



**PREMIOS
ARQUITECTURA
2026**

CSCAE
Ⓞ COMPAC

Pati Nuñez Agency / NOTA DE PRENSA

Los Premios ARQUITECTURA 2026 reconocen el compromiso de la profesión con el legado histórico y cultural y con la innovación sostenible para una sociedad más fuerte

- Las 9 propuestas ganadoras de los Premios ARQUITECTURA 2026 se han desvelado en una gala en el Teatro Alcázar, en Madrid, con la presencia de unos 500 asistentes, entre ellos los/las autores/as de las 25 propuestas finalistas
- Los 6 Premios a Valores han sido para: el edificio residencial Viciana en Valencia, de José Fernández-Llebrez Muñoz; el Plan estratégico de regeneración de la Playa de Palma, realizado por Victoria Fiol Duran – LANDLAB, laboratorio de paisajes (Miriam García García y Jordi Miró Rábago); el proyecto de intervenciones en el Real Monasterio de Santa María de Sijena, en Villanueva de Sijena (Huesca) y realizado por los estudios Pemán y Franco Arquitectos y Sebastián Arquitectos; la revista *El Croquis* de Fernando Márquez, Richard Levene y Jacobo Márquez; el Pabellón de Servicios y Alberca en Tibi (Alicante), de noname29-Alfredo Payá, y una casa ubicada en Colònia de Sant Pere (Mallorca), del estudio TEd'A arquitectes
- Las tres Distinciones Especiales son: el Premio de Arquitectura Española, que ha recaído en Can Saltiri (recuperación del acceso al Castillo de Rupit), en Barcelona, de Carles Enrich Studio; el Premio de Urbanismo Español ha sido otorgado al Plan Especial Urbanístico y de Mejora Urbana del Tejido Residencial de la Fira de Barcelona y la Modelo, realizado por la Gerencia de Urbanismo del Ayuntamiento de Barcelona y Barcelona Regional, y, finalmente, el Premio a la Permanencia ha recaído en la Restauración del Mercado de Santa Caterina, en Barcelona, del estudio Miralles Tagliabue – EMBT, realizada hace 20 años
- Durante la ceremonia también se han entregado la Medalla de Oro de la Arquitectura al arquitecto José Ignacio Linazasoro y el Premio Arquitecto Lluís Comerón Graupera, al equipo humano de las instituciones colegiales



PREMIOS
ARQUITECTURA
2026

CSCAE
COMPAC

- Los premiados han recibido como galardón la escultura TOITS, elaborada con Obsidiana COMPAC®. COMPAC® es patrocinador oficial de los Premios ARQUITECTURA desde su primera edición

Madrid, 9 de junio de 2026

Los Premios ARQUITECTURA 2026 reconocen el talento y el compromiso de los arquitectos y arquitectas por encontrar el equilibrio entre el respeto al legado histórico y cultural y la innovación sostenible para avanzar hacia entornos urbanos más humanos y resilientes. Durante la gala, en la que se han desvelado, en directo, los 9 proyectos ganadores, se ha puesto el foco en la importancia de la Arquitectura ante los retos actuales, como la emergencia climática, la necesidad de vivienda asequible, la cohesión social y la preservación del patrimonio y del paisaje.

Organizados por el Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España (CSCAE) y con el patrocinio oficial de COMPAC®, las propuestas ganadoras se han desvelado en el transcurso de una ceremonia a la que han asistido más de 500 personas –entre ellas, los/as autores/as de los 25 proyectos finalistas– y que también se ha seguido, en directo, vía *streaming*, a través del canal de YouTube del CSCAE. Celebrada en el Teatro Alcázar, de Madrid, la gala ha estado conducida por la periodista y comunicadora Marta García y ha contado con la actuación de César Lucendo en el papel de “paseante”.

En total, se han entregado 9 premios: tres distinciones especiales y seis premios a valores. Además, a estos reconocimientos se han sumado el Premio Arquitecto Lluís Comerón Graupera, que ha reconocido al equipo humano de las instituciones colegiales, y la prestigiosa Medalla de Oro de la Arquitectura, que, este año, ha recaído en el arquitecto José Ignacio Linazasoro.

