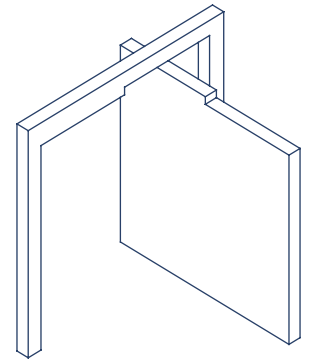


VIII



01 | VIVIENDA UNIFAMILIAR

PREMIO

Vivienda Unifamiliar
Medina de Rioseco
(Valladolid)

Arquitecto:

Gabriel Gallegos Borges

ACCÉSIT

Casa Domínguez
Coto de Simancas
(Valladolid)

Arquitecto:

Enrique Jerez Abajo
José María Gastaldo
Ghilarducci

FINALISTA

Casa Velasco
Urb.Las Eras Parc.5273
Olmillos de Sasamón
(Burgos)

Arquitecto:

Laura Navarro Santamaría

FINALISTA

Cuatro50.
Calle Trampalejos 20
Las Navas del Marqués
(Ávila)

Arquitectos:

Teodoro Núñez
Almudena Ribot

FINALISTA

6 Viviendas pareadas
C/ Ventaquemada 18-28.
Estación de El Espinar
(Segovia)

Arquitectos:

Ignacio Martín Hurtado
Ángel Marrodán Sierra
Emilio Martínez Acevedo

01 | VIVIENDA UNIFAMILIAR PREMIO

Vivienda Unifamiliar
Calle Los Lienzos 42
Medina de Rioseco (Valladolid)

Arquitectos:

Gabriel Gallegos Borges

La vivienda se localiza en la calle de los Lienzos de Medina de Rioseco, calle con sabor popular, olor a pueblo.

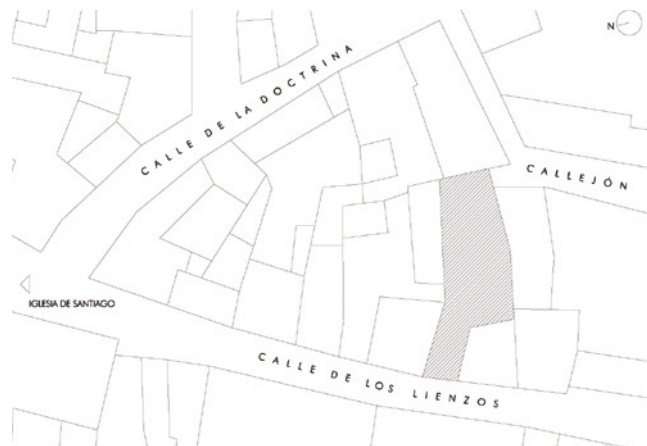
Traspasada la penumbra de un amplio zaguán, parcialmente destinado al obligado aparcamiento, un singular vestíbulo, con iluminación cenital a través de un gran ventanal, constituye el núcleo germinal de la vivienda, espacio que articula el programa a la par que enriquece y hace estimulantes los recorridos interiores.

La sencillez formal preside el conjunto, construido con los materiales de siempre.

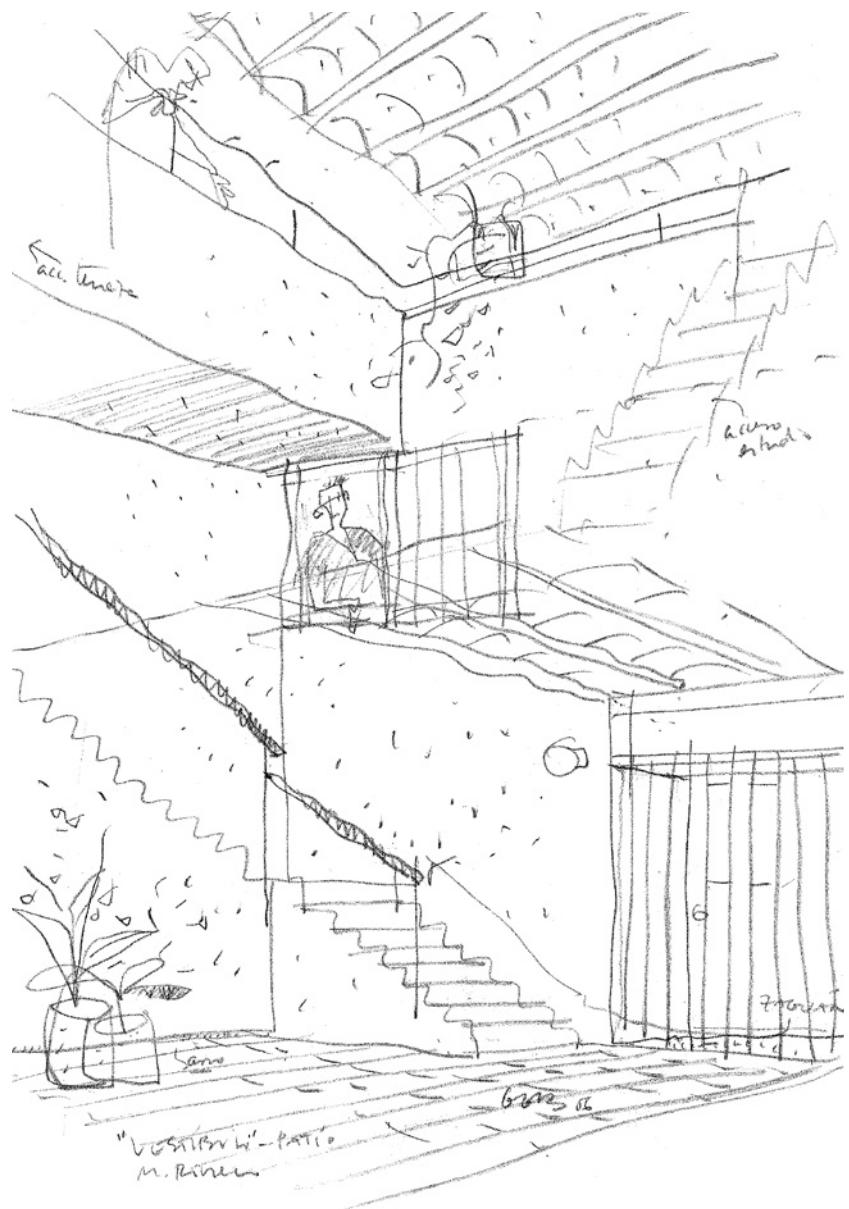
En la calle, el cerramiento desea su integración con las casas próximas, donde los huecos se encantan con un revoco liso en relieve sobre la textura rugosa de los paramentos.

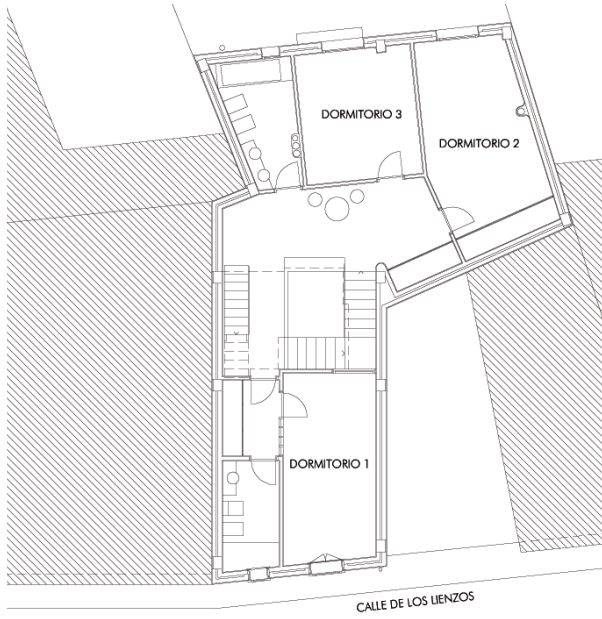
Pero la deseada integración también pretende huir de la monotonía, buscar el placer de la realización que las, a veces, desatinadas y frondosas normativas "proteccionistas" nos impiden llevar a cabo.

La carpintería no quiere rehundirse, mostrar el grosor del muro, desea resaltar el suyo, hacerse presente, realizarse sobre un plano antes que adentrarse en un volumen, ser protagonista y permitir que la nueva casa tenga una presencia propia en un contexto al que deseamos mantenga siempre su propia naturaleza, su olor a pueblo.

