

AGRUPACIÓN DE ARQUITECTOS POR LA SOSTENIBILIDAD AxS,
del COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE CASTILLA Y LEÓN-ESTE (COACYLE)

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2015



- **7 de abril a 19 de mayo- Documentarq 2015-** ciclo de conferencias. Se realizaron en el Museo del Patio Herreriano, y tras la exhibición de una película o documental sobre los temas siguientes:

7 de abril - LA ERA DE LA ESTUPIDEZ. Presentan: Cristina Fontaneda, Dtra. Museo Patio Herreriano y M. Jesús González, arqto.

14 de abril - SEVILLA 2030 + C.A.7.9. Presentan: Charo Vergaz, librería y Francisco Valbuena, arqto.

21 de abril - ALVAR AALTO (1898-1976). LA VILLA MAIREA. LA ESENCIA DE UNA CASA, Presentan: Vidal Arranz, periodista y Diego G. Lasala, arqto.

28 de abril - LUCIO COSTA (1902-1998). BRASÍLIA Y LA UTOPIA MODERNA. Presentan: Rafael Vega "Sansón", dibujante y M. Ángel Fonseca, arqto.

5 de mayo- JØRN UTZON (1918-2008). EL LÍMITE DE LO POSIBLE. Presentan: Inés R. Hidalgo, Dtra. Museo de la Ciencia y Diego G. Lasala, arqto.

12 de mayo - ESPAÑISH DREAM. Presentan: Teófanos Egido, catedrático de historia moderna y Francisco Valbuena, arqto.

19 de mayo - KISHO KUROKAWA (1934-2007). LA TORRE CÁPSULA DE NAKAGIN. Presentan: Belén Viloria, OpenCircle\TEDxValladolid y M. Ángel Fonseca, arqto.

- **12 al 27 junio** - Exposición "Powering Transformation", en la SALA del COAVA.

- **12 junio** - Dentro del ciclo de talleres sobre herramientas, Jornada de presentación de la Exposición sobre el concurso internacional "Powering Transformation" del Congreso SB14, Barcelona en el COACYLE de Valladolid, con intervenciones de Arancha Espinosa Galindo, Mireya Reguart Oyarbide, Secretaria Técnica ASA; Javier González González y Susana Moreno. (Universidad Europea de Madrid), primer premio, y Toni Quirante, Carmen Bodelon y Pablo Palomar. Arquitectos (Universidad Politécnica de Cataluña), mención de honor.

- **Julio de 2015.** Alegación a la Revisión del Plan General de Ordenación Urbana de Valladolid solicitando la incorporación de edificios modernos en la revisión del Catálogo de elementos protegidos.

- **30 julio-** Participación en la Jornada de presentación del PGOU de Valladolid, en la sede de la Confederación Vallisoletana de Empresarios CVE. Se asistió a otras reuniones organizadas por la CVE a lo largo del año, con debates sobre: el Modelo de Ciudad (17 de septiembre); la Actividad Económica (1 de octubre); la Sostenibilidad del Plan (15 de octubre); y la Movilidad (29 de octubre).

- **28 de agosto.** Reunión con D. Manuel Saravia concejal de Urbanismo, Infraestructuras y Vivienda del Ayuntamiento de Valladolid, solicitada por Diego González Lasala como presidente de la agrupación, ofreciendo nuestra colaboración y señalando algunos puntos concretos en que podría concretarse esa colaboración.

ANEXOS

<p>PATIO HERRERIANO <small>MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO ESPAÑOL</small></p> <p>Jorge Guillén 6, 47003 Valladolid Martes a viernes: 11 a 14 h y de 17 a 20 h Sábados: 11 a 20 h. Domingo: 11 a 15 h. Lunes cerrado (excepto festivos) Tel.: +34 983 362 908 www.museopatioherrerriano.org</p> <p> </p> <p>ORGANIZA:  </p> <p>COLABORA:   </p> <p> </p>	<p>PATIO HERRERIANO Museo de Arte Contemporáneo Español DEL 7 DE ABRIL AL 19 DE MAYO DE 2015</p>  <p>DOCUMENTARQ.4 DOCUMENTALES DE ARQUITECTURA ... HACIA LA SOSTENIBILIDAD</p>
 <p>DOCUMENTARQ.4 Arquitectura, Sostenibilidad, ¿UTOPIA?</p> <p>Maklita palabra que se esconde cuanto más te acercas... Maklita "estupidez" la de una época que ignora lo que sabe... Proyectamos desde la Utopía, ...pero...¿construimos la estupidez? Proponemos pararnos, comprobar, reflexionar...son nuestras ciudades, nuestras economías vitales...y fueron pensadas e ideadas con un fin más cercano a la Utopía que a la estupidez. Pero no siempre. Desde el Cono Sur, al Sur de Europa...pasando por el sur del Sur, examinemos las herramientas; la concepción global de las utopías realizadas, o el "sueño" legalista y económico de nuestras tierras...o veamos el toque profético de la llegada de una nave futurista...o incluso ¿por qué no el hombre como cápsula digerible por un sistema metabólico? Y una vez más necesitamos de ojos inquisitivos, que nos lean, nos despeguen de la tierra, nos cuenten incluso con socarronería esa frase del frontispicio, si lo hubiera, de DOCUMENTARQ... "la arquitectura no es patrimonio de arquitectos"</p>	<p>PROGRAMA Dirigen y Coordinan: Miguel Ángel Fonseca Aparicio, Diego González Lasala, Jesús Gigos Pérez.</p> <p>Martes, 7 de abril de 2015 LA ERA DE LA ESTUPEDEZ Presentan: CRISTINA FONTANEDA, Dtra. Museo Patio Herrerriano y M. JESÚS GONZÁLEZ, arqta.</p> <p>Martes, 14 de abril de 2015 SEVILLA 2030 + C.A.7.9 Presentan: CHARO VERGAZ, librería y FRANCISCO VALBUENA, arqto.</p> <p>Martes, 21 de abril de 2015 ALVAR AALTO (1898-1976). LA VILLA MAIREA. LA ESENCIA DE UNA CASA Presentan: VIDAL ARRANZ, periodista y DIEGO G. LASALA, arqto.</p> <p>Martes, 28 de abril de 2015 LUCIO COSTA (1902-1998). BRASILIA Y LA UTOPIA MODERNA Presentan: RAFAEL VEGA "SANSÓN", dibujante y M. ÁNGEL FONSECA, arqto.</p> <p>Martes, 5 de mayo de 2015 JØRN UTZON (1918-2008). EL LÍMITE DE LO POSIBLE Presentan: INÉS R. HIDALGO, Dtra. Museo de la Ciencia y DIEGO G. LASALA, arqto.</p> <p>Martes, 12 de mayo de 2015 SPANISH DREAM Presentan: TEÓFANES EGIDO, catedrático de historia moderna y FRANCISCO VALBUENA, arqto.</p> <p>Martes, 19 de mayo de 2015 KISHO KUROKAWA (1934-2007). LA TORRE CÁPSULA DE NAKAGIN Presentan: BELÉN VILORIA, OpenCircle TEDxValladolid y M. ÁNGEL FONSECA, arqto.</p> <p>DOCUMENTARQ.4 19:00 h. Presentación y proyección</p> <p>Salón de Actos Museo Patio Herrerriano. Entrada libre hasta completar el aforo. Conexión WIFI</p>

