

AVANCE DEL PROGRAMA DE PONENCIAS
Congreso Mundial de Arquitectos de la UIA 2026 Barcelona

**En una cita histórica para la arquitectura, el
Congreso Mundial de Arquitectos de la UIA
reunirá en Barcelona a más de 250 expertos en
ecología, vivienda, espacio público y patrimonio,
materiales y tecnologías**

[DOWNLOAD PRESS KIT](#)

Barcelona, 19 de marzo de 2026. Después de tres décadas, Barcelona volverá a convertirse en el epicentro del debate arquitectónico global. **Del 28 de junio al 2 de julio 2026**, la ciudad acogerá el **Congreso Mundial de Arquitectos de la UIA 2026 Barcelona (UIA2026BCN)**, que reunirá a **10.000 profesionales**, estudiantes y representantes institucionales de **más de 130 países** bajo el lema **“Becoming. Architectures for a planet in transition”**.

Más de 250 ponentes internacionales distribuidos en **más de 100 sesiones en múltiples escenarios** organizados con sesiones plenarias, debates, foros abiertos, talleres, presentaciones de investigaciones inéditas y celebraciones públicas activarán Barcelona como un espacio concentrado de intercambio.

Situado a lo largo del frente marítimo mediterráneo —desde la nave de turbinas de las Tres Chimeneas hasta espacios arquitectónicos de referencia— el Congreso va más allá del formato convencional de conferencia para invitar a experimentar una ciudad que apuesta por la capacidad de transformación de la arquitectura. Las entradas ya están disponibles y cuentan con una política de precio muy accesible que permitirá a todos los profesionales del sector participar a esta cita histórica para la arquitectura.

El programa de UIA2026BCN se organiza en torno a las seis líneas de *Becoming*, cada uno abordando un ámbito específico: *Becoming More-than-human* explora la ecología, los ecosistemas y clima; *Becoming Circular* se centra en la reutilización y los ciclos de vida de los edificios; *Becoming Embodied* analiza tecnologías de materiales; *Becoming Interdependent* reflexiona sobre políticas espaciales, vivienda y espacio público; *Becoming Hyper-Conscious* examina datos, geopolítica y legislación, y *Becoming Attuned* se enfoca en la poética, la

Convened by



Organised by



arquitectes.cat

Funded by



World Congress
of Architects.
Barcelona. UIA 2026.

estética y la cultura. Cada temática se desarrollará durante media jornada de conferencias (durante tres días: del 29 de junio al 1 de julio).

El Congreso es convocado por la **Unión Internacional de Arquitectos (UIA)** y está organizado por el **Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España (CSCAE)** y el **Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)**. Además, cuenta con el apoyo del **Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana de España**, la **Generalitat de Catalunya** y el **Ayuntamiento de Barcelona**, que lo han reconocido como un evento de excepcional interés público junto con la Capitalidad Mundial de la Arquitectura 2026.

El congreso se propone como referente para el debate sobre la arquitectura del futuro, respaldado por los acuerdos con Roca, HP y Holcim como *main partners*; y Velux como *partner*; empresas que destacan por su fuerte compromiso con la arquitectura, tanto en Barcelona como a nivel mundial.

Avance del programa de ponencias

A poco más de tres meses de la celebración del Congreso, el listado de más de 250 ponentes internacionales ya está prácticamente definido. Esta selección es fruto del trabajo del equipo curatorial en colaboración con el Comité Científico, así como de las deliberaciones de los jurados del *Call for participants*.