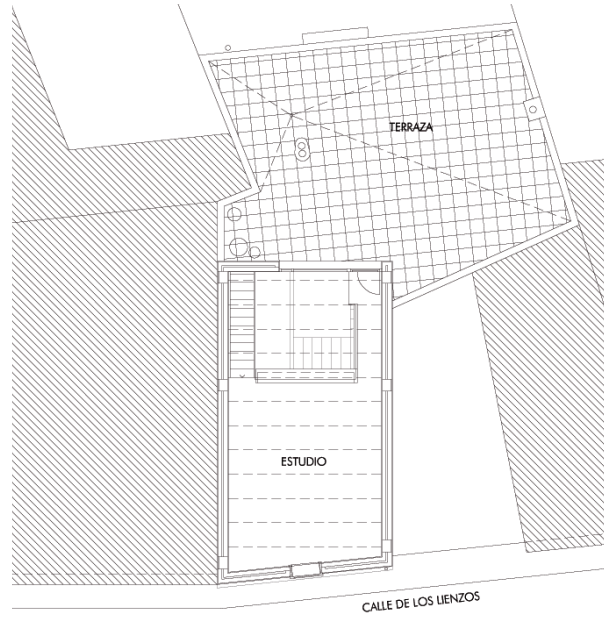


situación

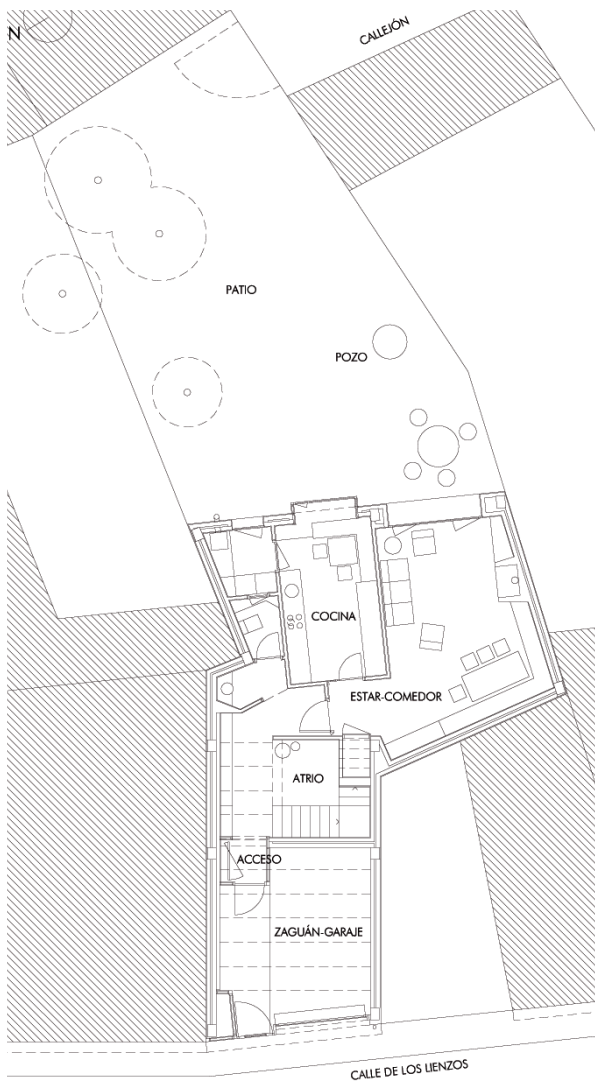




nivel planta primera (zona de noche)



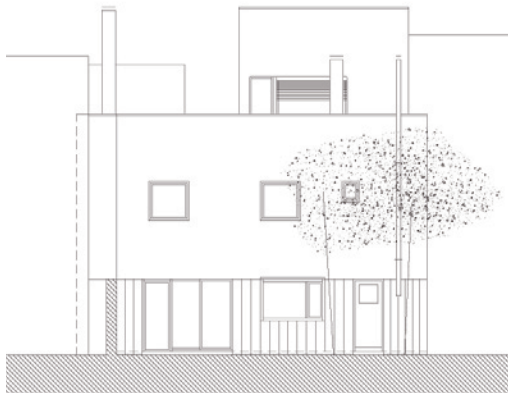
nivel bajo cubierta (estudio y terraza)



nivel acceso (zona de día)



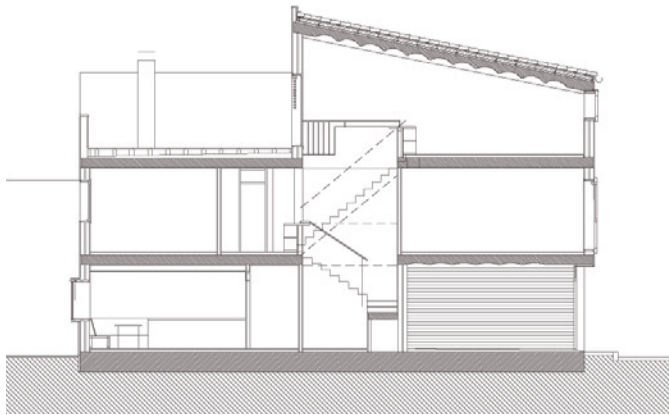




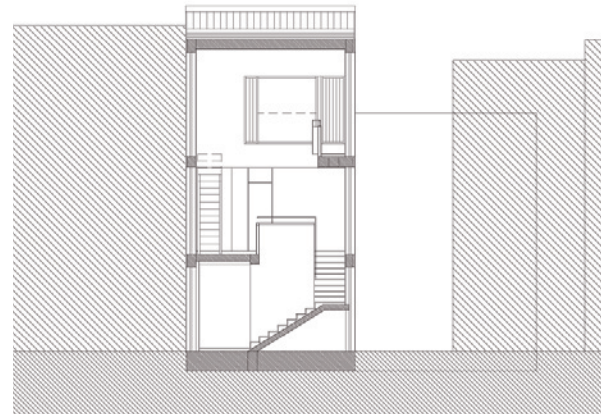
alzado posterior



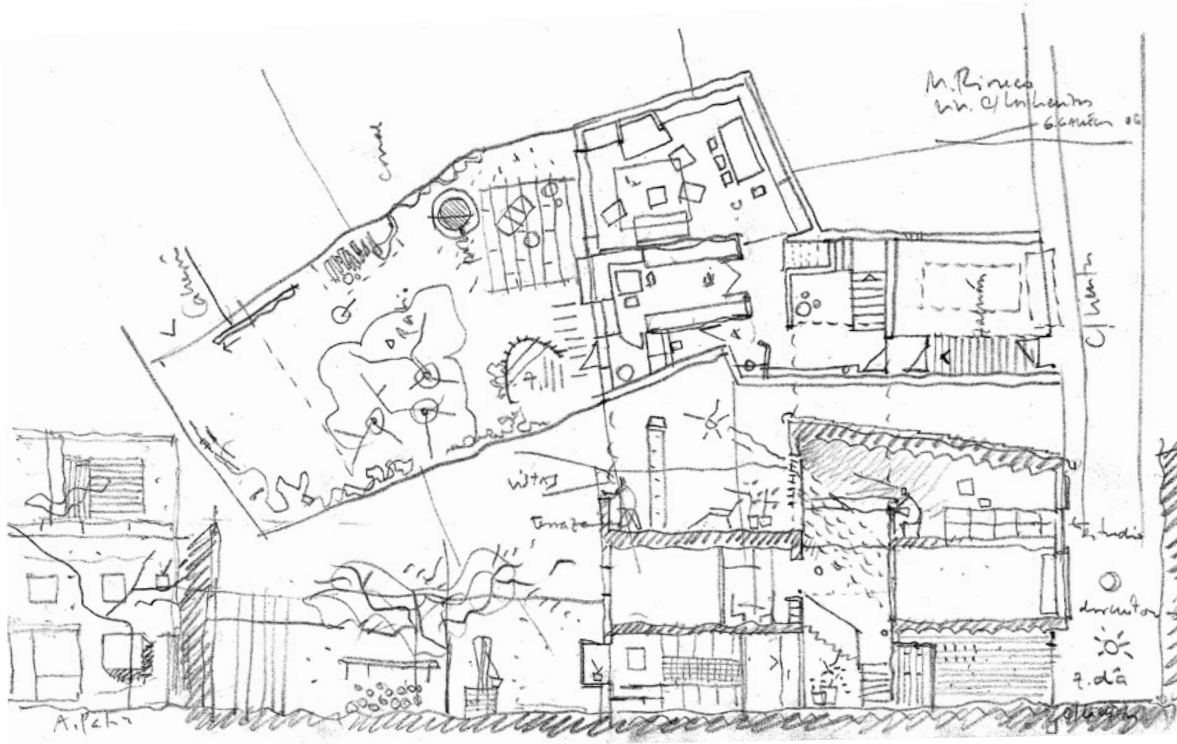
alzado calle los lienzos



sección longitudinal



sección transversal



Colaboradores:

Gabriel Gallegos Alonso
Alexis Abril García
Estructura Pejarbo s.l.