El secretario general de Agenda Urbana, Vivienda y Arquitectura del Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana, **Iñiqui Carnicero**, ha destacado durante la gala que *“cuando hablamos de calidad arquitectónica estamos hablando, en realidad, de calidad democrática. Por eso desde el Ministerio, como establece la propia Ley de Calidad de la Arquitectura, defendemos que la arquitectura es un bien de interés general. Una sociedad que cuida sus espacios está, en el fondo, cuidando a las personas que los habitan. Porque la arquitectura no consiste únicamente en construir espacios; consiste en construir significado, memoria y futuro.”*

En su discurso, la presidenta del CSCAE, **Marta Vall-Ilossera**, ha señalado: *“La buena Arquitectura es la que acompaña la vida cotidiana, la hace más amable y contribuye a construir comunidad. España afronta una crisis habitacional que exige acuerdos amplios, visión de largo*



PREMIOS
ARQUITECTURA
2026

CSCAE
COMPAC

plazo y capacidad de colaboración. Necesitamos aumentar la oferta de vivienda asequible, rehabilitar nuestro parque edificado, regenerar barrios y dar respuesta a una demanda social creciente. La Arquitectura es parte imprescindible de esa solución.” Y ha añadido: “Tenemos que construir mejor sin perder la esencia de la arquitectura. La vivienda no es un producto. Cada edificio forma parte de un contexto urbano, social y cultural que hay que respetar. Cada reconocimiento que hoy entregamos es una forma de afirmar que la excelencia arquitectónica no se mide solo por la imagen de una obra, sino por su capacidad de responder con inteligencia y sensibilidad al tiempo que le ha tocado vivir.”

Por su parte, **Paco Sanchis**, CEO de COMPAC®, ha manifestado: que “desde COMPAC® queremos felicitar a los ganadores de esta edición, así como al conjunto de finalistas, por representar una arquitectura que no elige el camino fácil, sino el necesario: el de la exploración, el rigor y la apertura a lo imprevisto”. Además, ha afirmado que “tras cinco años consecutivos siendo patrocinador oficial de los Premios, creemos firmemente en una arquitectura que no se limita a responder, sino que sabe observar, cuestionar y avanzar. Y es ahí donde queremos estar: acompañando a quienes entienden que el valor no está solo en el resultado, sino en el camino que lo hace posible.”

Los GANADORES elegidos entre 25 propuestas finalistas

Los proyectos ganadores han sido escogidos por un jurado formado por arquitectos/as de reconocido prestigio entre las 25 propuestas FINALISTAS. Esta elección se había hecho a partir de las 209 SELECCIONADAS, en una primera fase, por los Comités de Selección constituidos en los Colegios Oficiales de Arquitectos y Consejos Autonómicos, dentro de sus ámbitos territoriales, de entre las 534 PROPUESTAS RECIBIDAS.

El Jurado que los ha elegido ha estado integrado por un equipo multidisciplinar de arquitectos/as de reconocido prestigio y representantes institucionales, radicados en distintos lugares del territorio nacional. Han sido el vicepresidente primero del CSCAE, **Laureano Matas Trenas**, en representación de la presidenta del CSCAE; la subdirectora adjunta de Arquitectura y Edificación del Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana, **Patricia Silva Ojea**; las arquitectas **Sara Pérez Barreiro**, especializada en divulgación, y **Emilia Ruipérez Bastida**, experta en innovación y emprendimiento, por designación del Grupo de Trabajo de Premios y Distinciones del CSCAE; los arquitectos **Alfonso Penela Fernández** y **María del Carmen Martínez Quesada**, ambos con una destacada trayectoria en el ámbito de la edificación; **Héctor Mendoza Ramírez** y **Rodrigo Vargas González**, galardonados con el Premio de Arquitectura Española 2025 y el Premio de Urbanismo Español 2025, respectivamente; el presidente de la Unión de Agrupaciones de Arquitectos Urbanistas (UAAU), **Manuel Herrero Sánchez**; el vicepresidente tercero del CSCAE



PREMIOS
ARQUITECTURA
2026

CSCAE
COMPAC

y consejero por el Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, **Salvador Lara Ortega**; **Miquel Valls**, project manager de COMPAC®, y la secretaria general del CSCAE, **María José Peñalver Sánchez**, como secretaria del Jurado, con voz, pero sin voto.

En total, se han otorgado **seis premios** basados en valores: **Premio Sostenibilidad y Salud** (valores universales), **Premio Nueva Bauhaus** (valores culturales y artísticos), **Premio Hábitat** (valores básicos de la Arquitectura y el Urbanismo), **Premio Rehabilitación** (valores asociados a la rehabilitación, renovación y regeneración), el **Premio Profesión** (valores profesionales y éticos) y el **Premio Compromiso**, que distingue otras formas de ejercicio profesional, como trabajos de divulgación y difusión arquitectónica, innovación o emprendimiento.

Junto con los premios basados en valores, se han entregado **tres distinciones de carácter especial**: el **Premio de Arquitectura Española**, el **Premio de Urbanismo Español** y el **Premio a la Permanencia**. Este último reconoce aquellas obras que destacan especialmente, una vez transcurridos veinte años, por su adecuado envejecimiento y capacidad de adaptación, uno de los valores intrínsecos de la Arquitectura.