CICLO DE TALLERES DE SOSTENIBILIDAD.

Jornada-Exposición:

CONCURSO

"PoweringTransformation"
Congreso SB14.

COACYLE_VALLADOLID

viernes, 12 de junio de 2015.

#

ORGANIZA:



"Powering Transformation" Congreso SB14.

12de junio de2015
COACYLE_VALLADOLID
9:30 horas

ORGANIZA

COACYLE /



COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE CASTILLA Y LEON ESTE



COLABORADORES:



TRAS2
IMPRESIONES
PLOTTER - LASER



rotulación
y montajes

www.cgconstrucciones.com

JOSE MARIA LACORT 3
(JUNTO PLAZA ESPAÑA)
983 30 85 38 - 686 38 55 77
infotras2@hotmail.com

654 860 057 david.rotul@gmail.com



Hnos. PINTADO
Colagua, 21
47800 Medina de Rioseco
Tfño. y Fax: 983 700 498
Móvil: 616 265 568

Hnos. PINTADO
Restauración y
Rehabilitación de Vivienda
Trabajo de Albañilería
Reformas en General



COACYLE. AxS.
CICLO DE TALLERES SOBRE SOSTENIBILIDAD.

Jornada-Exposición sobre el CONCURSO: "PoweringTransformation" Congreso SB14.

La Agrupación de Arquitectos por la Sostenibilidad **AxS** del COACYLE en colaboración con **ASA**, el COACYLE, y sus demarcaciones continúa con su ciclo de **talleres de sostenibilidad**, dentro de la actividad de divulgación sobre criterios de sostenibilidad en arquitectura. En esta ocasión nos ha parecido de gran interés compartir una experiencia realizada en El Congreso "**WorldSustainableBuilding 2014**", Barcelona **WSB14Barcelona** organizado por Green Building Council España (GBCe), y que contó con la implicación de: CIB, iISBE, UNEP-SBCI, FIDIC y WGBC. La actividad que queremos compartir es el concurso "**PoweringTransformation**"

El objetivo final del congreso fue la puesta en marcha en el sector de la edificación de un plan de acción que permitiera dar, antes de 2050, una respuesta rápida y efectiva a los retos globales, sociales y ambientales, a los que se enfrenta. El congreso fue uno de los mejores encuentros a nivel mundial sobre edificación sostenible que reunió por primera vez a las instituciones internacionales más importantes e influyentes en la materia. En ese sentido **AxS** quiere acercar a los colegiados interesados algunos de los debates expuestos.

La población mundial experimentará un notable crecimiento en las próximas décadas antes de estabilizarse en un mínimo de 10.000 millones de personas.

Además, la población se concentrará cada vez más en las ciudades –más de la mitad de la población ya vive en ellas- y ese crecimiento poblacional se producirá también en el medio urbano.

El modelo de producción y consumo basado en el sistema industrial se extiende como un modelo global, con la promesa de una mejora constante de la calidad de vida de la gente –el progreso- pero también transforma profundamente las sociedades y genera daños ambientales que hoy resultan críticos, tanto

localmente como por su influencia en los sistemas generales que, como el clima o la biodiversidad, son el soporte vital para nuestras sociedades y para nuestras vidas.

Este doble reto tiene una especial incidencia en la edificación y en la arquitectura. Por un lado, el responder a la demanda de habitabilidad de una población en crecimiento numérico y de calidad de vida. Y por otro lado, unas fronteras o limitaciones –a menudo ya superadas- en la relación con el medio que nos provee de los recursos para producir y mantener la habitabilidad que la sociedad demanda.

En este contexto, la arquitectura se encuentra en un momento de profunda transformación.

El concurso "**PoweringTransformation**" del **Congreso SB14** se dirigió a equipos de trabajo multidisciplinares que comprendían estudiantes universitarios en el campo de la Arquitectura, Ingeniería o Urbanismo dirigidos por un docente de la universidad. La investigación más sostenible. Las mejores propuestas se presentaron en el congreso internacional WorldSustainableBuilding 2014 en Barcelona y formaron parte del contenido del área plenaria "Una Visión Global" que el congreso propuso.

Fueron JURADO Felipe Pich-Aguilera, Doctor Arquitecto, Presidente de GBCe España. Miguel Ángel Díaz Camacho, Doctor Arquitecto y Presidente en ASA. Peter Rich, Arquitecto, Socio Fundador en Light EarthDesigns LLP, Miembro de Honor del Instituto Americano de Arquitectos Stephen Lau, Arquitecto Profesor docente en la Escuela Universitaria de Arquitectura de Honk Kong, Presidente en el China Green Building Council Hong Kong Antonio Elizalde, Sociólogo y miembro del Programa Sostenibilidad de Chile.