Director de ejecución:

José Ramón Fernández Glez.

Promotores:

Pilar Hernando Calvo
Javier Roldán Salazar

Fecha de finalización:

Julio de 2009

Presupuesto:

123.140,00 euros

Empresa constructora:

Mariano Valdés



01 | VIVIENDA UNIFAMILIAR

Accesit

Casa Dominguez

P.P. Coto de Simancas (Valladolid)

Arquitectos:

Enrique Jerez Abajo

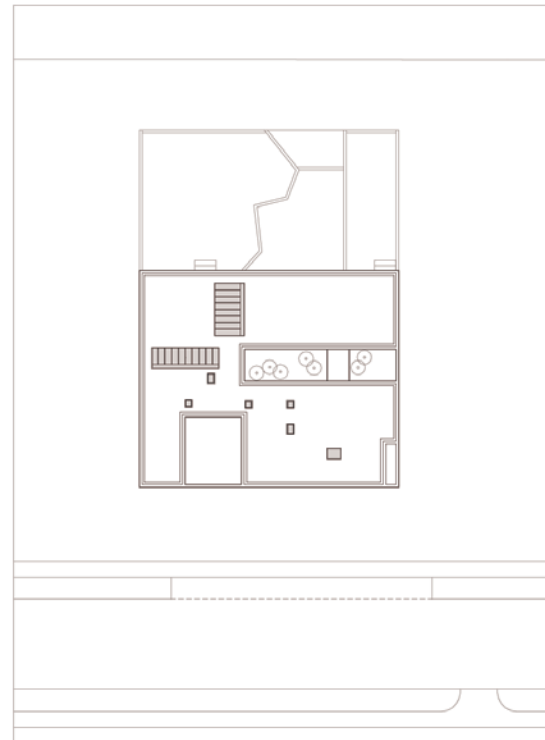
José María Gastaldo Ghilarducci

Se trata de una construcción destinada a vivienda unifamiliar. La edificación cuenta con una única planta sobre rasante, que es la planta baja, elevada 0,90m sobre la cota intermedia de la rasante del solar. La vivienda está posicionada sensiblemente en el centro del solar, conformado por dos parcelas contiguas y de la misma propiedad. Así, la propia construcción actúa de filtro entre el ámbito público de la calle y el sector sur-sureste de la parcela, que se reserva para áreas de jardín con piscina de usos más privados.

El acceso peatonal se produce por el frente de la alineación exterior que da hacia la calle del Abedul, a través de una terraza de ingreso generada por una de las 'incisiones' que caracterizan la geometría y volumetría exterior de la vivienda. Toda la edificación está planteada de manera exenta, con perímetro libre, y su geometría y formalización en planta es rectangular.

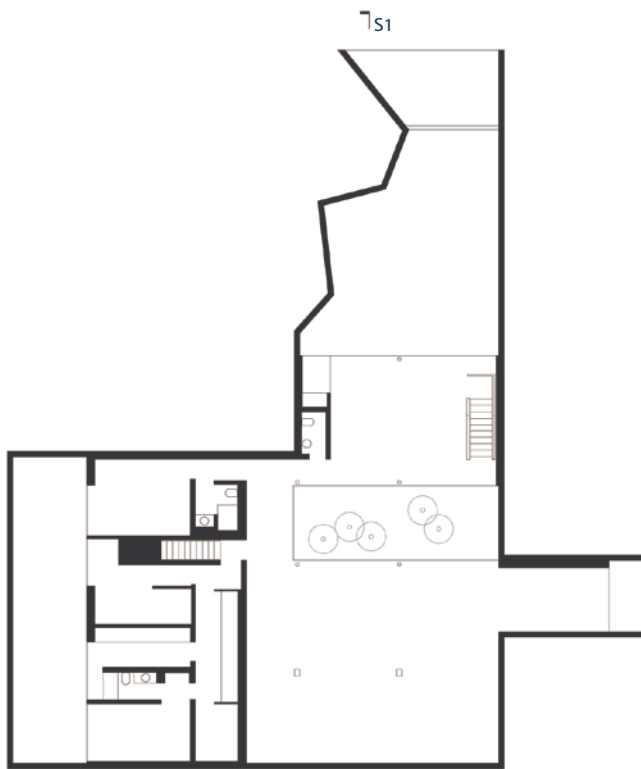
Se incorpora un segundo nivel, que se desarrolla de manera intermedia bajo rasante como semisótano, debido a la cota de la planta baja elevada, a los niveles de las áreas urbanizadas en su perímetro exterior y a una serie de jardines y zonas exteriores deprimidas respecto de la rasante intermedia del solar, emplazadas también bajo rasante y a la misma cota de suelo de los espacios interiores. Con ellos se consigue que prácticamente el 50% del perímetro de los locales habitables considerados a nivel de semisótano se ubique coincidente con la línea de encuentro entre fachada de la edificación y terreno, aprovechando esta circunstancia para incorporar sobre estos planos amplias superficies acristaladas con zonas practicables y protegidas que comuniquen el interior directamente con el espacio exterior de la parcela. Las posiciones y emplazamiento de las zonas bajas de la parcela exterior sirven para distinguir dos sectores diferenciados bajo rasante: uno más principal y orientado al sureste y fondo de la parcela, y otro en el sector norte-noroeste de la edificación, comunicado con el anterior y con el exterior a través de un gran patio central que deprime su cota para alcanzar los espacios de la vivienda que se desarrollan a este nivel.

La geometría general y estructuración formal de la vivienda están caracterizadas por la existencia de un patio central, abierto y exterior, que actúa como 'gran vacío' y tiene su suelo bajo la rasante intermedia del terreno, pero vinculado por su lateral suroeste a las zonas perimetrales exteriores de la edificación. Por el lateral noreste se incorpora una pista de uso deportivo, exterior, que es parte integrante del conjunto proyectado, y es a su vez un componente arquitectónico fundamental de los valores geométricos y formales que el proyecto intenta transmitir.