Seis obras galardonadas por sus valores

PREMIO PROFESIÓN: Valores profesionales y éticos

CASA EN COLÒNIA DE SANT PERE

Código e información ampliada: [IRE0303](#)

Autores: TEd'A arquitectes

Promotores: Promotor privado

Localización: Colònia de Sant Pere, Islas Baleares (España)

Fotografía: Luis Díaz Díaz



Descripción:



PREMIOS
ARQUITECTURA
2026

CSCAE
COMPAC

La propuesta persigue el confort natural de quien habita el espacio, respondiendo mediante estrategias tipológicas y constructivas que experimentan y llevan más allá soluciones constructivas locales.

Esta estrategia pone al usuario en el centro de la propuesta, acomodando la vida de quien habita, domesticando el espacio, generando rincones diversos donde apetezca relacionarte, comer, festejar, descansar, estar, definitivamente.

Esta estrategia busca el equilibrio con el territorio, de manera natural. La casa nace del lugar y quiere ser lugar. La casa contribuye a la identidad local.

Esta estrategia apuesta por los recursos naturales, materiales y sociales locales, reduciendo así el uso de energías fósiles y minimizando las emisiones de CO₂.

Esta propuesta entiende el construir como investigación y aprendizaje, desde la responsabilidad y honestidad profesional, buscando el equilibrio del hecho constructivo con el entorno antrópico.

Valoración del Jurado:

“En el borde de un entorno urbano consolidado de Artá, en Mallorca, se construye una casa de vacaciones con la habitual declaración de amor de los arquitectos hacia la piedra local del Marés, pero que aquí alcanza un nivel de difícil pronóstico. Construir, con algunas leves concesiones a otros materiales prefabricados, solo y absolutamente con piedra, es un alarde innecesario, pero que ahora se resuelve con modélica profesionalidad. Marés desde la cimentación corrida, pilares, muros... Hasta la cumbrera formando una malla de espacios cuadrados cubiertos por bóvedas. Honestidad y equilibrio en una construcción rocosa que deja entrever la luz por las esquinas y resquicios de las vueltas, dando al conjunto una sensación de espacio litúrgico. Un lugar ausente en busca y espera de la aportación de su habitante que culmine la poética que recrea por los rincones.”

PREMIO HÁBITAT: Valores básicos de la Arquitectura y el Urbanismo

EDIFICIO VICIANA

Código e información ampliada: [JOS0613](#)

Autores: José Fernández-Llebrez Muñoz

Promotores: Promotor privado

Localización: Valencia (España)

Fotografía: Alejandro Gómez Vives



Descripción:

La propuesta reivindica la recuperación y promoción del uso residencial no temporal en los centros de nuestras ciudades y propone la adaptación a estos contextos de un planteamiento de vivienda colectiva que apuesta por la diversidad de soluciones en relación con los distintos perfiles de usuarios y por la conciliación de los valores propios de la arquitectura tradicional mediterránea con un enfoque disciplinar más contemporáneo en términos de configuración espacial, usos comunitarios o recursos técnicos.

De este modo, el proyecto gira en torno a dos objetivos destacados: desarrollar un diseño residencial plurifamiliar sostenible —tanto en términos ambientales como de calidad de vida de los usuarios— que potencie los espacios compartidos, y lograr una buena convivencia e interacción entre la obra nueva y la ciudad histórica desde una perspectiva actual.

Valoración del Jurado:

“La propuesta destaca por su compleja integración en la trama urbana, al aprovechar un intersticio de manzana y convertirlo en una verdadera oportunidad para la ciudad. La intervención reemplaza una tapia degradada por una nueva fachada que cualifica el entorno, activa su relación con la plaza y mejora de forma notable la calidad del espacio público. A su vez, responde con sensibilidad al tejido histórico de Valencia, incorporando memoria, clima y paisaje doméstico mediante patios, vegetación y ventilaciones cruzadas. Integra con acierto la huella arqueológica en la experiencia arquitectónica y apuesta por espacios comunes que fortalecen los vínculos sociales. Desde el ámbito privado, el proyecto demuestra que una arquitectura de calidad puede generar importantes externalidades de gran valor colectivo.”

PREMIO REHABILITACIÓN: Valores asociados a la rehabilitación,
renovación y regeneración

INTERVENCIONES EN EL REAL MONASTERIO DE SANTA MARÍA DE SIJENA



PREMIOS
ARQUITECTURA
2026

CSCAE
COMPAC

Código e información ampliada: [SER0432](#)

Autores: Pemán y Franco Arquitectos + Sebastián Arquitectos

Promotores: Dirección General de Patrimonio Cultural del Gobierno de Aragón

Localización: Villanueva de Sijena, Huesca (España)

Fotografía: Iñaki Bergera



Descripción:

Los trabajos realizados en el Monasterio de Sijena han contribuido notablemente a la recuperación de uno de los cinco panteones reales de Aragón y a la valoración de uno de los edificios más significativos de la historia aragonesa. El malogrado cenobio, en ruinas, pasto de las llamas en 1936, así como del abandono y el expolio, recupera hoy su esplendor con una actuación sensible con su historia, atenta a los valores histórico-artísticos y coherente con los nuevos usos demandados. El trabajo se ha llevado a cabo de manera casi artesanal, desde el proyecto a la construcción, de la mano de oficios que también hoy están en peligro de desaparición, y que gracias a trabajos de este tipo mantienen su saber y nuestra tradición. En su cruenta lucha contra el tiempo, el monasterio hoy supone un importante foco de atención en la despoblada comarca monegrina, así como una gran esperanza de futuro.