Las propuestas del concurso fueron de gran interés no solo por los temas tratados sino por la propia metodología que está implícita en cada trabajo; su análisis puede sugerir ideas de nuevas actuaciones por ello, **AxS**, **ASA** así como los equipos de **Universitat Politècnica de Catalunya**, **Universidad Europea de Madrid** (UEM) y **ETSAVA** (UVA) han colaborado en esta Jornada para acercar estas propuestas al colectivo de arquitectos del COACYLE, exponiendo una pequeña muestra de los tres primeros premios y de los equipos que nos acompañan. No obstante, para aquellos interesados se ha organizado un enlace donde se podrá tener más información sobre este concurso y el congreso.

ENLACES DE INTERES

<http://www.metalocus.es/content/es/blog/ganadores-del-concurso-powering-transformation>.

<http://www.wsb14barcelona.org/>

Resumen de participantes en el concurso

Al concurso se presentaron 48 propuestas las que se expusieron 15. (3 premios, 5 menciones, 7 accesit). Como el contexto fue internacional los equipos pertenecen a todo el globo. Cada propuesta constó de 3 paneles A1 haciendo un total de 144 paneles los 48 proyectos presentados.

Después de las diferentes rondas el jurado señaló como propuestas **GANADORAS** las siguientes:

PRIMER PREMIO.-PT39 (1642) Universidad Europea de Madrid

Por unanimidad el jurado decide que la propuesta analiza muy a fondo todos los criterios citados en el concurso y sabe dar propuestas reales y precisas tanto a escala del planeamiento como a escala del edificio.

SEGUNDO PREMIO.-PT19 (1611) Universidad Simón Bolívar de Caracas.

Se considera que es el proyecto que trabaja con más profundidad la problemática del agua, tratándola a todas las escalas y con toda su extensión de implantación, reutilización y gestión. Interesa la integración de la agricultura en la propuesta. Interesan sus propuestas desde la escala del territorio hasta la escala del edificio.

TERCER PREMIO.-PT20 (1612) Universidad de Sevilla

Propone nuevos sistemas de gestión de utilización del automóvil, así como una implantación arquitectónica que es a su vez edificio y ciudad, espacio y lugar de encuentro e intercambio ciudadano.

MENCIONES DE HONOR

A continuación se detallan, por orden numérico, los comentarios globales por parte del jurado de las cinco menciones:

CROSS-CUTTING SCALES: PT02 (1180) Universidad de Alcalá.(re)MEDIATE (re)USE. valora el riguroso análisis del lugar y su repercusión a nivel interescalar. Se considera un proyecto teórico de gran nivel, con ciertas debilidades en la implementación y viabilidad de la propuesta. Se le otorga una especial mención por su visión en el criterio de Interescalaridad.

INTERACTIVITY: PT06 (1197) Universidad de Zaragoza.NOT ONLY FOOTBALL. S valora la elección del lugar y la reutilización de un equipamiento para otros usos, se considera que el planteamiento de proyecto es extrapolable a otras infraestructuras con otros usos. Se echa de menos un mayor trabajo en el espacio público inmediato y en su repercusión a escala de ciudad. Se le otorga una mención especial a la Interactividad y su trabajo de campo entre los vecinos del barrio existente.

MULTIDISCIPLINARY:PT10 (1492) University of Singapore.NEW REGENERATIVE MODEL. Interesa el análisis desarrollado por un equipo multidisciplinar que considera la resiliencia y resuelve la problemática del agua, sus riesgos y sus posibilidades de forma detallada. Se valora la metodología de integración de las diferentes escalas, así como el mapa de riesgos de inundabilidad. Se considera poco innovadora su expresión arquitectónica. Se le otorga una mención especial a la Multidisciplinariedad.

HORIZONTALITY: PT17 (1604) PharosUniversity.KOM EL-DEKKA.Propuesta muy bien valorada por el jurado al tratarse de un gran trabajo de campo, práctico y realista que da una gran importancia a la visión local de la comunidad, la valoración del patrimonio existente y su integración en el tiempo. Se considera muy bien tratada su intervención a pequeña escala en el barrio. Se le otorga una mención especial a la Horizontalidad.

INNOVATION: PT46 (1649) Universitat Politècnica de Catalunya.RESSO Propuesta muy bien valorada por la intensidad en que se desarrollan las estrategias de integración vecinal. Se considera un proyecto transportable y muy bien resuelto en los aspectos bioclimáticos desde sistemas pasivos, propiamente arquitectónicos. Se le otorga una mención especial a la Innovación.

FINALISTAS

PT03 (1181) Universidad de Alcalá.CAPTAR CONECTAR CATALIZAR

PT09 (1438)University of Pisa.STARTING FROM THE STOP

PT11 (1499) Universidad Veritas de Costa Rica.H2O xI l m s

PT27 (1626) Universidad europea de Madrid.MADRID EJE Z

PT31 (1631) ETSAV – UPC. SantCugat del Vallès.MOBILIDAD TRASPORTE PUBLICO

PT34 (1635) Universidad Diego Portales de Chile.PARQUE HIDROSUSTENTABLE

PT44 (1647) Universidad de Buenos Aires-UBA.PATIO LATENTE

PARTICIPANTES.

Los talleres se proponen abiertos mediante inscripción a arquitectos, a todos los interesados en el tema ya alumnos de la ETSAVA; están dirigidos por miembros de la Agrupación de Arquitectos por la Sostenibilidad, **AxS**.

Las plazas, limitadas según el aforo, se reservarán según orden de inscripción. Se ruega a los interesados que se inscriban en el **COACYLE_VALLADOLID**. Coreo electrónico: Academia@coavalladolid.com. Teléfono: 983.34 42 44.

PROGRAMA

Viernes 12 de junio, por la Mañana.