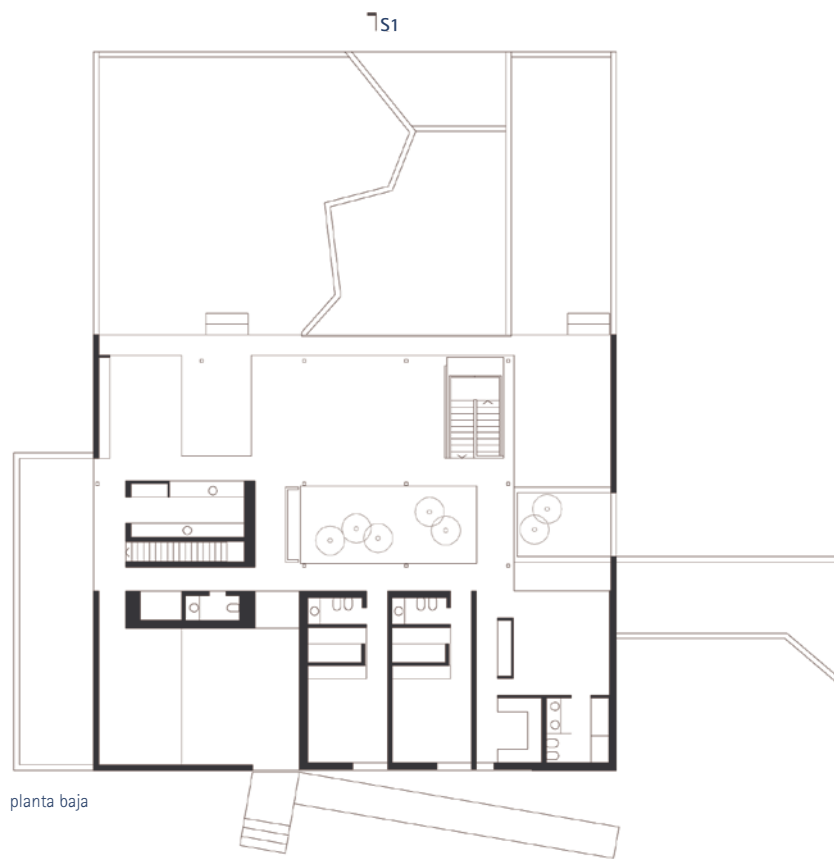


situación

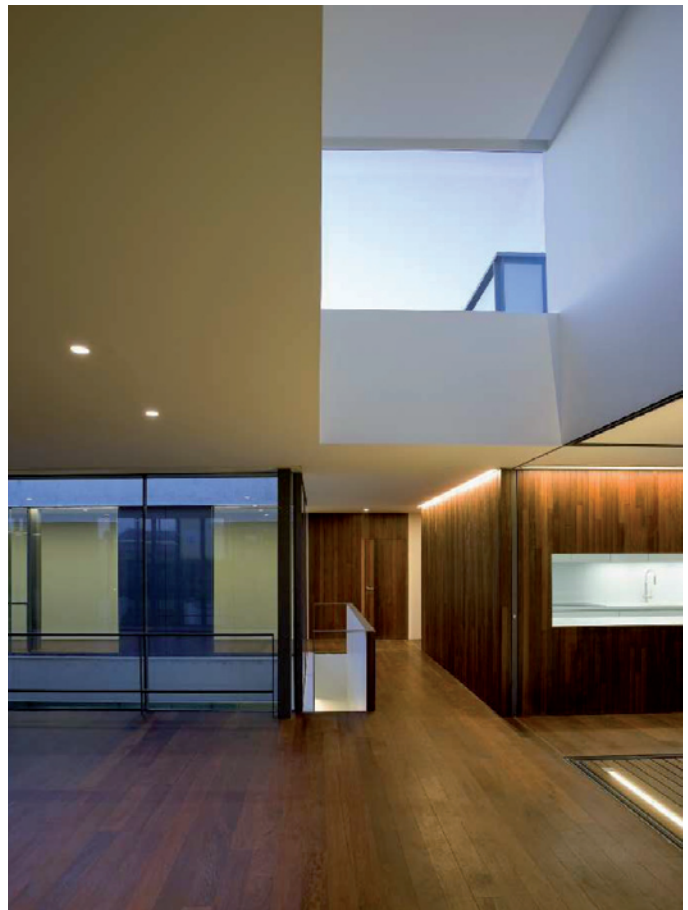
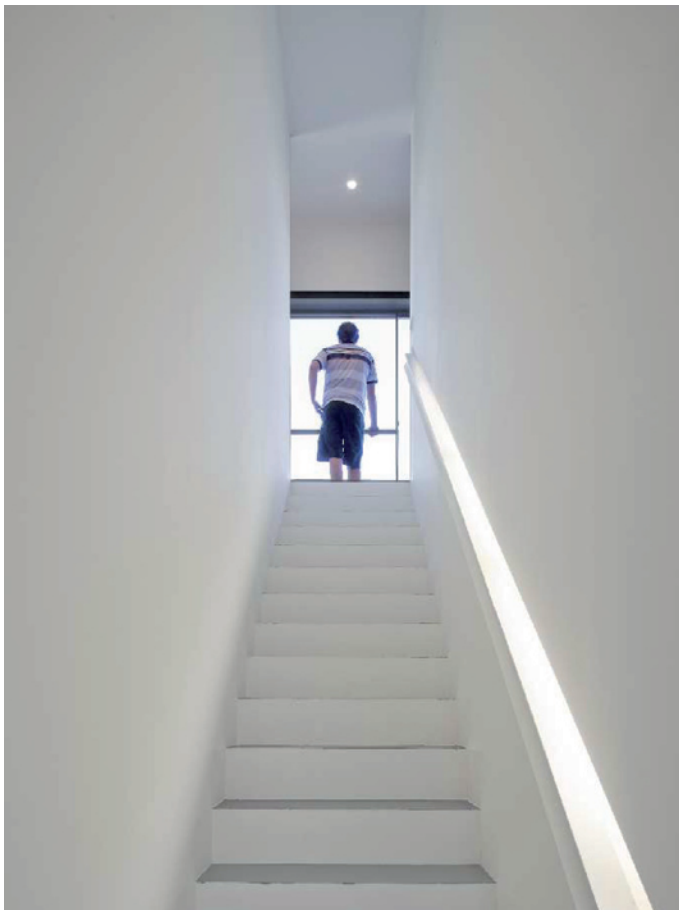


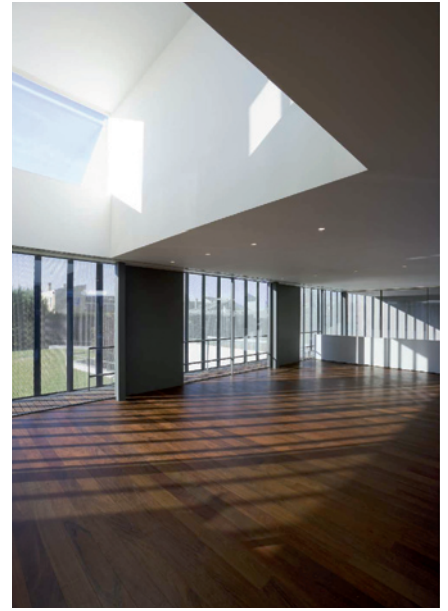


planta bajo rasante



planta baja







sección S1



Colaboradores:
Hugo Ricardo Mónica, Arq.

Director de ejecución:
Ángel García García

Promotor:
Roberto Víctor Domínguez Díaz

Fecha de finalización:
Agosto de 2010

Presupuesto:
438.670,00 euros

Empresa constructora:
VOLCONSA
Fernando Espeso, Carlos Gracia

Fotografías:
Pedro Pegenaute



01 | VIVIENDA UNIFAMILIAR
FINALISTA

Casa Velasco
Las Eras, Parcela 5273
Olmillos de Sasamón (Burgos)

Arquitecto:
Laura Navarro Santamaría

Una casa para toda al vida

La propuesta de este proyecto que pretende abarcar la relación constante y continuada a lo largo del tiempo y el espacio, entre lugar, tiempo y morada del hombre, gracias a 3 elementos: el camino, el árbol y el agua. Un camino serpenteante nos aproxima y dirige a la morada del hombre, nos marca una dirección y nos lleva más allá, hasta el pozo que la nutre y da vida, y el árbol que con su cambio de hoja nos recuerda el paso del tiempo.

La CASA, lugar de reposo, aparece ante nosotros, inhiesto, dominante, contemplativo. Tres volúmenes de una sola planta, facilitan los efectos del paso del tiempo sobre el hombre. Se asientan sobre el punto más alto del terreno a modo de templo griego. Se cierran a lo urbano y se abren a la naturaleza.

Cada volumen un uso: Morar y Dormir: se proyectan hacia el entorno natural conectados por un espacio abierto a Norte y Sur; Aparcar se oculta a la naturaleza.

En "Hacia una arquitectura", Le Corbusier realiza una descripción de lo que ha de ser la casa para el hombre: "...el ámbito humano que nos rodea que nos separa del fenómeno natural antagonista, que nos lo muestre medio humana...". "...que pueda encauzarse en la naturaleza mediante tentáculos que se proyectan y avanzan...". Existe una constante percepción del exterior, la arquitectura avanza hacia el entorno y este, se proyecta dentro.

CASA Y ENTORNO

Un presupuesto muy reducido llevó a explotar al máximo e investigar las cualidades de los medios naturales al alcance.

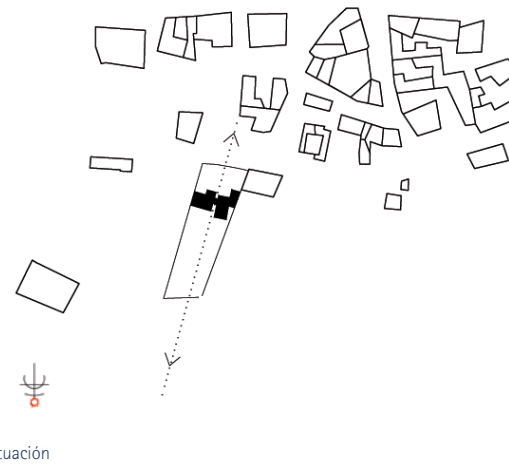
Es importante entender una visión conjunta de arquitectura-naturaleza, han de fusionarse, formar una unidad arquitectónica. El lugar, la tierra dejan de ser extraños, la casa se yergue como elemento reconciliador entre hombre y naturaleza, permite al hombre su existencia dentro de ella.