Una selección de sesiones, temáticas y ponentes de cada jornada pone de relieve algunos de los valores clave que definen la visión curatorial del Congreso sobre la arquitectura: la capacidad de investigar soluciones, la responsabilidad de implementarlas y el esfuerzo colectivo propio de una profesión comprometida con la evolución y transformación del planeta:

Lunes 29 de junio: *Becoming More-than-human* y *Becoming Circular*

El **lunes 29 de junio**, el Congreso iniciará su programa de ponencias con las sesiones matutinas bajo el eje ***Becoming More-than-human***, dedicado a la ecología en la arquitectura entendiendo a la naturaleza no solamente como un medio de extracción de recursos. Las sesiones explorarán cómo el diseño puede incorporar nuevas formas de convivencia entre especies, territorios y procesos ecológicos, así como el papel político de la arquitectura frente a la crisis ambiental. Entre las ponencias destacadas se encuentran la de **Junya Ishigami** que abordará la arquitectura como parte de un continuo medioambiental donde espacio, materia, atmósfera y tiempo interactúan, diluyendo los límites entre lo construido y su entorno. Por su parte, **Kate Orff** y **Dirk Sijmons** explorarán el agua como un bien común en contextos de cambio climático, poniendo el foco en los paisajes costeros y en las estrategias de adaptación frente a inundaciones y transformaciones territoriales.

Por la tarde del mismo día (29/06), las ponencias se centrarán en ***Becoming Circular***. En esta línea temática se dedica especial atención a las estrategias de rehabilitación del patrimonio construido, al reciclaje, la proximidad, la eficiencia energética y la economía de recursos como herramientas para reducir la huella de carbono. Entre las ponencias destacan **el estudio**

Convened by



Organised by



arquitectes.cat

Funded by



ganador del premio Pritzker y del EUMies Awards **Lacaton & Vassal**, que en una sesión compartida con el estudio catalán **H Arquitectes**, abordarán la eficiencia en la arquitectura y la circularidad como un diálogo entre el espacio, el clima y la construcción a lo largo del tiempo. **Jo Taillieu** en conjunto con **Flores i Prats** abordará la reutilización como una práctica compositiva y cultural. Por su parte, **Baukunst** —que además participa en el formato Research by Design— planteará estrategias para evitar la demolición en una mesa de debate con **Søren Pihlmann** y **Parabase**.

Martes 30 de junio: *Becoming Embodied* y *Becoming Interdependent*

La siguiente jornada, la mañana del martes **30 de junio** estará dedicada a ***Becoming Embodied***, la línea que se centra en la investigación de materiales y en los procesos de construcción y tecnologías de fabricación. Las ponencias analizarán cómo los materiales —especialmente aquellos de origen local o con bajo impacto ambiental— integran valores medioambientales y sociales, explorando su potencial estructural, los sistemas de ensamblaje y la adaptabilidad de estos a lo largo del tiempo. Entre las ponencias destacadas se encuentran la de la arquitecta bangladesí ganadora del premio Aga Khan **Marina Tabassum**, quien junto a **Palinda Kannangara** explorará la relación entre materiales, clima y comunidad desde prácticas situadas, en las que la arquitectura se define a partir de las condiciones culturales, ambientales y constructivas específicas. Por su parte, el estudio **Bruther** analizará la coexistencia entre tecnologías avanzadas y lógicas vernáculas, dando lugar a expresiones arquitectónicas híbridas. Entre otros, completan el programa **BC architects & studies & materials** junto con **Hive Earth** y **Lehm Ton Erde**, quienes explorarán el potencial de la construcción con tierra, conectando saberes tradicionales con innovación tecnológica. Además, el estudio **Arquitectura G** ofrecerá una ponencia en conjunto con **Go Hasegawa** sobre los materiales en su dimensión más poética y cómo estos se transforman en experiencias espaciales.

La programación de la tarde del segundo día se centra en las dimensiones sociales, políticas y económicas del entorno construido con ***Becoming Interdependent***, el eje que propone repensar las formas de convivencia basadas en el cuidado, la cooperación y la solidaridad como motores del empoderamiento social. Las sesiones abordarán temas como las políticas espaciales que promueven el derecho a la **vivienda**, la **perspectiva de género** y el **espacio público**. La **vivienda** se analizará desde diversos enfoques: los futuros colectivos de la vivienda serán debatidos en un panel conformado por **Lacol**, **Erika Nakagawa** y **Clauss Kahl Merz Atelier**, mientras que **Mariana Mazzucato** explorará la dimensión económica del tema. El **diseño urbano y el espacio público** serán abordados, entre otros, por **Jahn Gehl**, quien en su ponencia analizará cómo el diseño urbano puede fomentar el encuentro, la confianza y el apoyo mutuo en ciudades cada vez más fragmentadas, mientras que el estudio **Rural Urban Framework** y **Rahul Mehrotra** indagarán en las fronteras entre lo rural y urbano.