Lugar: sede del Colegio oficial de Arquitectos de Valladolid (calle Santiago nº 9).

Planta sótano.

- 9:30_9:45** **Presentación de la Jornada.**
Dña. Arancha Espinosa Galindo. Arquitecta. Secretaria AXS.COACYLE.
- 9:45_10:45** **Exposición sobre el concurso "PoweringTransformation" del Congreso SB14**
Dña. Mireya Reguart Oyarbide. Arquitecta. Secretaria Técnica ASA.
- 10:45_11:45** **Ponentes– D. Javier González González. Arquitecto.**
Dña. Susana Moreno. Arquitecta.

PRIMER PREMIO.-PT39 (1642) Universidad Europea de Madrid.

Por unanimidad el jurado decide que la propuesta analiza muy a fondo todos los criterios citados en el concurso y sabe dar propuestas reales y precisas tanto a escala del planeamiento como a escala del edificio.

- 11:45_12:00** Pausa.
- 12:00_13:00** **Ponentes _ D. Toni Quirante, Dña. Carmen Bodelon y D. Pablo Palomar. Arquitectos.**

MENCION DE HONOR:

INNOVATION: PT46 (1649) Universitat Politècnica de Catalunya.

Propuesta muy bien valorada por la intensidad en que se desarrollan las estrategias de integración vecinal. Se considera un proyecto transportable y muy bien resuelto en los aspectos bioclimáticos desde sistemas pasivos, propiamente arquitectónicos. Se le otorga una mención especial a la Innovación.

- 13:00_14:00** **Coloquio, cierre de Jornada e inauguración de la exposición**
concurso "PoweringTransformation" del Congreso SB14.

Exposición realizada por **alumnos de la ETSA de Valladolid.** Asociación de alumnos **arquitectUVA.** Coordinado desde la Universidad por **Dña. Josefina González Cubero. Profesora Titular de proyectos.**

Jornada Organizada por miembros de la agrupación **AxS del COACYLE,** con la colaboración de **ASA** con su aportación documental sobre el concurso. La idea de traer a Valladolid esta exposición nace de **M Jesús Gonzalez Díaz.**

Las plazas, limitadas según el aforo, se reservarán según orden de inscripción. Se ruega a los interesados que se inscriban en el **COACYLE_VALLADOLID.** Coreo electrónico: Academia@coavalladolid.com. Teléfono: 983.34 42 44.

JORNADA Y EXPOSICIÓN sobre el concurso internacional “Powering Transformation” del Congreso SB14, Barcelona.

La Agrupación de Arquitectos por la Sostenibilidad AxS del Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla y León Este COACYLE, en su Demarcación de Valladolid, ha organizado una **Jornada y una Exposición** sobre regeneración urbana sostenible que ha permitido el debate entre arquitectos y ciudadanos.

Esta Jornada y exposición cuenta con un carácter itinerante y por lo que puede ser trasladada a las demarcaciones del COACYLE que sí lo deseen u otros colectivos.

El objeto de esta actividad es divulgar los criterios de actuación sobre regeneración urbana con criterios sostenibles que se han debatido en el Congreso SB14, Barcelona, así como los contenidos de concurso internacional “Powering Transformation” (Potenciando el Cambio). La exposición se preside con el manifiesto de Barcelona que recoge criterios sobre actuaciones sostenibles; cuenta la exposición con una muestra de los proyectos de investigación sobre renovación urbana en situaciones concretas de ciudades de todo el mundo. Los contenidos expuestos son contenidos que a nivel internacional forman parte del debate actual en esta materia.

La primera Jornada se realizó en Valladolid el **vienes 12 de junio en el Colegio de Arquitectos**, y contó con ponentes de varias Universidades que ofrecieron novedosas alternativas aplicando criterios de renovación urbana sostenible. Entre los ponentes se encontraban los organizadores del concurso la Asociación Sostenibilidad y Arquitectura (ASA), **Mireya Reguart** que expuso las conclusiones del concurso, miembros del equipo ganador del primer premio del Concurso **Javier Gonzalez y Susana Moreno** de la **Universidad Europea de Madrid**, así como los participantes del concurso con una mención especial el equipo formado por **Toni Quirante, Carmen Bodelón y Pablo Palomar** de la **Universidad Politécnica de Cataluña**. El montaje de la exposición se realizó con la colaboración de alumnos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, asociación de alumnos **arquitectUVA** dirigidos por la profesora Titular de proyectos **Josefina Gonzalez Cubero**.



El debate sobre **la necesidad de potenciar el cambio** con nuevas ideas para transformar la ciudad y sus barrios de forma sostenible, está abierto a todos los ciudadanos interesados al ser una exposición abierta al público por lo que el encuentro para el debate entre ciudadanos y arquitectos es también el objetivo de esta actividad.

ESTAIS INVITADOS

EXPOSICIÓN sobre el concurso internacional “Powering Transformation” del Congreso SB14, Barcelona.

“Potenciando el cambio”



Día de la arquitectura.
5 de octubre de 2015
INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN 14,00 h.
Escuela Técnica Superior de Arquitectura.
del 5 al 15 de octubre
Alda. de salamanca, sn. 47014 (Huerta del rey).
(Junto Centro Cívico José Mosquera)



19 septiembre,
sábado
12.00 a 21.30 horas
Plaza de San Juan
Valladolid

4º FIESTA 2015 DEL DÍA VECINAL

¡ AHORA MÁS QUE NUNCA, PARTICIPACIÓN!