Valoración del Jurado:

“Las intervenciones en el Real Monasterio de Santa María de Sijena sobresalen por la sutileza y el rigor con que abordan una actuación compleja. Se desarrollan con coherencia desde la escala arquitectónica hasta el detalle constructivo y del mobiliario. Destacan por la sensibilidad y el sentido común frente a las preexistencias, con soluciones precisas que equilibran conservación e incorporación contemporánea. El paso de las instalaciones se resuelve de forma creativa, acondicionando el espacio sin afectar su espacialidad. El uso de materiales evidencia las distintas capas temporales. La intervención integra lo nuevo y lo antiguo, devolviendo al conjunto su dignidad y un uso contemporáneo.”



PREMIOS
ARQUITECTURA
2026

CSCAE
COMPAC

PREMIO COMPROMISO: Valores asociados a la innovación, diversificación, divulgación y difusión

EL CROQUIS

Código e información ampliada: [FER0515](#)

Autores: Fernando Márquez, Richard Levene y Jacobo Márquez

Fotografía: *El Croquis*



Descripción:

El Croquis representa un compromiso sostenido con la transmisión de los valores culturales, sociales y profesionales de la arquitectura a través de la investigación, la edición y la difusión crítica. Desde 1982, la publicación ha contribuido a acercar la arquitectura a la sociedad y a la comunidad profesional mediante un archivo editorial que documenta y contextualiza prácticas relevantes del panorama nacional e internacional. Su rigor, continuidad y vocación pedagógica han favorecido el intercambio de conocimiento entre generaciones de arquitectos, estudiantes e instituciones, reforzando el reconocimiento de la arquitectura como bien cultural y herramienta para la mejora del entorno construido. La combinación de investigación, edición especializada y divulgación sitúa a *El Croquis* como una iniciativa comprometida con la calidad arquitectónica, la reflexión crítica y la transmisión de la disciplina.

Valoración del Jurado:

“En 1982, los entonces estudiantes de arquitectura Fernando Márquez y Richard Levene crearon la revista El croquis. Hoy, 44 años después y con más de 230 números editados, es una de las revistas de arquitectura más relevantes internacionalmente, con presencia en prestigiosas bibliotecas. Han colaborado activamente en la formación de varias generaciones de arquitectos y arquitectas de todo el mundo, no solo con su revista, sino también con su colección Biblioteca de Arquitectura, que reunía los textos de los arquitectos más prestigiosos del siglo XX. Por todo



PREMIOS
ARQUITECTURA
2026

CSCAE
COMPAC

esto, la revista El Croquis es merecedora del PREMIO COMPROMISO, puesto que su trabajo ha colaborado de manera excepcional en la divulgación y difusión de la arquitectura y poniendo en valor a los profesionales de este campo y a sus trabajos.”

PREMIO NUEVA BAUHAUS: Valores culturales y artísticos

PABELLÓN DE SERVICIOS Y ALBERCA EN TIBI, ALICANTE

Código e información ampliada: [ALF0520](#)

Autores: noname29 Alfredo Payá

Promotores: Promotor privado

Localización: Alicante (España)

Fotografía: David Frutos



Descripción:

Ubicado en la provincia de Alicante, el objeto del proyecto es la construcción de una alberca y un pequeño cuerpo de servicios que sirve de apoyo a ésta y, al mismo tiempo, a la casa principal. Se trata de una ampliación de la construcción principal, denominada Planet Blanc, compuesta por una parte dedicada a vivienda unifamiliar y otra a la explotación agrícola. Esta construcción se sitúa dentro de una finca de grandes dimensiones.

La propuesta trabaja con la ambición de establecer una simbiosis entre arquitectura y naturaleza, dando voz a todos los intervinientes en la construcción del paisaje. La intervención se apoya en la topografía, la geometría, la vegetación y la materia para generar un nuevo espacio de uso compartido donde el agua, la sombra y el paisaje configuran una experiencia espacial capaz de vincular lo cotidiano con lo emocional y reflejando la capacidad de la arquitectura para enriquecer la vida en el campo.

