

**AGRUPACIÓN DE ARQUITECTOS POR LA SOSTENIBILIDAD AxS,  
del COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE CASTILLA Y LEÓN-ESTE (COACYLE)**

**MEMORIA DE ACTIVIDADES 2012**



**1)** Enero – varias localizaciones - Colaboración con ASA (Asociación Sostenibilidad y Arquitectura) en el estudio del Código Técnico de la Edificación bajo criterios de sostenibilidad y análisis de transversalidad. Contestación al cuestionario sobre el CTE por parte de diversos compañeros, socios y no socios de AxS. Presentación a la Dirección General de Arquitectura, Vivienda y Suelo. Las síntesis y reflexiones:

<http://www.sostenibilidadyarquitectura.com/images/stories/proyectos-asa/CTE/InformeSintesisConclusiones.pdf>

**2)** 17 a 27 de enero- Valladolid- Exposición del Primer Concurso Iberoamericano de edificios de la Plataforma Passivhaus en la Sala del Colegio de Arquitectos de Valladolid.- Organizado por PEP Plataforma española Passivhaus y el agrupado Miguel Ángel Fonseca.

**3)** 20 de enero- Valladolid- Biodiversidad en la ciudad: resiliencia e innovación. Taller organizado por Surcos Urbanos. 2º Parte 20/01/2012, Foro a alumnos Colegio La Salle, Arancha Espinosa y Francisco Valbuena.

**4)** 28 de marzo - Universidad de Valladolid- Departamento de construcciones arquitectónicas e ingeniería del terreno. Taller de estructuras metálicas. Se imparte una clase sobre ciclo de vida de los materiales y conceptos de sostenibilidad en materiales de edificación. Lugar: Escuela Superior de Ingenieros Industriales. Impartido por Arancha Espinosa y Cristina Gutiérrez.

**5)** abril mayo- Valladolid- Ciclo Documentarq- Divulgar la Arquitectura contemporánea-sostenible- Se presentan documentales de arquitectos del XX y XXI, pertenecientes a la Fundación Caja de Arquitectos, mediante un Arquitecto experto en sostenibilidad, y un profesional no arquitecto vinculado con el mundo empresarial y/o intelectual, provocando un cierto debate y discusión sobre la Arquitectura Contemporánea y la sostenibilidad. Organizado por Miguel Ángel Fonseca, Diego González y Jesús Gigosos. Colaboración del Museo Patio Herreriano; Susana Trigueros, Cristina Fontaneda, y patrocinando Museo Patio Herreriano, Fundación Caja de Arquitectos y Euronit. Constó de las presentaciones siguientes:

10-de abril- Eyleen Gray- invitación al viaje- María Jesús González y Cristina Fontaneda

17-abril- Le Corbusier- Le Cabanon- Miguel Ángel Fonseca y Ángel Marcos

24-abril- Luis Barragán- Casa Estudio- Eduardo Rodríguez y Jesús Fonseca

8 de mayo- Charles Correa- Volumen cero- Diego González Lasala y Fermín Herrero

15 de mayo- Renzo Piano Visitas de Obra- Alberto López Merino y Mauricio Jalón

22 de mayo- Rem Koolhaas- Más que un Arquitecto - Francisco Valbuena y Francisco Heras

29 de mayo- Shigeru Ban- Arquitectura de Emergencia- Miguel Ángel Fonseca y Didier Belondrade

(Se adjunta memoria anexa)



**6)** 28 de junio - Valladolid- Ciclo de talleres: Qué son y para qué sirven las herramientas de sostenibilidad. En colaboración con ASA. Primera sesión: herramienta HADES. Impartido por María Jesús González y Aránzazu Espinosa.



**7)** 7 de Junio- Valladolid- Visita al edificio bioclimático "Envite Grupo Lince-Asprona". Presentado por Jesús Tejedor.