La arquitectura surge de la tierra, aprovecha sus recursos. Una estrategia de sostenibilidad de gran sencillez, basada en el uso de un sistema constructivo tradicional; muros de carga y aislamientos rígidos, búsqueda de la mejor orientación según usos, protección solar y de un aprovechamiento máximo de los recursos del entorno, que permiten un cierre de los ciclos materiales y una integración en los sistemas biosféricos locales:

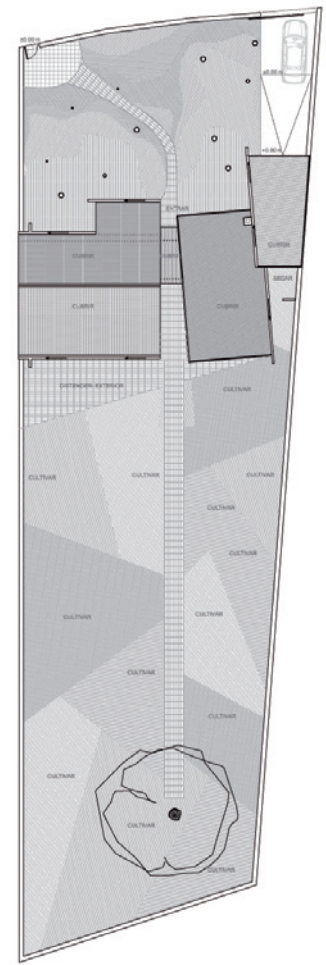
Arquitectura - La casa se adapta al clima, a veces agresivo, inviernos fríos y secos, veranos calurosos: SUR - la vida, NORTE- lo pasajero.

Agua - Agua de la tierra autoabastece la vivienda. Agua de lluvia se recoge de la cubierta y se conduce a aljibes.

Tierra - El hombre trabaja la tierra que le rodea, se nutre de ella. El agua almacenada da vida a los huertos que contribuyen a su mantenimiento.

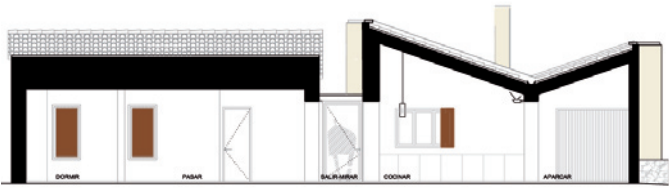


situación

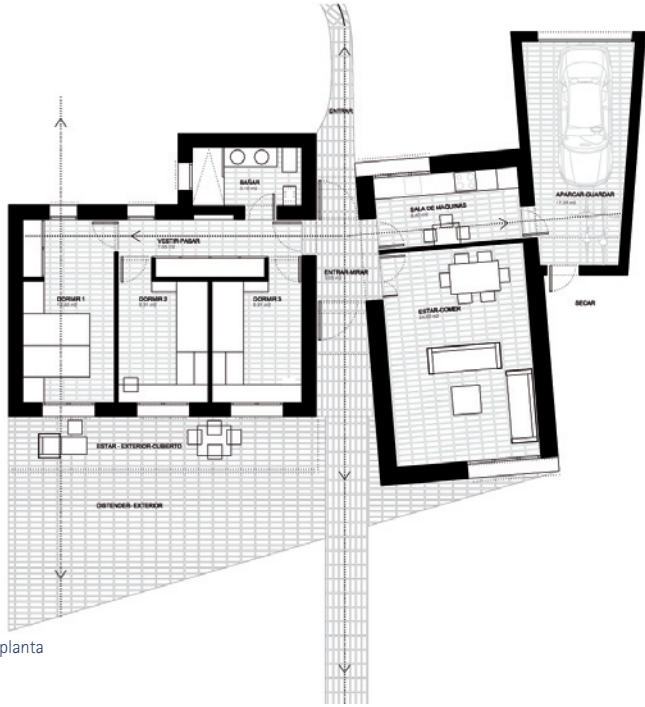


emplazamiento

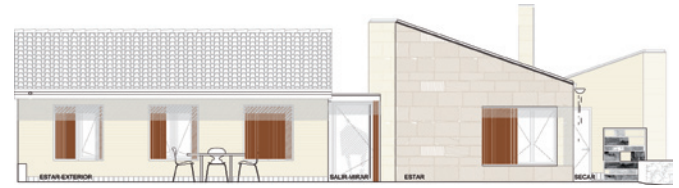




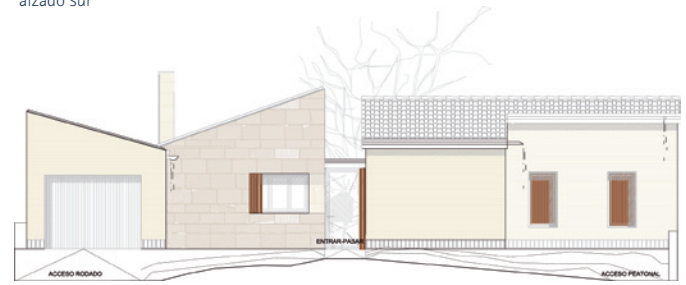
sección longitudinal



planta



alzado sur



alzado norte





alzado este



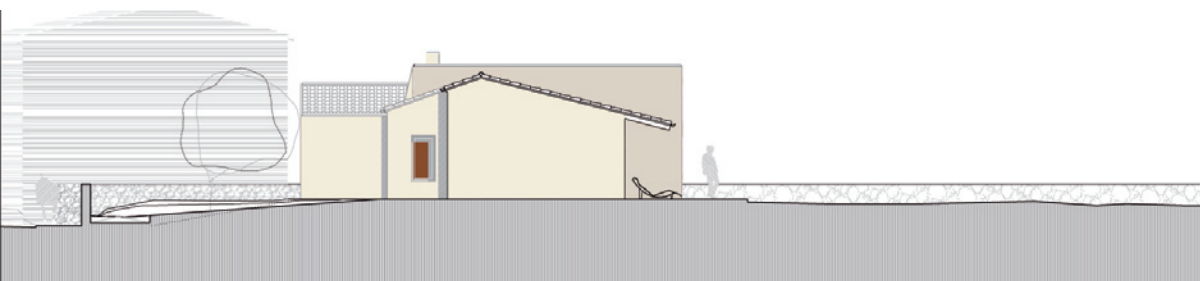
Directora de ejecución:
Noelia Velasco Domingo

Promotor:
Mariano Velasco García

Fecha de finalización:
Diciembre 2009

Presupuesto:
72.060,00 euros

Empresa constructora:
Fernando Barriuso S.L



alzado oeste



01 | VIVIENDA UNIFAMILIAR
FINALISTA

Cuatro50.
Un sistema y un ejemplo de vivienda industrializada.
Calle Trampalejos 20
Las Navas del Marqués (Ávila)

Arquitectos:

Teo Núñez
Almudena Ribot
Lucía Acedo

Los arquitectos trabajamos mucho para desarrollar y construir cada uno de nuestros proyectos. A pesar de esto, nosotros pensamos que lo importante no está tanto cada una de las arquitecturas realizadas sino en la relación o las relaciones que se establecen entre ellas. En el caso del proyecto CUATRO50 esta relación no es únicamente discursiva, es una relación física, contundentemente concreta.

CUATRO50 es un sistema de construcción industrializada. Propone una alternativa a la construcción tradicional ofreciendo a los usuarios una trayectoria más sencilla, un producto más cerrado aunque con posibilidades de personalizarse, en la línea contemporánea del mass-customization.

Es un proyecto de largo recorrido en el que el interés está en la continuidad, en lo que une todas las propuestas, en lo que se parecen unos proyectos a otros, y a la vez en lo que distingue a cada uno de ellos en su propia individualidad. Tal y como indican las bases de esta Bienal presentamos una sola obra, aunque nuestra inquietud está en la totalidad de ellas, en el paisaje constructivo y arquitectónico que propone la globalidad.