Valoración del Jurado:



PREMIOS
ARQUITECTURA
2026

CSCAE
COMPAC

“El Pabellón de Servicios y Alberca, en Tibi (Alicante), ha sido reconocido con el Premio Nueva Bauhaus por su capacidad de integrar arquitectura y paisaje desde una intervención precisa y contenida. El proyecto se apoya en la topografía y en una geometría clara, utilizando una materialidad sobria que le permite integrarse de forma natural en el entorno. Más que un objeto, actúa como un dispositivo que ordena el lugar, donde el agua, la sombra y el recorrido construyen la experiencia. En ese gesto, medido y coherente, la arquitectura no se impone, sino que completa lo existente, generando emoción y terminando de dibujar el paisaje.”

PREMIO SOSTENIBILIDAD Y SALUD: Valores universales

PLAN ESTRATÉGICO DE REGENERACIÓN DE LA PLAYA DE PALMA

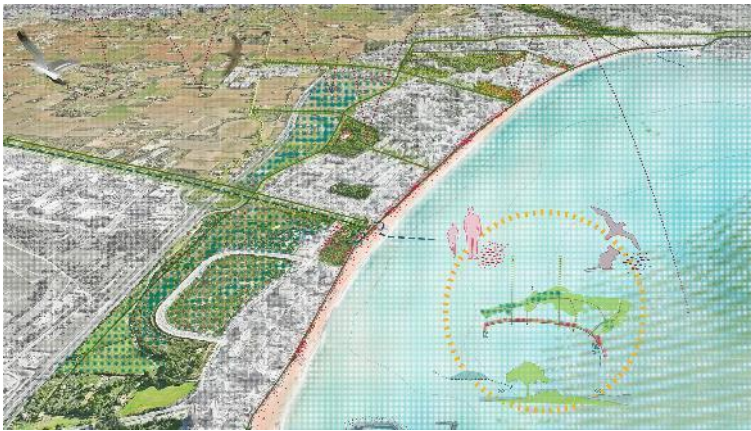
Código e información ampliada: [MIR0470](#)

Autores: Victoria Fiol Duran – LANDLAB, laboratorio de paisajes SLP (Miriam García García y Jordi Miró Rábago)

Promotores: Ayuntamiento de Palma

Localización: Palma, Mallorca (España)

Fotografía: UTE Victoria Fiol Durán – LANDLAB laboratorio de paisajes



Descripción:

Playa de Palma es un destino turístico maduro necesitado de un profundo proceso de modernización en un contexto de crisis climática y pérdida de biodiversidad. Se detectan en el actual modelo, ajeno a la aptitud física del territorio y a sus recursos naturales, sistemas ambientales capaces de mejorar su funcionamiento metabólico y su resiliencia futura. El Plan estratégico es la Fase I de un proceso integral de adaptación al cambio climático y de transición hacia un modelo de circularidad turística. Propone la naturalización de calles y parques mediante soluciones basadas en la naturaleza, sistemas urbanos de drenaje sostenible y revegetación adaptada, integrando criterios de energía, movilidad, agua, materiales y gestión de residuos. Define una infraestructura verde y azul que minimiza los impactos climáticos,



optimiza los recursos naturales y mejora la calidad espacial, la habitabilidad y la salud de las personas, situándolas en el centro de la regeneración urbana y territorial.

Valoración del Jurado:

“El Plan estratégico de regeneración de la Playa de Palma se ciñe al binomio sostenibilidad y salud en un contexto sometido a una alta presión a causa de la actividad humana y, si cabe, una de aquellas que, pretendiendo disfrutar del entorno, ejerce un acoso prácticamente constante sobre los ecosistemas.

La propuesta enlaza con los valores de sostenibilidad y salud, trabajando en los diferentes aspectos ambientales presentes en el lugar, encontrando funciones ecosistémicas en lo que desde la disciplina convencional solo se ha detectado vacío: solares abandonados tomados por la naturaleza, espacios inundables, el terreno impreciso de las márgenes marinas y otra orilla menos visible, la transición entre lo urbano y rural. Estos elementos componen una red de espacios, de nodos y corredores que recalifican el entorno urbano por medio de rigurosos estudios sectoriales y de soluciones basadas en la naturaleza, integrando resiliencia, sostenibilidad y salud desde una percepción amplia y compleja. “

Premios Especiales

PREMIO A LA PERMANENCIA

RESTAURACIÓN DEL MERCADO DE SANTA CATERINA

Código e información ampliada: [LLU0292](#)

Autores: Miralles Tagliabue - EMBT

Promotores: Foment de Ciutat Vella S.A.

Localización: Barcelona (España)

Fotografía: Alex Gaultier



Descripción:



PREMIOS
ARQUITECTURA
2026

CSCAE
COMPAC

La rehabilitación del Mercado de Santa Caterina (Barcelona, 1997–2005) demuestra su permanencia como infraestructura cívica al reactivar un vacío histórico en Ciutat Vella mediante un programa híbrido —mercado, vivienda, espacio público y aparcamiento— que sostiene la vida cotidiana del barrio. El proyecto asume la complejidad temporal del lugar: conserva y transforma partes del edificio existente y hace legible la superposición de épocas, incorporando los restos del antiguo convento en un recorrido arqueológico bajo la plaza. La reorganización interior racionaliza accesos y servicios y amplía el espacio público, conectando la Avenida Francesc Cambó con el tejido de calles estrechas y mejorando los flujos urbanos. La nueva cubierta plegada, con mosaico cerámico de 325.000 hexágonos y 67 colores, aporta identidad contemporánea sin romper el diálogo con el entorno, manteniendo el mercado como lugar útil, actual y plenamente habitado.