Miércoles 1 de julio: *Becoming Hyper-Conscious* y *Becoming Attuned*

Convened by



Organised by



arquitectes.cat

Funded by



La mañana del miércoles **1 de julio** estará dedicada a “**Becoming Hyper-Conscious**”, un eje que examina cómo las dinámicas a escala planetaria —incluyendo las relaciones geopolíticas, los marcos legislativos, la digitalización y la inteligencia artificial— influyen directamente en las realidades locales y en la vida cotidiana. Las sesiones invitarán a desarrollar una conciencia crítica sobre estos fenómenos y a explorar sus implicaciones y potencial para la práctica arquitectónica contemporánea. Entre las ponencias destacadas están la del historiador de la arquitectura **Mario Carpo**, quien trazará la línea desde el pensamiento algorítmico hasta la **inteligencia artificial**, situando la computación dentro de la historia y la teoría de la arquitectura. Mientras que **Forensic Architecture** y el **Center for Spatial Technologies** indagarán en la **geopolítica** del espacio y el potencial de la arquitectura como herramienta para investigar y documentar violencias territoriales.

Por la tarde, **Becoming Attuned** se adentrará en la dimensión poética de la arquitectura, atenta a los contextos materiales, culturales y afectivos. Reclama una mirada más sensible, abierta, guiada por el deseo y la curiosidad, que celebre la incertidumbre, lo cotidiano y la accidentalidad, así los fenómenos físicos y digitales. Este “Becoming” funciona como punto de cierre de los otros cinco encuentros y condensa cómo la confluencia de todos ellos permite percibir las sutilezas y bellezas presentes en objetos y espacios. En esta jornada destacan el diálogo entre **Matilde Cassani**, **Tatiana Bilbao Estudio** y los cineastas **Bêka & Lemoine**, que examinarán cómo los rituales dan forma a los espacios; así como las conversaciones dirigidas por **Enrique Walker** y **Philip Ursprung**, explorarán la obra del más reciente ganador del Premio Pritzker **Smiljan Radić** y **Alexander Brodsky** a partir de preocupaciones compartidas en torno a la fragilidad, la imaginación y lo provisional, transitando entre estructuras efímeras, materiales cotidianos recuperados, y prácticas que combinan atmósfera y memoria como herramientas de la forma arquitectónica.

Durante los tres días se desarrollarán **conferencias**, **debates** entre dos o tres ponentes, **mesas redondas**, **talleres** para estudiantes y ponencias en **sesiones plenarias** moderadas por los **Critical Antagonists**, figuras que buscarán estimular el debate y abrir nuevas perspectivas mediante intervenciones críticas en distintas ponencias principales. Asumirán este papel Bas Smets, Enrique Walker, Giovanna Borasi, Juan Herreros, Marina Otero, Marina Tabassum, Mark Wigley, Matilde Cassani, Matthias Schuler, Philip Ursprung, Sana Frini y Timothy Morton.

Durante cinco días, Barcelona se convertirá en un auténtico laboratorio de experimentación colectiva, reafirmando la capacidad de la arquitectura para imaginar y construir futuros en un planeta en transición. A finales de abril se anunciarán todas las ponencias, los itinerarios, los eventos colaterales, los actos institucionales y más detalles de la gran exposición en Las Tres Chimeneas, conformando un programa que hará del Congreso Mundial de Arquitectos de la UIA la cita más relevante de la Arquitectura en 2026.

Convened by



Organised by



arquitectes.cat

Funded by



World Congress
of Architects.
Barcelona. UIA 2026.