CUATRO50 es un proyecto posibilista y perfectible que apuesta por la industrialización pero que no mitifica los procedimientos, lo que significa que utiliza los recursos de la construcción off-site y a la vez las ventajas de lo construido in situ. Utiliza steel frame y construcción en seco y atornillada para que parte se produzca en taller y parte se realice en obra. Se apoya en unos paneles verticales y forjados industrializados, una construcción 2D que apuesta por transportes baratos y por no movilizar m3 vacíos. Los paneles son muy sencillos y parten de un módulo lleno, uno con hueco y otro vacío; esto junto con sus combinaciones y simetrías dan una amplia variedad de posibilidades. Se componen de capas especializadas para aislamiento térmico, acústico, barrera de vapor y perímetros ventilados. Para su especificación se han utilizado catálogos comerciales combinados de tal manera que las soluciones son flexibles, el sistema se expande y mejora con el tiempo.

El proyecto propone una distribución abierta que se apoya en la combinación de los elementos y consigue resultados espaciales y de uso sin que la industrialización imponga su presencia. Reivindica su papel de proyecto y no solo de sistema constructivo. CUATRO50 es otra forma de entender el papel actual del arquitecto en el proyecto contemporáneo.

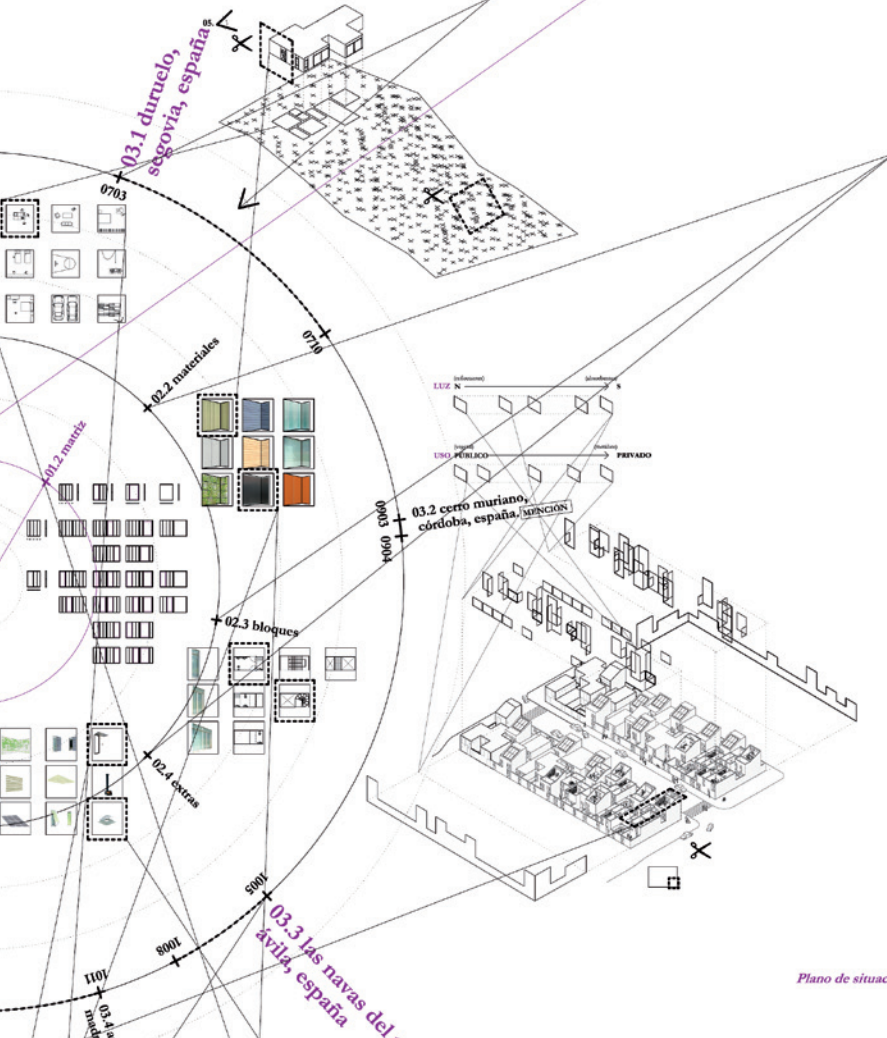




**MONTE DE LOS CORTOS
DURUELO, SEGOVIA**

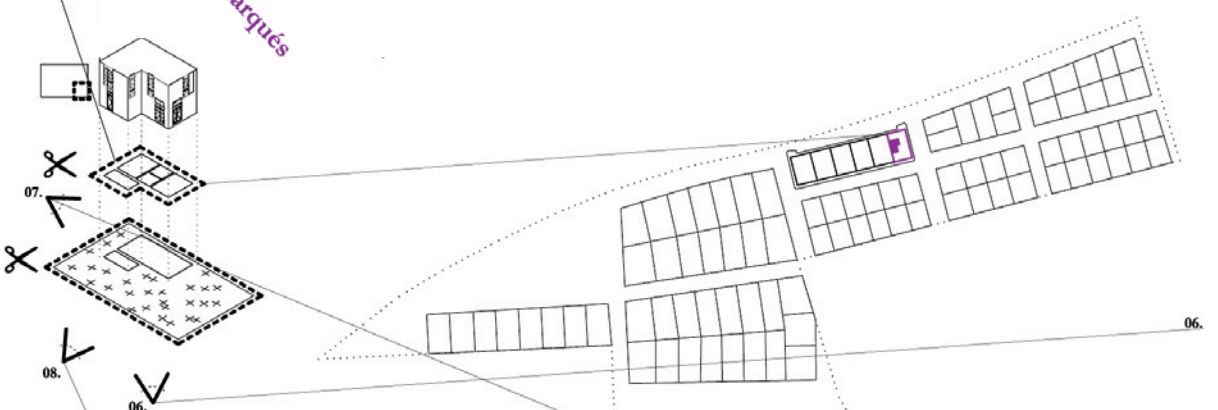
PREMIO ARQUITECTURA VIVIR CON MADERA. 2008

PREMIOS ATEG DE GALVANIZACIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN. FINALISTA 2010



Plano de situación

Madera Tablones de madera tratada en autoclave, aserrada, laminada mediante serrado en cascada o laminación de aserrío galvanizado, chapa para ventilación del interior de fachada.	V 90		Espacio malla Malla metálica de simple torsión para el crecimiento de especies vegetales trepadoras.
Zinc Compuesto de paneles verticales u horizontales con efecto de junta boca más o menos marcada. Se fijan sobre la estructura por medio de fijaciones metálicas no vidables que permiten la libre dilatación de los mismos.	V 150		Cortaviento madera Estanqueidad de la zona protegida del viento como espacio exterior.
Polycarbonato Polycarbonato Celular con un sistema de montaje que encastre alta resistencia al impacto y a la intemperie. Dispone de una amplia gama de colores.	V 450		Seguridad Contraventanas de rebordos metálicos de Ø12mm de acero galvanizado.
Fibrocemento Placas de cemento, minerales y fibras orgánicas. Superficie lisa con colores naturales.	P 90		Contraventana Protección de huecos con contraventanas con los materiales de fachada sobre cerco acero galvanizado.
Cerámica Placas cerámicas conformadas por extrusión para fachada ventilada. Se forma machihondada y el sistema de anclaje utilizado mejora las prestaciones técnicas. Disponible en diferentes formatos según dimensiones, colores y acabados.	P 150		Toldo Protección textil para los huecos de la fachada.
Vidrio Vidrio safety de seguridad que vanta su transparencia y color.	L: lavadero		Cubierta verde Cubierta ecológica con especies vegetales específicas.
Vegetal Muro vegetal modularizado en cuyo sustrato especial se cultivan plantas apuras para su crecimiento en posición vertical sobre una estructura de chapa de acero galvanizado, hierro o de aluminio.	B A: amplio		Panel solar Sistema de acondicionamiento energético activo a través de paneles solares para agua caliente sanitaria, también para calefacción existente por suelo radiante.
Tablero madera-cemento Tablón machihondado de partículas de madera y cemento. compactada y ocada. Ligeros, sólidos, ecológicos y resistentes a la humedad.	B B: básico		Entrada Pequeña cubierta para un acceso protegido de la lluvia.
Chapa de acero o aluminio Chapa con diseño acabado aserrada mediante serrado en cascada o laminación de aserrío galvanizado.	B C: cabina		Chimenea Chimeneas con fuego cerrado en acero, pintado con barnices resistentes a altas temperaturas. Transmisión del calor mínima, gran eficiencia energética.
Composites Paneles de diferentes especificaciones según las aplicaciones con una gama coordinada de colores combinales con variedad de texturas y otros tratamientos de superficie.			Lucernario Cubierta en el techo o en la parte alta de las paredes.