Rumba Con Tumbao

PROGRAMA

- 12 h Presentación e inauguración de la 4ª Fiesta del Día Vecinal
- Presidenta de la Federación
 - Concejal de Participación Ciudadana, Juventud y Deportes
- Intervención de los grupos municipales
- 12.15 h Inicio visitas a puestos informativos y exposiciones
- 12.30 a Debate-asamblea vecinal:
13.30 h "Moverse por la ciudad"
- 13.30 h Actuación de Radalaila
Danzas del mundo
- 14.30 h Comida comunitaria
- 17.00 h *Encuentro café de Iniciativas ciudadanas moderado por Santiago Campos*
- 19 h Actuación Teatral: "Ventanas". Con María José Larrea y Miguel Ángel Pérez, "Maguil"
- 19.30 h Llegada de la VII Pucelona. Dentro de la semana de la movilidad
- 20 h "Nos damos la palabra"
Intervienen colectivos sociales
- 20.15 h Clausura
- 20.15 h Concierto fin de fiesta: "Los Pichas"

ACTIVIDADES PERMANENTES

- Puestos informativos:
asociaciones vecinales y colectivos sociales
- Proyecto Entrevicinos:
recogida de alimentos y de productos de aseo y limpieza

¡NOS ACOMPAÑAN!

Colectivos y organizaciones sociales:

1. Asociación de Asistencia a Víctimas de Agresiones Sexuales y Malos Tratos - ADAVASYMT
2. Energética
3. Desahucios 15m valladolid
4. Ecologistas en Acción
5. Entrevicinos
6. Parados en movimiento
7. Greenpeace
8. Plataforma en defensa de la sanidad pública
9. Arquitectos por la sostenibilidad
10. Radalaila - Asociación Cultural de Danzas del Mundo
11. Fundación Triángulo
12. Movimiento por la Escuela Pública, Laica y Gratuita
13. Plataforma de Apoyo al Colectivo PAC LGTB+
14. Plataforma de Comercio Justo de Valladolid
15. Plataforma Social de Valladolid
16. Plataforma Solidaria con Palestina
17. STOP Accidentes

Organiza:

Comisión de Dinamización y Participación
Federación de Asociaciones Vecinales de Valladolid



www.vecinosvalladolid.org
Facebook: vecinosvalladolid
Twitter: @vecinalvall

Colabora:
Concejalía de Atención y Participación Ciudadana, Ayuntamiento de Valladolid

INFORME DÍA DE LA ARQUITECTURA 2015

Agrupación de arquitectos por la sostenibilidad, AxS.

Diego González Lasala

VISITAS GUIADAS POR LA CIUDAD DE VALLADOLID:

“¿DE QUÉ RÍO ES ESTA CIUDAD?” y “UN ASENTAMIENTO RURAL EN LA CIUDAD”

PROYECCIÓN DE LA PELÍCULA “METRÓPOLIS”

EXPOSICIÓN “POTENCIANDO EL CAMBIO”

Por segundo año y tomando como excusa el DÍA DE LA ARQUITECTURA, se prepararon en Valladolid actividades para dar a conocer nuestro trabajo como agrupación, y el trabajo de los arquitectos a través de su obra construida y la impronta que ha dejado en la ciudad.

Creemos que esa divulgación debe ser previa y formar el sustrato para hacer llegar a los ciudadanos el significado e interés de fomentar una arquitectura sostenible, por decirlo de otro modo, es preciso conocer y valorar el sustantivo antes de pretender que se entienda y aprecie el calificativo.

De hecho, en tanto que en cualquier buena arquitectura se pueden rastrear aspectos que hoy denominamos “sostenibles”, es posible hacer siempre una reflexión a propósito de los criterios y las herramientas que configuran la sostenibilidad de nuestras intervenciones.

Las actividades se han realizado en colaboración con el Ayuntamiento de Valladolid, Museo de la Ciencia, Museo Nacional de Escultura, Museo Patio Herreriano, Museo de Valladolid y el cine Casablanca. Los museos han difundido y llevado la inscripción de los interesados; COAVA y COACYLE han circulado las actividades a los colegiados. La Etsa Va ha colaborado en la Exposición.

El contenido de las actividades se detalla en el tríptico que preparamos, lo que aquí cabe es señalar alguno de los aspectos de interés de las actividades para que la experiencia nos sirva a todos.

Ante todo cabe reseñar el éxito en el número de asistentes, 130 en la RUTA 1, alcanzándose el límite de “pasajeros” admisible en el barco, y 40 en la RUTA 2 número en el límite del grupo de paseantes “manejable”. No nos han facilitado datos de asistentes a las tres proyecciones de la película “METRÓPOLIS” en el cine Casablanca, pero la sala tiene una capacidad de unos 40 asientos que en la sesión de las 19:45, siendo lunes, estaban en su mayor parte ocupados.

Pero más que ese éxito en asistencia creo que debemos apuntar el éxito en la satisfacción de los asistentes. Y este éxito interesa no tanto para satisfacción de la agrupación y de los que hemos intervenido en las actividades, que también, cuanto porque refleja una verdadera avidez de nuestros conciudadanos por saber, informarse y opinar acerca de la ciudad y de su arquitectura.

Es este el punto en el que quiero hacer más hincapié para animaros a realizar actividades de este tipo y daros apoyo a aquellos que andáis en lugares en los que el trabajo puede ser más solitario.

RESEÑAS

¿DE QUÉ RÍO ES ESTA CIUDAD?

3 octubre 11:45 a 13:45. Inicio: Embarcadero, playa de las Moreras

Aunque no era nuestra intención inicial se consiguió del Ayuntamiento de Valladolid que nos cediese el viaje en barco que tiene comprometido los sábados a las 12 horas, de manera que la actividad resultó completamente gratuita. De mismo modo aceptamos el ofrecimiento municipal para que se editase un tríptico con detalle de nuestras actividades previstas con motivo del Día de la Arquitectura que se ha distribuido por museos, algunos bares y a participantes en la primera ruta.

Como se ha dicho, el límite de pasajeros en el barco "La Leyenda del Pisuerga" es de 130 personas; la inscripción en museos alcanzó ese límite en horas, de modo que alguno de ellos, que tardó algo más en publicitarlo, no pudo utilizar su cupo puesto que también fue muy activa la inscripción en nuestro correo de gente a la que le hicisteis llegar la actividad, ¡gracias!