DOWNLOAD PRESS KIT

Se puede consultar la lista completa de ponentes confirmados hasta la fecha, y el *Becoming* en el que participan, aquí:

<https://www.dropbox.com/scl/fo/ywzzhxutlrdm9eaurvnmv/ABrfml-NE3v4rjvTXHuZjM?rlkey=6nwdln33dmqnhwibuc5paenad&st=fh6zn0o9&dl=0>

Enlace para compra de entradas: <https://uia2026bcn.org/get-your-ticket/>

Descarga el **Media Kit** general del Congreso aquí:

<https://www.dropbox.com/scl/fo/7bd40qzhloim789db93jb/AHZP-CKxz71ywHUIJwB2XQ4?rlkey=6jyz7ptjtl42kwrqahxqnwpx&st=s3pp58im&dl=0>

Para consultas de prensa y **para publicar las fotografías en versión impresa**, ponerse en contacto con:

UIA World Congress of Architects 2026 Barcelona Press Office

Labóh / Miriam Giordano / Lesly Noguerón

press@uia2026bcn.org / uia2026bcn.org

+34 93 319 26 64 / +34 606 60 22 30 / +34 637 084 396

#uia2026bcn

Sobre la UIA

La Unión Internacional de Arquitectos / *Union Internationale des Architectes* (UIA) es una federación de organizaciones profesionales nacionales que trabajan para unir a los arquitectos, influir en políticas públicas y promover la arquitectura al servicio de las necesidades de la sociedad. Fundada el 28 de junio de 1948 en Lausana (Suiza), su sede se encuentra en París (Francia). La organización está reconocida como el único organismo mundial de arquitectura por numerosas agencias de las Naciones Unidas, entre ellas la UNESCO, ONU-Hábitat, la OMS, el ECOSOC, la ONUDI y la OMC. La presidenta actual (2023-2026) es Regina Gonthier, de Suiza. Los Congresos son organizados por una Sección Miembro anfitriona de la UIA. Las candidaturas a los congresos se presentan a la Asamblea General y se seleccionan por votación con seis años de antelación. Estos Congresos son acontecimientos clave para el intercambio profesional y cultural, que reúnen a miles de arquitectos de todo el mundo. Cada congreso se centra en una temática específica relacionada con la arquitectura, desarrollada por figuras destacadas de la arquitectura y todas las disciplinas relacionadas. El evento incluye debates, exposiciones, visitas y oportunidades para establecer contactos, lo que lo convierte en un encuentro ideal para profesionales, académicos, estudiantes y otros interesados en la arquitectura.

Sobre el Congreso

El Congreso Mundial de Arquitectos de la UIA 2026 Barcelona es convocado por la Unión Internacional de Arquitectos (UIA) y lo organizan el Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España (CSCAE), sección miembro de la UIA, en colaboración con el Colegio de Arquitectos de Cataluña (COAC) en Barcelona. Además, cuenta con el apoyo del Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana de España, la

Convened by



Organised by



arquitectes.cat

Funded by



World Congress
of Architects.
Barcelona. UIA 2026.

Generalitat de Catalunya y el Ayuntamiento de Barcelona, que lo han reconocido como un evento de excepcional interés público junto con la Capitalidad Mundial de la Arquitectura 2026. Además de proporcionar apoyo institucional, las administraciones financian conjuntamente la celebración de este Congreso. La Presidencia del Congreso la ostenta Marta Vall-Ilossera (Presidenta del CSCAE), la Vicepresidencia está a cargo de Teresa Táboas (Vicepresidenta de la UIA y presidenta de la Región I) y la Dirección del Congreso la lidera Guim Costa Calsamiglia (Decano del COAC).

El equipo de comisariado, formado por los arquitectos y arquitectas Pau Bajet, Mariona Benedito, Maria Giramé, Tomeu Ramis, Pau Sarquella y Carmen Torres, ha desarrollado el tema central del Congreso Becoming. Architectures for a planet in transition en colaboración con el Comité Científico, también presidido por los propios comisarios, y con la presidencia honorífica de Fuensanta Nieto y Joan Busquets, presidente honorífico del Congreso.

Convened by



Organised by



Funded by Public Administrations



Main Partners



Partners

