos de quien los acoge, quedan grabados para siempre en la casa de las musas de la Ciudad invisible.

Texto de Freetour@bulense - C. M. Sañudo

CIUDAD INVISIBLE, TEATRO POSIBLE

... La ciudad visible cuenta, a veces solo a través de vestigios diseminados en tiempo, la historia de la ciudad invisible.

Si Venecia muere - Salvatore Settis.



- 1 Corral de comedias en Hospital de la Magdalena (ss. xvi-xviii)
- 2 Teatro de la Beneficencia (ss. xvi-xix)
Iglesia del Hospital de S. Joaquín
Teatro Principal (ss. xix-xx)
- 3 Teatro en Colegio de S. Gil (ss.xvi-xviii)
- 4 Teatro en Universidad de Sto. Tomás (s. xviii)
- 5 Teatro de títeres en Cuartel del Alcazar (s. xviii)
- 6 Teatro en Convento de S. Antonio (ss. xviii-xx)
Teatro de las Juventudes Antonianas, 1941. Después Franciscanas (JUFRA)

- 7 Teatro Talía, 1862. Cine Lagasca 1959-1970
- 8 Teatro Coliseo, 1906. Salón Restaurante Piquio
- 9 Teatro de la Comedia ¿?
- 10 Teatro Liceo. 1927. Gran Cinema
- 11 Teatro en Salón de Baile. Barrio de las Vacas (ss. ?- xx)
- 12 Teatro de la Juven (Acción Católica)
- 13 Teatro de la Casa Social Católica. Cine Gredos
- 14 Teatro al aire libre. Patio del Colegio Diocesano
Festivales de España 70's. Estival CyL 80's
- 15 Teatro al aire libre. Plaza de Fuente el Sol
Festivales de España 60's, 70's

- 16 Teatro en Salón de Actos de la Casa de la Cultura. 60's, 70's
Biblioteca Pública
- 17 Teatro en Delegación de Cultura. 80's (Antes Sección Femenina)
- 18 Teatro en Instituto Público Isabel de Castilla
- 19 Teatro en Instituto Público Alonso d Madrigal
- 20 Teatro Avenida. (Caja de Ávila)
- 21 Teatro en salón de Actos de Caja Salamanca (Ahora Unicaja)
- 22 Teatro en Auditorio de S. Francisco
- 23 Teatro al aire libre en Corralón de Carmen Pedrosa (Episcopio)
- 24 Teatro en Palacio de Congresos "Lienzo Norte"
- 25 Teatro en Colegios, Residencias, Instituciones, Espacios Urbanos...



Fuentes:
Plano IGN
J. A. Bernardo de Quirós Mateos. Teatro y actividades afines en Ávila (1594-1801). Tesis Doctoral 1994
Lara Rodríguez. La exhibición cinematográfica en Ávila (1930-2011). 2019
Ángel Hernández Díaz. Arquitecto
Julio García. Arquitecto