Entre 6 y 8 personas, se acercaron al barco sin reserva, al parecer por alguna información en la que ni museos ni nosotros tuvimos ninguna responsabilidad, afortunadamente también hubo quien no se presentó o lo hizo muy tarde, de modo que se permitió el acceso a casi todos.

Nos acompañaron en esta ruta el Alcalde de Valladolid, D. Óscar Puente, y la Concejala de Cultura y Turismo, Dña. Ana Redondo, con sus familias.

Aunque fuimos tres personas dando explicaciones la gente agradeció la espontaneidad de las intervenciones e incluso los debates entre nosotros acerca de si la ciudad había, o no, dado la espalda al río. Se habló de las riberas, la evolución de la ciudad, los Espolones, el palacio del rey, los barrios por los que pasamos, los puentes, que presentan una perspectiva inédita desde el barco, etc. El paseo duró hora y media y se hizo corto, a lo que contribuyó el día soleado.

Participamos Miguel Ángel Fonseca, Arancha Espinosa, Jesús Gigosos y Diego Glez. Lasala.

EXPOSICIÓN "POTENCIANDO EL CAMBIO"

5 de octubre. 13 horas. ETSA de Valladolid.

La exposición "Potenciando el Cambio" es una exposición itinerante, preparada por la agrupación AxS, que recoge los proyectos presentados en el Concurso Internacional "Powering Transformation" que la asociación ASA, organizó dentro del Congreso SB14, Barcelona.

Con ayuda de la profesora Dña. Josefina Cubero y del colectivo "arquitectura", asociación de alumnos de la ETSAVa, y el apoyo de la dirección de la misma Escuela de Arquitectura, se montaron los paneles de esta exposición en el vestíbulo del edificio de la Escuela.

Tras la presentación de la iniciativa D. Eusebio Alonso, Subdirector de la ETSA, agradeció esta iniciativa de colaboración. Se ofreció una charla de una hora con el resumen de las principales propuestas de regeneración urbana en barrios existentes de todo el mundo mediante sistemas como cooperativas, actuaciones para mejorar el aprovechamiento y reciclaje del agua, optimización de las redes de transporte público y redes urbanas para eliminar CO₂.

La exposición se ha mantenido hasta el día 15 de octubre.

Participó Arancha Espinosa.

PROYECCIÓN DE LA PELÍCULA "METRÓPOLIS"

5 de octubre. 17:00, 19:45 y 22:00 / Cine Casablanca

La proyección de la versión restaurada, (que ha recuperado 25 minutos perdidos), nos permitió a algunos redescubrir esta fantástica película. Una explicación previa de D. Javier Angulo, director de la SEMINCI, que amablemente se ofreció a presentar la que considera su película preferida, nos ayudó a valorar y disfrutar más de esta joya.

En la sesión de las 19:45 la sala estaba casi llena con unas 40 personas; en las otras dos sesiones hubo una entrada aceptable. Esta proyección se realizó el lunes 5 de octubre lo que posiblemente disuadió algo a la asistencia y no hubo tiempo de mencionar la intervención de J. Angulo. Además coincidió con otras actividades de conmemoración del DÍA DE LA ARQUITECTURA

Se contó con el apoyo del cine Casablanca que estableció un coste de 4€ para la entrada. El propietario del cine, a la vista del resultado, se ha mostrado dispuesto a colaborar en el Día de la Arquitectura de próximos años con títulos de nuestra elección.

Participamos María Jesús González y Diego Glez. Lasala.

“UN ASENTAMIENTO RURAL EN LA CIUDAD”

10 de octubre. 11:00. Inicio: Colegio “El Empecinado”, barrio Girón.

Se realizó esta actividad con el apoyo de la Asociación de Vecinos “Valle de Olid” del barrio, varios de cuyos miembros nos acompañaron participando en las explicaciones. Antes de dar inicio al recorrido se dio una explicación, en el salón de actos del colegio del propio barrio, contextualizando el momento de construcción del barrio y dando cuenta de las actividades de sus arquitectos Ignacio Bosch y Julio González. Para mejor comprensión se habían dispuesto copias de planos originales, tanto del barrio y de sus edificios más emblemáticos como de algunos tipos de vivienda.

El recorrido por distintas calles y plazas, con paradas intermedias para explicaciones puntuales, permitió a los 40 asistentes hacerse una idea cabal de las características y valor del barrio y su arquitectura. La visita se ralentizó en el acceso al edificio de la iglesia, con subida al campanario incluida, en la nave pudimos apreciar las impresionantes bóvedas vaídas tabicadas en las que Bosch era un especialista.

Seguimos la visita por la zona más abrupta de Girón para acabar bajando al bar de lo que fue en tiempos el “hogar del productor”.

Celestino Candela, que nos acompañó, propuso que la Asociación de Vecinos con el apoyo de nuestra Agrupación AxS y de la Asociación Cultural Ciudad Sostenible, ACCS, de Valladolid pidiera al Ayuntamiento de Valladolid que adquiriera una de las últimas viviendas que mantiene su estado original, y parece abandonada, para su restauración con el objeto de mostrarla documentando una época, una arquitectura y un urbanismo de interés indudable. Les recordamos a todos que en la Casa BLOC de Barcelona se ha realizado una operación semejante.

Participó Arancha Espinosa.



Ayuntamiento de
Valladolid

COLABORAN: Ayuntamiento de Valladolid
Museo de la Ciencia
Museo Nacional de Escultura
Museo Patio Herreriano
Museo de Valladolid
Cine Casablanca
Colegio Oficial de Arquitectos de Valladolid

ESTAIS INVITADOS

EXPOSICIÓN sobre el concurso internacional "Powering Transformation" del Congreso SB14, Barcelona.

