



Ghostlight es el tercer proyecto performativo del doctorado en danza de Michelle Man donde viene explorando la ‘coreo-luminosidad’, un concepto que propone para articular la relación sensorial entre las energías que funden la iluminación y los cuerpos danzantes. Como punto de partida ella plantea la luz como un campo electromagnético, una materia palpable y coautora del lenguaje coreográfico que se materializan en lo vibrante entre lo humano y no-humano. *Ghostlight* es una pieza corta, de gesto ecológico, ya que el encuentro se plantea con una sola bombilla de tungsteno. Tradicionalmente utilizado en los teatros como luz de seguridad, o más reciente como una luz que vigila, aquí el *Ghostlight* es deconstruido, invitando a un acercamiento visceral y sensual hacia la materia incandescente, frágil y muy amada que es la luz.

Danza: Michelle Man

Paisaje sonoro: JJ Lyon y con las voces de Francesco Germini, Annika Hemmerling, Luca Lugari, Caitlin Main, Julio Adrián Yanes Melendrez, Maiol Pruna Soler, Nicole Rodrigues, Melissa Rgr.

Agradecimientos: Ana Barcia; Elena Pérez Garrigues; Edge Hill University, University of Surrey, y el Colegio de Arquitectos de Ávila.

<http://www.michelle-man.com>

<https://vimeo.com/748843038/ob8bd6d469>

<https://research.edgehill.ac.uk/en/persons/michelle-man>