**8)** 9 de Junio- varias localizaciones-Comentarios a la Ley De Regeneración Urbana De Castilla Y León, Anteproyecto 5/05/2012, desde el punto de vista de los nuevos conocimientos sobre sostenibilidad, realizado por varios compañeros y coordinado por María Jesús González

**9)** Julio- Varias localizaciones- Participación en los comentarios al Proyecto de Real Decreto por el que se aprueba el procedimiento básico para la certificación de la eficiencia energética de los edificios, realizado por varios compañeros y coordinado por María Jesús González

**10)** 19 de Septiembre - Valladolid- Ciclo de talleres: Qué son y para qué sirven las herramientas de sostenibilidad. En colaboración con ASA. Segunda sesión: herramienta Passivehaus Impartido por Rubén Sastre Rubio, Plataforma Edificación Passivhaus (PEP) en Castilla León



**11)** 18 de septiembre - Segovia- Visita a la Planta de Calefacción Centralizada Municipal por Biomasa en Cuéllar (Segovia), presentado por D. Luis Senovilla, Ayuntamiento de Cuéllar. Coordinado por Aránzazu Espinosa.



**12)** 6 de noviembre – Ávila- Ciclo de talleres. Qué son y para qué sirven las herramientas de sostenibilidad. Tercera sesión: herramienta certificación. GBCe\_VERDE. COA AVILA. Impartido por Jesús Tejedor



**13)** 6 de noviembre- Ávila- Segovia- Visitas técnicas a dos viviendas unifamiliares situadas en San Rafael (Segovia); la primera de los arquitectos Barrio y Casermeiro y la segunda de Salvador Martín Moreno, Iván Martín Moreno, Beades Arquitectos. Presentadas por los propios arquitectos.



**14)** 8 de Noviembre -Ávila- IX Jornadas abulenses de la Energía- Palacio de Congresos de El Lienzo Norte- Ponencia “El Edificio Cero energía es posible” Presentado por Francisco Valbuena

**FIN DE LA MEMORIA AxS 2012**

**AGRUPACIÓN DE ARQUITECTOS POR LA SOSTENIBILIDAD AxS,  
del COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE CASTILLA Y LEÓN-ESTE (COACYLE)**

**MEMORIA DE ACTIVIDADES 2012**



**ANEXO A LA MEMORIA AxS 2012**

**MEMORIA DE LA ACTIVIDAD**

**OBJETIVO,**

Divulgar la Arquitectura contemporánea-sostenible;

Se presentan documentales de arquitectos del XX y XXI, pertenecientes a la Fundación Caja de Arquitectos, mediante un Arquitecto experto en sostenibilidad, y un profesional no arquitecto vinculado con el mundo empresarial y/o intelectual, provocando un cierto debate y discusión sobre la Arquitectura Contemporánea y la sostenibilidad, con este horario;

19,00h Introducción de los ponentes, por el miembro de AxS como presentador.

19,15h Visualización del documental.

20,15h Ponencia escueta de los presentadores.

20,45h Charla coloquio entre la mesa y espectadores.

**DIRECCIÓN**

AxS, (arquitectos por la sostenibilidad del COACyLe) ; Miguel Ángel Fonseca Aparicio, Diego González Lasala, Jesus Gigosos

*Coordinación*

MUSEO PATIO HERRERIANO; Susana Trigueros, Cristina Fontaneda

*Colaboran/Patrocinan*

Museo Patio Herreriano,

Fundación Caja de Arquitectos.

Euronit

**PROGRAMA**

10 /4	Eyleen Gray	1878	Invitación al viaje	60´ +30´	Mº Jesus Gonzalez	Cristina Fontaneda.
17/4	Le Corbusier	1887	Le Cabanon	60´	Miguel Angel Fonseca	Angel Marcos
24/4	Luis Barragan	1902	Casa Estudio	60´	Eduardo	Jesús Fonseca
08/5	*Charles Correa	1930	Volumen cero	58	Diego González Lasala	Fermín Herrero
15/5	Renzo Piano	1937	Visitas de Obra	52´	Alberto López Merino	Mauricio Jalón
22/5	*Rem Koolhaas	1944	Mas que un Arquitecto	97´	Francisco Valbuena	Francisco Heras
29/5	Shigeru Ban	1957	Arquitectura de Emergencia	52´	Miguel Ángel Fonseca	Didier Belondrade

**DESARROLLO**

El apoyo del público en general y de los amigos del museo en particular ha sido muy importante, llenando la sala los tres primeros días, incluso hubo que ampliar con sillas supletorias. Los demás días aunque el público fue disminuyendo disminuyó, siempre se mantuvo en un casi lleno.