"Potenciando el cambio"



Día de la arquitectura.
5 de octubre de 2015

INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN 14,00 h.
Escuela Técnica Superior de Arquitectura.
del 5 al 15 de octubre

Avda. de Salamanca, s/n. 47014 (Fuerta del rey).
(Junto Centro Cívico José Mosquera)



COACYLE /



COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE CASTILLA Y LEÓN ESTE

DÍA DE LA ARQUITECTURA 2015

VISITAS GUIADAS POR LA CIUDAD DE VALLADOLID

“¿DE QUÉ RÍO ES ESTA CIUDAD?” Y
“UN ASENTAMIENTO RURAL EN LA CIUDAD”
PROYECCIÓN DE LA PELÍCULA “METRÓPOLIS”

Organiza AxS

Agrupación de Arquitectos por la Sostenibilidad. COACYLE

SÁBADO 3 OCTUBRE / LUNES 5 OCT. / SÁBADO 10 OCTUBRE

PROGRAMA

Se establecen dos rutas para ver, comentar y descubrir arquitectura. Tratamos de observar de forma más detenida edificios o conjuntos tan identificados con el entorno que se han hecho casi invisibles y han perdido protagonismo. Por segundo año estas visitas, en las que arquitectos de la agrupación AxS ofrecerán su análisis desde el punto de vista de la sostenibilidad, tienen como objeto profundizar en detalles apenas conocidos. Se pretende mostrar cuestiones que en su día ya fueron analizadas por los proyectistas y explicar la razón de las formas y del lenguaje arquitectónico que se esconde tras una expresión de arquitectura o urbanismo. Nos detendremos en el momento histórico de su realización, las particularidades del encargo, los medios económicos, las condiciones del entorno, la tecnología disponible, etc. Estas y otras cuestiones se expondrán en cada una de las rutas programadas. Estos datos ayudarán a los ciudadanos a conocer mejor la ciudad en sus edificios y dotar a estos de visibilidad. Se pretende que lleguemos a entender de qué modo patrimonio construido y natural forman parte de nuestra identidad, y la necesidad de su protección colectiva.

RUTA 1: ¿De qué río es esta ciudad?/ 3 octubre
11:45 a 13:45. Inicio: Embarcadero, playa de las Moreras

GRATUITO



El objeto de este paseo en barco es ofrecer una perspectiva diferente de Valladolid, "explicándola" desde el río Pisuerga y la diversa consideración que el mismo ha merecido en distintos momentos. Cruzaremos la ciudad observando diversas maneras en que lo urbano se aproxima al río y los valores de su relación con la arquitectura inmediata.

Atenderemos los valores de esa arquitectura, su sentido y el valor añadido que su relación con el cauce le ha aportado en los casos en que se ha comprendido el lugar.



FOTO GENTILEZA DE MELGAR

En palabras de F. Manero, intentaremos percatarnos "...de hasta qué punto la valoración ambiental de la ciudad, su prestigio como escenario saludable y de calidad de vida está indefectiblemente asociada a la integración del río dentro del paisaje urbano..."



PROYECCIÓN: "METRÓPOLIS". / 5 de octubre
17:00, 19:45 y 22:00 / Cine Casablanca.
C/ Leopoldo Cano, 8

PRECIO 4 €

Dirección: Fritz Lang

Guión: Thea von Harbou. V.O.S.E.

Pocas obras de arte (porque esta película lo es) han conseguido conjuntar imagen impactante y contenido como *Metrópolis* (1927), inolvidable y extraordinaria película muda, cuyas circunstancias son tan significativas y representativas de su momento histórico como su propia e imaginativa visión de 2026, en la que mundo natural y ciudad parecen antagónicos. Sus imágenes, por belleza, imaginación, simbolismo y contenido social, mantienen la fuerza original y capacidad de atracción y reflexión de su momento. Con razón ha servido de inspiración a la arquitectura expresionista y, como *Caligari* o *El Golem*, a otras innumerables obras artísticas posteriores, como *Dark City* e incluso *Blade Runner*. En un ciclo sobre Arquitectura, Sostenibilidad y Cine, esta *Babel* del siglo XXI ocupa indiscutiblemente el primer lugar, cuando estamos a una década de su fecha imaginada, y el hipotético debate entre ciudad y naturaleza es más actual que nunca.

RUTA 2: Barrio Girón años 1950-1960 / 10 de octubre

11:00 a 13:00. Inicio: Colegio "El Empecinado"

GRATUITO

Es un ejemplo de arquitectura y urbanismo de postguerra realizado en un momento de crisis, para ofrecer vivienda mínima y digna a personas que no disponían de ella o procedían del medio rural. A esta necesidad urgente se unieron los escasos medios tecnológicos y económicos, y en este contexto la Obra Sindical del Hogar ejecutó este programa. El caso del barrio Girón merece un conocimiento detenido: hay que reconocer que en Europa y por las mismas fechas se estaban realizando actuaciones similares por toda Europa, como fueron las *Siedlungen* alemanas de los años 20. Con el fin de poner comparativamente en valor estos ejemplos, en esta visita se pretende entender esta actuación con respecto a su momento histórico y su significado en la actualidad. Se trata de viviendas unifamiliares con un espacio para huerto o patio para cría de animales en un tejido de baja densidad, en localización alejada de la ciudad y con equipamiento propio para conseguir una cierta autosuficiencia, en un urbanismo de planteamientos ruralistas. Todo ello dio lugar a un conjunto que incorporaba un diseño global de todos sus elementos, consiguiendo calidad arquitectónica con muy bajos costes. Estas características lo relacionan con actuaciones europeas similares. Como conclusión de la visita se propone considerar el interés de la programación de Planes de Rehabilitación del conjunto del barrio.