Valoración del Jurado:

“En Santa Caterina se despliega una danza sin pasos previstos, sin dirección única, sin una cronología lineal. Una danza enraizada en la historia y en el arte, que busca lo irreplicable como condición de lo imperecedero. No se impone sobre lo heredado: lo envuelve, lo acoge, lo reactiva. Es un proceso de formación dinámica, hecho de relaciones múltiples, de capas superpuestas, de tiempos que conviven. Una acción desbordante, sin un cuerpo preciso, una danza que conforma espacios sobre y bajo una nueva topografía, vaciada, leve, que flota. Una topografía con dos caras. Una, la cubierta, una huerta brillante y tensa: un manto de bóvedas sucesivas, de *trencadís*, con colores de frutas y verduras.

Hacia el interior, su envés revela otra condición. Lo convexo acoge y muestra que no es una lámina, sino un esqueleto con pieles, una construcción de formas y materias primigenias.

Todo parece estar en movimiento y, sin embargo, todo queda fijado con una naturalidad extraña. Como si la obra hubiese estado siempre ahí, induciendo ciudad (Mercado, Plaza, viviendas).

Santa Caterina es una arquitectura sin fecha de caducidad. Es tiempo presente, memoria y anticipación. Una maravilla. Permanecerá. “La Santa está feliz, Enric.””.

PREMIO DE URBANISMO ESPAÑOL

PLAN ESPECIAL URBANÍSTICO Y DE MEJORA URBANA PARA EL DESARROLLO DEL TEJIDO RESIDENCIAL DELIMITADO POR LA MODIFICACIÓN DEL PLAN GENERAL METROPOLITANO (MPGM) EN EL ÁMBITO DE FIRA DE BARCELONA Y DE LA MODELO

Código e información ampliada: [ANN0404](#)

Autores: Gerencia de Urbanismo del Ayuntamiento de Barcelona y Barcelona Regional

Promotores: Gerencia de Urbanismo del Ayuntamiento de Barcelona

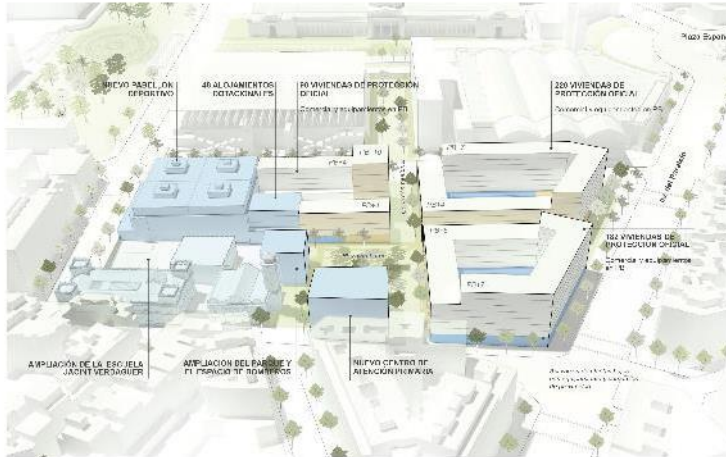


PREMIOS
ARQUITECTURA
2026

CSCAE
COMPAC

Localización: Barcelona, Barcelona (España)

Fotografía: Ayuntamiento de Barcelona y Barcelona Regional



Descripción:

El Plan de Mejora Urbana redefine un ámbito metropolitano clave mediante la transformación de una parte del tejido ferial existente, hoy infrutilizado por la evolución de la ciudad y por nuevas necesidades urbanas, en un modelo mixto, accesible y orientado al interés general. La propuesta articula un nuevo tejido residencial público y un sistema de equipamientos que responden a dinámicas sociales contemporáneas y optimizan la funcionalidad urbana. La actuación restablece continuidad entre barrios, refuerza la red de espacios libres y consolida un soporte urbano resiliente basado en regeneración, eficiencia y gestión responsable del territorio. El plan integra criterios de sostenibilidad, salud y equidad, priorizando movilidad activa, cohesión social y gobernanza pública del suelo. La intervención rehabilita y reinterpreta preexistencias, incorpora visión territorial y optimiza recursos, configurando una estrategia urbana robusta y adaptable al futuro.