Con la presentación de la Irlandesa Eyleen Gray , por la Directora del Museo, Cristina Fontaneda, y la Presidenta de AxS Mª Jesús González , apreciamos la belleza de la arquitectura moderna, el aprecio por el detalle y el gusto por la apropiación del entorno.

“El Cabanon” de Le Corbusier, bajo la mirada del fotógrafo Angel Marcos, reveló como las grandes obras no dependen del tamaño sino por el gusto por la calidad de vida dependiendo sólo de saber lo que se quiere, aprovechando las miradas y las vistas, con los materiales justos y apenas destacables, sin concesiones.

Desde la postura del escritor y periodista Jesús Fonseca, Barragán fue visto como el arquitecto ascético, místico, donde la vivienda se transforma en el espacio de la reflexión y de la trascendencia. Aquí se apuntó una de las claves a futuro; la pérdida actual del poder del arquitecto.

Charles Correa nos descubrió el espacio del vacío, el patio, el espacio libre pero lleno de contenidos y referencias, con una arquitectura sencilla, y totalmente apropiada por los usuarios-clientes-construtores. El poeta Fermín Herrero nos trazó otra clave a considerar; la apropiación de la arquitectura por parte del usuario, al formar parte de ella, la enriquece.

Renzo Piano inauguró el "Stararchitecture", aunque su espectacularidad queda afirmada por la elaboración de los proyectos, la precisión en el detalle constructivo como germen de la arquitectura donde ya establecen las condiciones de sostenibilidad, y de calidad. Impagable la escena de Piano firmando autógrafos en adoquines.

Escritor, cineasta, periodista y definitivamente arquitecto, Koolhaas provocó la discusión sobre la sostenibilidad, realmente porque la pone en duda, y más si esta se acompaña del "cinero" Francisco Heras que supo poner el dedo en la llaga en todo momento poniendo a nuestro compañero Paco Valbuena contra las cuerdas; ¿puede ser la arquitectura mediática sostenible?

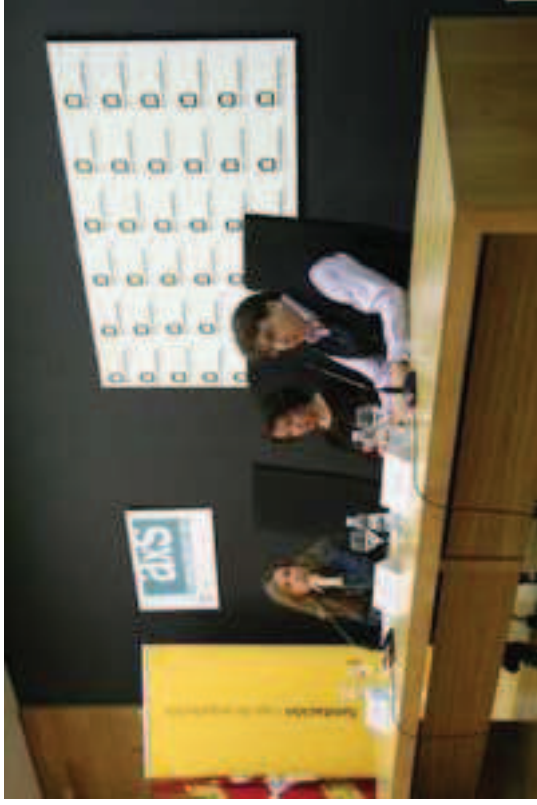
Y por fin el incuestionable Shigeru Ban, la arquitectura de emergencia. Sino hubiera sido por la austeridad castellana, el silencio provocado después del documental se hubiera llenado de un profundo aplauso. Didier Belondrade, bodeguero, gourmet y devorador artístico, encontró la grandeza y nos la sirvió con la admiración de lo inexplicablemente cercano de su arquitectura. ¿Por qué no es grande la arquitectura para los mas humildes?¿el material cualifica la obra o tan sólo es un aporte?