El capitán de La Leyenda del Pisuerga posa con los arquitectos participantes en la ruta. :: HENAR SASTRE

Trece puentes entre la Edad Media y la alta tecnología

Otras huellas hablan también de la estrecha relación de la ciudad con su río. Los restos de las harineras que convirtieron a Valladolid en capital del cereal aún pueden verse. Como también se intuyen a la altura de Tenerías los restos de las pesqueras en las que se realizaban encurtidos. Pero quizás son los puentes los que con más claridad hablan de la relación de la ciudad con su río. El más antiguo, el Puente Mayor, es medieval, y fue levantado a finales del siglo XI por el Conde Ansúrez, pero hay que esperar casi 800 años para el siguiente, el Puente Colgante, y es en la segunda mitad del siglo XX cuando se produce una vorágine constructora hasta completar 13 puentes ya en este siglo. Algunos de ellos, como las pasarelas del Museo de la Ciencia, ejemplos de arquitectura 'high tech'.

Arquitectos y vecinos redescubren los lazos de la ciudad con su río

Una ruta por el Pisuerga sirve para explicar cómo los paseos miraban al cauce en el siglo XVII



VIDAL ARRANZ

VALLADOLID. Es un lugar común afirmar que Valladolid ha vivido de espaldas a su río Pisuerga. Que lo ha

visto como una barrera, como un límite protector, como la frontera que marcaba el fin de la civilización de lo urbano, más que como una riqueza o una oportunidad. Es un lugar común y probablemente es cierto en lo que se refiere a la historia moderna de la ciudad, pero no siempre fue así. Una ruta en barco organizada ayer por la asociación Arquitectos por la Sostenibilidad (AxS), con la colaboración del Ayuntamiento de Valladolid, permitió descubrir otros matices, otros colores y otras historias ligadas al río más inequívocamente vallisoletano.

El arquitecto Diego González Lasala fue el encargado de deshacer el mito. Y lo hizo al frente de una ex-

pedición de más de un centenar de personas que contó con la presencia del alcalde Óscar Puente y la concejala de Cultura, Ana Redondo. González Lasala explicó que en los siglos XVI y XVII la ciudad vivía de cara a su río, aunque todavía no había dado el salto para crecer al otro lado. De hecho, el viajero Pinheiro da Veiga, en su célebre Fastignia, describe en 1605 a una Valladolid que contaba con espacios como el Espolón, lugares de paseo cotidianos que miraban al cauce fluvial. «Deja ver el río con una vista bellísima de todas las alamedas, huertas, puentes y conventos y demás particularidades del río y los barcos enramados que lo cubren, que son a

manera de galeras, y andan pasando y recreando a la gente que va a esparcirse», refleja el visitante portugués. He ahí, por tanto, una ciudad que se mira en el río y disfruta de él mucho antes de que los edificios levantados en sus riberas decidieran darle la espalda, casi como ofendidos. El retrato de Fastignia coincide con ese breve periodo del reinado de Felipe III, entre 1601 y 1606, que tuvo a Valladolid como sede de la Corte española. Por entonces, y por mediación del Duque de Lerma (que obtuvo pingües beneficios de la operación) el monarca instaló su palacio de verano en la llamada Huerta del Rey, que coincide básicamente con el espacio que

hoy ocupa el barrio del mismo nombre. De aquel palacio no queda nada, entre otras razones porque pronto fue abandonado y las frecuentes inundaciones de la zona provocaron su ruina, según recordó ayer Arancha Espinosa, también miembro del colectivo AxS. Ella y Miguel Ángel Fonseca rememoraron los tiempos en los que el rey paseaba con su embarcación de recreo por el río, cuando se organizaban en el Pisuerga todo tipo de actos, muchos de los cuales podían ser vistos también por la vecindad. Y así en el río se realizaron desde sueltas de toros, hasta competiciones de natación o exhibiciones de navegación. Por no hablar del día aquel del año 1600 cuando en el Pisuerga se puso a prueba, ante la atenta mirada del rey, el que posiblemente fuera el primer traje de buzo para inmersión del mundo, obra del inventor Jerónimo de Ayanz. Un genio peculiar que pudo ser el inventor del primer barco a vapor del mundo. Tesis que sostiene el investigador Ignacio Martín Verona en su libro 'La corte de los ingenios'.

RUTA 1 ¿DE QUÉ RÍO ES ESTA CIUDAD?

ESTAIS INVITADOS

EXPOSICIÓN sobre el concurso internacional “Powering Transformation” del Congreso SB14, Barcelona.

“Potenciando el cambio”



Día de la arquitectura.
5 de octubre de 2015
INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN 14,00 h.
Escuela Técnica Superior de Arquitectura.
del 5 al 15 de octubre
Auda. de salamanca, sn. 47014 (Huerta del rey).
(Junto Centro Cívico José Mosquera)





DÍA DE LA ARQUITECTURA
5 DE OCTUBRE DE 2015



METRÓPOLIS

V.O.S.E.

CINE CASABLANCA

C/ Leopoldo Cano, 8. 47005 Valladolid

SESIONES 17.00 / 19.45 / 22.00

ENTRADA : 4,00 €

Con motivo del Día de la Arquitectura 2015, a iniciativa de la agrupación de Arquitectos por la Sostenibilidad (AxS) del COACYLE, el cine Casablanca exhibe la obra maestra “Metrópolis” (1927), de Fritz Lang y guión de Thea von Harbou.

Pocas obras de arte (porque esta película lo es) han conseguido conjuntar imagen impactante y contenido como Metrópolis (1927), inolvidable y extraordinaria película muda cuyas circunstancias son tan significativas y representativas de su momento histórico como su propia e imaginativa visión de 2026, en la que mundo natural y ciudad parecen antagónicos. Sus imágenes, por belleza, imaginación, simbolismo y contenido social mantienen la fuerza original y capacidad de atracción y reflexión de su momento. Con razón ha servido de inspiración a la arquitectura expresionista y, como Caligari o El Golem, a otras innumerables obras artísticas posteriores, como Dark City e incluso Blade Runner. En un ciclo sobre Arquitectura, Sostenibilidad y Cine, esta Babel del siglo XXI ocupa indiscutiblemente el primer lugar, cuando estamos a una década de su fecha imaginada, y el hipotético debate entre ciudad y naturaleza es más actual que nunca.

(M.J.G.)





RUTA 2 BARRIO GIRÓN