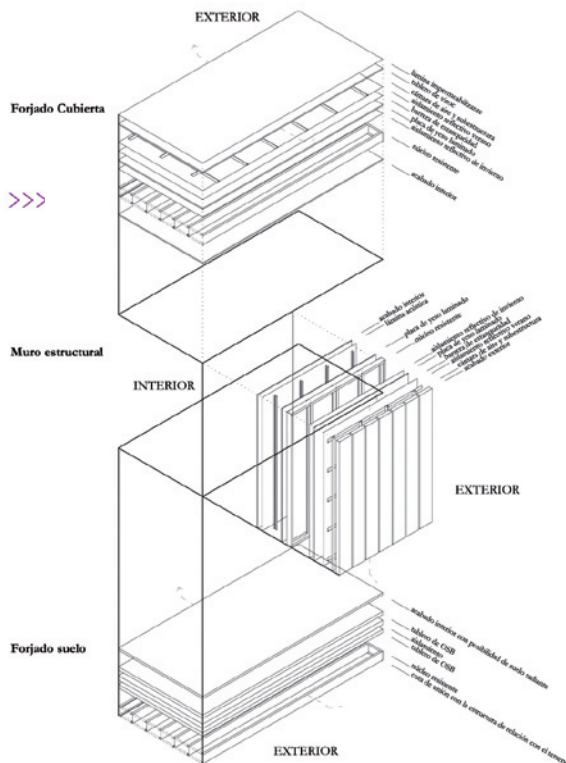


**CALLE TRAMPALEJOS, 20
LAS NAVAS DEL MARQUÉS, ÁVILA**



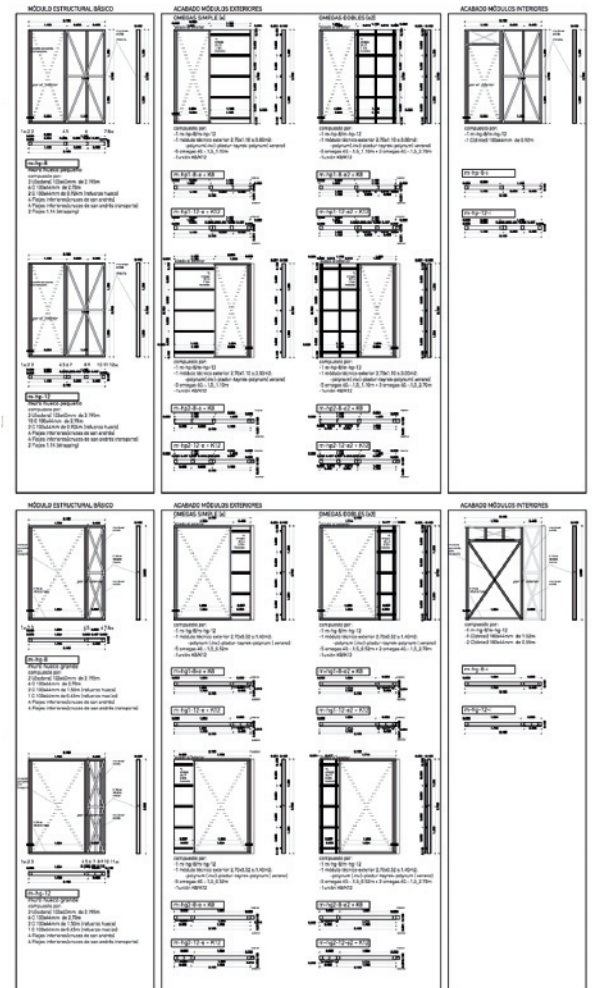
Facilitar la racionalización del diseño: Uso de sistemas de coordinación modular o dimensional, que faciliten la posterior prefabricación. Uso de sistemas de tramas modulares, unidireccionales, bidimensionales o espaciales que faciliten la seriación e industrialización

01.3 Capas especializadas / Adaptabilidad al lugar / Ligereza y sostenibilidad



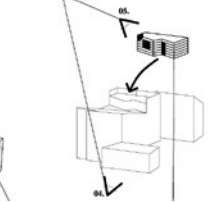
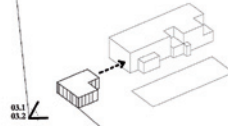
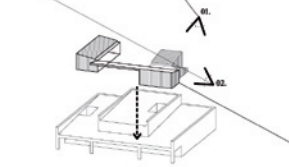
Uso masivo de elementos prefabricados y soluciones industrializadas, existentes en el mercado o específicas para la obra, con la incorporación del máximo nivel de acabado y reducción de su manipulación en obra

01.2 Matriz de paneles



Comportamiento energético
El proyecto de manera general apuesta por las condiciones pasivas más que por las activas y por eso no contempla soluciones domóticas muy especializadas

Diseño de elementos de conexión universales, que faciliten el uso de distintos elementos prefabricados existentes en el mercado



Colaboradores:
Elena Ribot Manzano
Vanessa Plaza Pinto

Director de ejecución:
Javier Reñones Marín

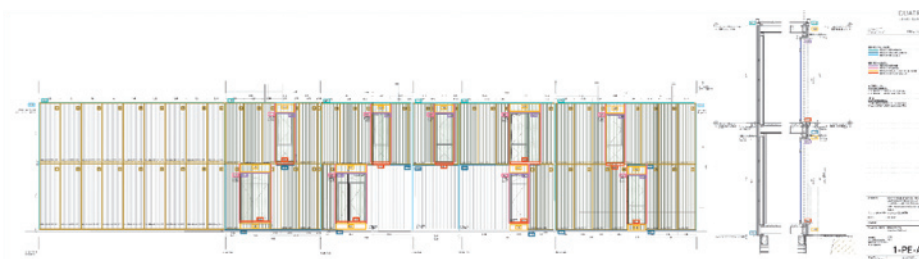
Promotor:
Carlos Nadal Millán

Fecha de finalización:
Agosto 2010

Presupuesto:
120.00,00 euros

Empresa constructora:
David Hereza Morente.
Ditecvi S.A

Fotografías:
Miguel De Guzmán
Guillermo García López (Video)



01 | VIVIENDA UNIFAMILIAR

FINALISTA

6 Viviendas pareadas
C/ Ventaquemada 18-28.
Estación de El Espinar Segovia

Arquitectos:

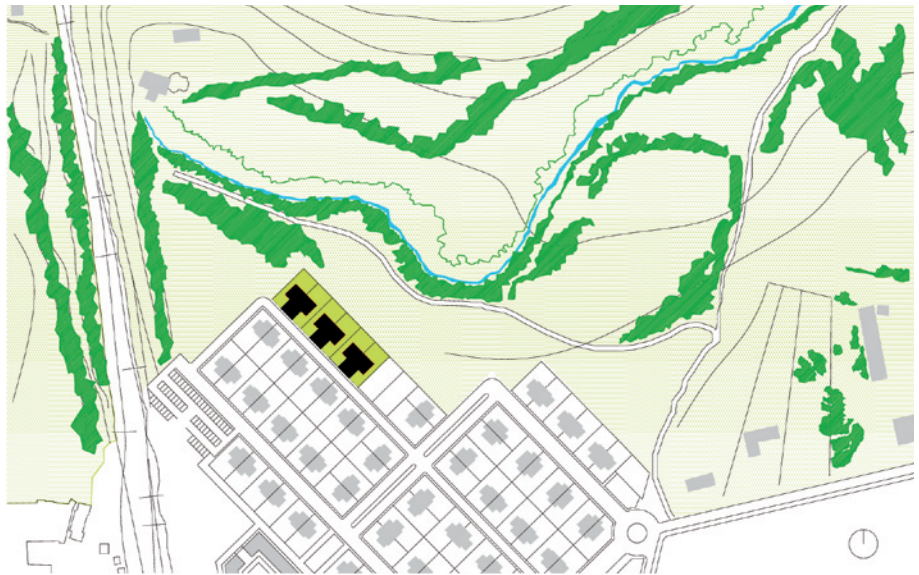
Ignacio Martín Hurtado
Ángel Marrodán Sierra
Emilio Martínez Acevedo
(Proarq Arquitectura y Urbanismo SLP)



El proyecto se inserta en un atractivo pero difícil borde de trama urbana, en una localidad de la Sierra de Guadarrama. El punto de partida es salvar el desnivel existente de más de 9 metros, la sección se convierte en la generadora del espacio interior.