## CONCLUSIÓN

1-Existe un gran desconocimiento de PARA QUÉ servimos los Arquitectos; parece que sólo para edificios singulares, o para trámites administrativos. Se supone que las viviendas y los edificios públicos comunes son elaborados por empresas constructoras, correspondiendo el hecho arquitectónico a las normativas administrativas.

2- El Arquitecto ha PERDIDO EL PODER del hecho constructivo, se ha despegado de su ejercicio dejando SUS decisiones en manos de promotores y constructores, quedando como un elemento más , cuya responsabilidad sólo se evidencia en los conflictos.

**FOTOS**







# El Patio Herreriano repasa la arquitectura sostenible con un ciclo de documentales

Gray, Le Corbusier, Barragán, Correa, Piano, Koolhaas y Ban protagonizan el ciclo



El ciclo documental sobre sostenibilidad en arquitectura se inicia mañana con la proyección de 'El patio Herreriano'...

El ciclo documental sobre sostenibilidad en arquitectura se inicia mañana con la proyección de 'El patio Herreriano'...

El patio Herreriano repasa la arquitectura sostenible con un ciclo de documentales... El ciclo documental sobre sostenibilidad en arquitectura se inicia mañana...



Mercedes Castellanos, Cristina Fontaneda y Miguel Ángel Fonseca presentan el ciclo «Documentales de arquitectura. Hacia la sostenibilidad».

## El Museo Patio Herreriano acerca la arquitectura sostenible a la sociedad

Siete documentales analizan la aportación de los grandes arquitectos del siglo XX... Cine y construcción... El ciclo arranca hoy con una proyección sobre Eileen Gray y se cerrará el 29 de mayo...

El ciclo documental sobre sostenibilidad en arquitectura se inicia mañana con la proyección de 'El patio Herreriano'...

El ciclo documental sobre sostenibilidad en arquitectura se inicia mañana con la proyección de 'El patio Herreriano'...

# DEBATE SOSTENIBLE

El Patio Herreriano acoge un ciclo sobre arquitectura y cine cada martes a las 19.00 horas

REDACCIÓN / VALLADOLID

La Agrupación Arquitectos por la Sostenibilidad ha organizado las jornadas 'Documentales de arquitectura... hacia la sostenibilidad', que arrancarán hoy en el salón de actos del Museo Patio Herreriano, y que se prolongarán cada martes durante siete semanas, a partir de las 19.00 horas, con acceso libre hasta completar el aforo. Cada sesión incluirá la proyección de un documental sobre un arquitecto clave del siglo XX, tras la cual otro arquitecto conversará con una personalidad del ámbito cultural para propiciar el debate sobre las imágenes proyectadas. Con formato de cine-forum, la iniciativa arrancará mañana con la exhibición de 'Invitación al viaje', un film dirigido por Jørg Bundschuh que profundiza sobre el legado de la irlandesa Eileen Gray, una mujer que tuvo que sobrepasar una infinidad de barreras para hacer oír su voz, amortiguada tras la Segunda Guerra Mundial y reivindicada de nuevo en los últimos años. La arquitecta María Jesús González Charaña tras la proyección con la directora del MPH, Cristina Fontaneda, protagonizará una propuesta es «hacer que la arquitectura se integre más aún en la sociedad, y se acerque más a la gente, que al final son quienes disfrutan o más bien padecen la arquitectura que hoy hacemos».

El arquitecto M. A. Fonseca, la directora del Museo, Cristina Fontaneda, y la concejala Mercedes Castellanos

SOMER SUZUKAWA

Fotógrafos, poetas, bodigueros y editores, entre otros, dialogan con arquitectos sobre los retos del siglo XX

El ciclo documental sobre sostenibilidad en arquitectura se inicia mañana con la proyección de 'El patio Herreriano'...

El ciclo documental sobre sostenibilidad en arquitectura se inicia mañana con la proyección de 'El patio Herreriano'...

El ciclo documental sobre sostenibilidad en arquitectura se inicia mañana con la proyección de 'El patio Herreriano'...