Valoración del Jurado:

“En una trama de gran valor histórico, pero obsoleta, el Plan de Mejora Urbana interviene de forma valiente y equilibrada entre tradición e innovación, creando una nueva centralidad fundamentada en criterios avanzados de sostenibilidad y adaptación climática.

Ejemplo de Regeneración Urbana Integral centrada en las personas, que revela permanencia, proximidad a equipamientos, derecho a la vivienda ante urgencias habitacionales, diversidad de usos, redensificación, mezcla social y acceso equitativo al centro urbano. Refuerza la economía local, dota de actividad a las plantas a nivel de calle y promueve el encuentro social, generando una estructura urbana, viva y heterogénea, que responde a los desafíos del siglo XXI.”



PREMIO DE ARQUITECTURA ESPAÑOLA

CAN SALTIRI. RECUPERACIÓN DEL ACCESO AL CASTILLO DE RUPIT

Código e información ampliada: [CAR0738](#)

Autores: Carles Enrich Studio

Promotores: Ayuntamiento de Rupit i Pruit

Localización: Rupit, Barcelona (España)

Fotografía: Adrià Goula



Descripción:

El proyecto tiene como objetivo mejorar el acceso al Castillo de Rupit desde el núcleo urbano y acondicionar los recorridos entre los restos existentes, garantizando la seguridad y reivindicando el valor del conjunto arqueológico y paisajístico. Se propone una intervención respetuosa que permite mejorar la comprensión histórica del lugar y reforzar su integración urbana.

El nuevo acceso se plantea a través de Can Saltiri y permite salvar el desnivel entre la calle y el primer peldaño conservado en la roca a través de una escalera que resigue los niveles originales y reconoce los elementos preexistentes. El itinerario exterior se resuelve mediante una estructura discontinua formada por pasarelas y escaleras ligeras de acero corrugado que se adaptan al perfil de la roca. Finalmente, un último tramo de escaleras conduce a una plataforma de observación situada en el interior del trazado de los muros de la antigua torre, desde donde se pueden contemplar los restos arqueológicos y el paisaje.

Valoración del Jurado:

“El proyecto premiado destaca por su capacidad para integrar patrimonio, paisaje y técnica contemporánea a través de una intervención contenida, mínima y precisa. El acceso al castillo se convierte en una experiencia espacial sensible en la que se identifican recorrido y estructura en



**PREMIOS
ARQUITECTURA
2026**

CSCAE
Ⓞ COMPAC

un diálogo con la topografía que estimula nuevas lecturas del lugar desde la austeridad expresiva, la agilidad narrativa y la economía de medios.

Sin alzado y sin estilo, la propuesta es ligera y reversible; se desmaterializa en una planta y cien secciones que se anclan a la roca mediante una secuencia de gestos que celebran el movimiento y activan la memoria. Esta escultura involuntaria es una arquitectura sin forma dominante donde materia, textura y tiempo modelan su significado. Se ejercita en un camino que emplea la levedad como argumento conceptual para el desarrollo de una práctica profesional ética, pedagógica y sostenible.”

Toda la información sobre los Premios ARQUITECTURA 2026 se puede consultar en la web: www.premiosarquitectura.org

José Ignacio Linazasoro, Medalla de Oro de la Arquitectura

José Ignacio Linazasoro (San Sebastián, 1947) ha recibido la prestigiosa Medalla de Oro de la Arquitectura. Este premio es la distinción más importante que concede la profesión. Instituida por el CSCAE en el año 1981, la Medalla de Oro de la Arquitectura reconoce el esfuerzo de las personas e instituciones que ennoblecen el quehacer arquitectónico con su labor.

En su dictamen, el Jurado ha valorado, de forma unánime, al arquitecto donostiarra “por destacar en todos los ámbitos vinculados con la Arquitectura, tanto en el ejercicio de la profesión, con obras indiscutibles y premiadas nacional e internacionalmente, como en el ámbito académico, en el que ha transmitido sus conocimientos como catedrático durante 40 años (no solo en España, sino también en Italia, Perú, Francia, Portugal, Reino Unido, la República Checa, Hungría, Suiza, Suecia, EEUU o México, como *visiting professor* o conferenciante), y en la difusión del pensamiento arquitectónico, a través de numerosos libros y publicaciones”.

El equipo humano de las instituciones colegiales, Premio Arquitecto Lluís Comerón Graupera

Uno de los aplausos más sentidos de la noche ha tenido lugar durante la entrega del Premio Arquitecto Lluís Comerón Graupera, concedido al equipo humano de las instituciones colegiales



**PREMIOS
ARQUITECTURA
2026**

CSCAE
Ⓞ COMPAC

en sus tres niveles: local, regional y nacional. El galardón quiere poner rostro y voz a tantas personas que, con compromiso, cercanía y vocación de servicio, han trabajado día a día por el bien del colectivo profesional de arquitectos y arquitectas y de la ciudadanía.