El acceso se realiza desde la parte superior y la organización de las piezas habitables viene decidida de antemano por las vistas, el paisaje se integra y convierte en auténtico lienzo vivo, llegando a formar parte del espacio delimitador interior. La orientación norte-sur permite ventilar e iluminar de manera correcta la vivienda en todas sus plantas.

Ser capaz de entender y transformar un lugar tan excepcional, integrar el río, el bosque, los prados, la montaña, fue la siguiente gran duda planteada, y la respuesta la encontramos intentando hacer una arquitectura silenciosa, no escondiendo la condición de artificio que cualquier intervención arquitectónica supone. Optamos por la utilización de un lenguaje abstracto, la simpleza de las formas, el uso comedido, racional e integrador de los materiales que la técnica permite. Como todas las obras es inacabada y sólo nos queda esperar que el paso del tiempo y la naturaleza realicen el trabajo que falta.

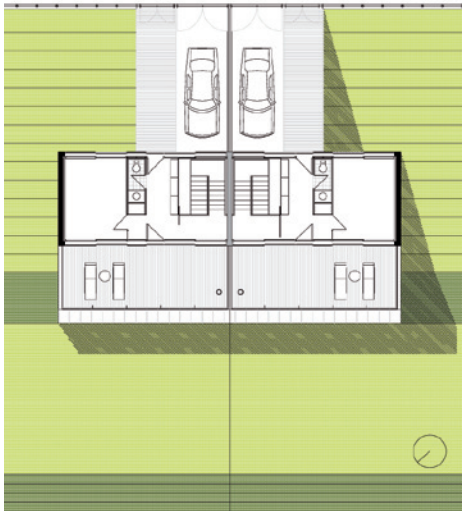


situación

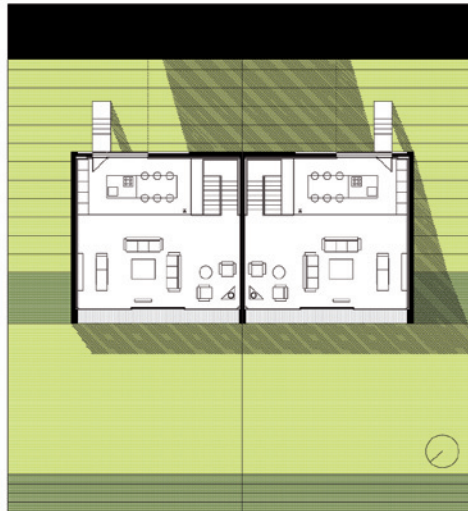




alzado norte



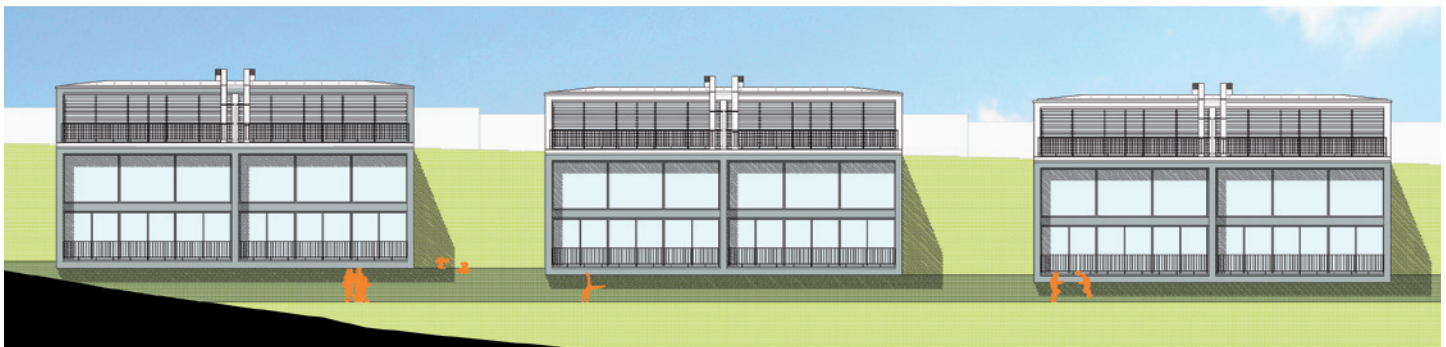
planta segunda



planta primera



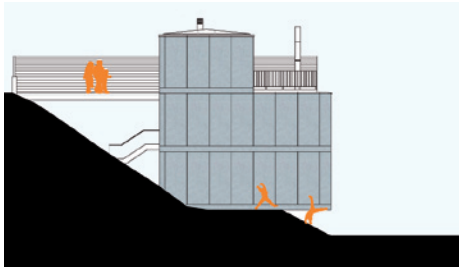
planta baja



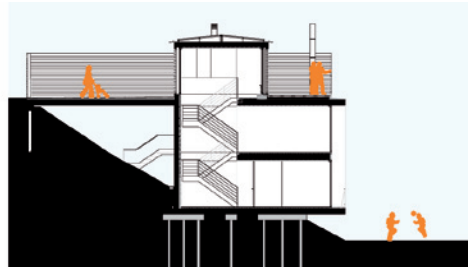
alzado sur



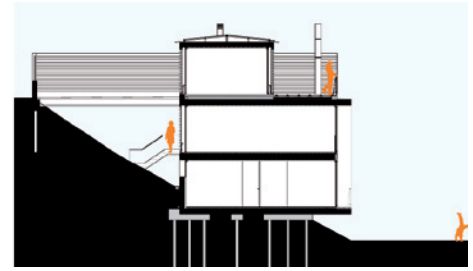




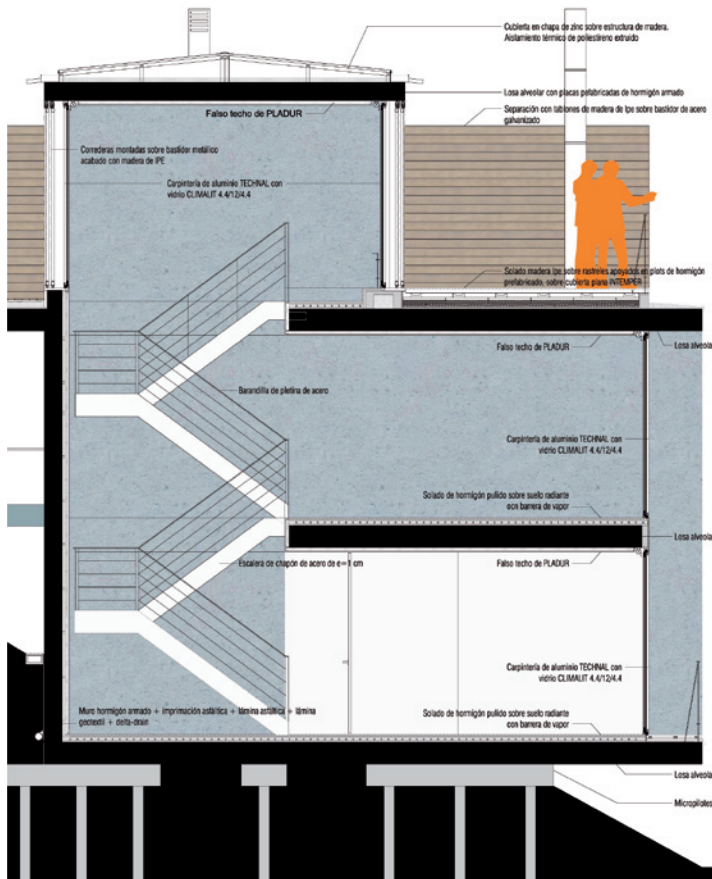
alzado lateral



sección por acceso



sección por salón



Colaboradores:
 Javier Nieto Cano
 Diego Pinto Portillo
 Alicia Sánchez Martín
 David Guerra Martínez

Director de ejecución:
 Viriato Ruiz Mayoral.

Promotor:
 Auto promoción

Fecha de finalización:
 Agosto 2009

Presupuesto:
 1.440.000,00 euros

Empresa constructora:
 Auto construcción