El acuerdo de concesión ha sido adoptado, de forma extraordinaria y por unanimidad, durante el pleno del CSCAE, celebrado el 29 de abril de 2026.

El Premio Arquitecto Lluís Comerón Graupera, que tiene carácter discrecional, honra el legado del presidente del CSCAE entre 2018 y 2022, cuando falleció en el ejercicio de sus funciones.

Cuatro décadas reconociendo la calidad arquitectónica

Desde 1931, uno de los principales objetivos del CSCAE ha sido reconocer a aquellas personas, entidades u obras que hayan contribuido de forma significativa a la promoción de la arquitectura desde la reflexión, el buen hacer y la implicación social, ética y cultural. En este sentido, se ha consolidado como motor de promoción y difusión de la arquitectura española mediante distintas actividades y eventos. Distinciones como la Medalla de Oro de la Arquitectura, instituida formalmente en el año 1987, evidencian ese compromiso para impulsar el interés general por la arquitectura.

Precisamente para ampliar la difusión y el conocimiento social de los valores de la arquitectura y el urbanismo para mejorar la calidad de vida de las personas, en 2021, el CSCAE crea los Premios ARQUITECTURA. El actual formato, que cuenta desde sus inicios con el patrocinio oficial de COMPAC®, ha permitido acercar más la Arquitectura a la sociedad, dando a conocer sus valores para mejorar la habitabilidad, garantizar el acceso a una vivienda digna, proyectar espacios públicos pensados para el bien común y preservar la singularidad cultural de los pueblos, la riqueza de sus respectivas historias y la conservación del planeta. Son esa riqueza y la diversidad de las distintas culturas y territorios las que dan lugar a un panorama arquitectónico nacional enormemente fértil y plural que se ve reflejado, cada año, en los Premios ARQUITECTURA, que, gracias a la implicación directa de los Colegios de Arquitectos, han logrado consolidarse como los galardones más prestigiosos del sector en nuestro país. Un ejemplo de su éxito son las 534 propuestas que han concurrido a la presente edición, un 17% más que el año pasado.

COMPAC®, patrocinador oficial de los Premios ARQUITECTURA



PREMIOS
ARQUITECTURA
2026

CSCAE
COMPAC

50 años materializando la arquitectura

COMPAC® es una compañía industrial de nueva generación que ha redefinido el papel de los materiales en la arquitectura contemporánea. Desde 1975, la empresa lidera una transformación profunda del sector mediante una aproximación radicalmente innovadora, orientada al diseño, la investigación avanzada y la sostenibilidad experimental.

Como industria, COMPAC® se concibe a sí misma no solo como fabricante, sino como motor creativo al servicio de arquitectos, diseñadores y creadores, proporcionando materiales que actúan como infraestructura expresiva para la construcción de espacios más eficientes, humanos y emocionalmente potentes.

Su enfoque se fundamenta en un principio claro: llevar la creación al límite.

Cada innovación, cada superficie y cada nueva tecnología desarrollada en su centro de I+D se conciben para ampliar las posibilidades del proyecto arquitectónico, introduciendo soluciones que combinan precisión técnica, belleza material y un rendimiento medioambiental de última generación.

Este compromiso ha situado a COMPAC® como referente internacional en diseño y en ingeniería de materiales, donde destacan:

- Superficies creadas con un profundo entendimiento del comportamiento físico, táctil y lumínico del material, diseñadas para interactuar con la arquitectura contemporánea.
- Procesos industriales que integran sostenibilidad avanzada, como Obsidiana COMPAC®, la primera superficie del mundo fabricada con vidrio 100 % reciclado certificada con Cradle to Cradle Silver™.
- Colaboraciones con arquitectos, diseñadores y artistas de renombre, que expanden la frontera entre industria, arte y tecnología, posicionando a COMPAC® como un socio estratégico para proyectos icónicos a nivel internacional.
- Reconocimientos como Red Dot Best of the Best, IF Design Award y German Design Award, que subrayan su liderazgo global en innovación material y diseño contemporáneo.

En un mundo donde la arquitectura debe responder a retos sociales, ambientales y culturales sin precedentes, COMPAC® reafirma su propósito: crear materiales que mejoren la vida de las



**PREMIOS
ARQUITECTURA
2026**

CSCAE
Ⓞ COMPAC

personas y que permitan a los arquitectos construir un futuro más equilibrado, sostenible y extraordinariamente creativo.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Volver a ver la Gala Premios ARQUITECTURA 2026

<https://www.youtube.com/live/udTMi4nBZvc?si=hts6JGs5xBygiNEF>

Créditos de las fotografías

Tanto en la página web como en las notas de prensa figuran los créditos de las fotografías de los diferentes proyectos.

Página web:

www.premiosarquitectura.org

Redes Sociales

CSCAE

FB: <https://www.facebook.com/CSCAE/>

TW/X: <https://x.com/CSCAE>

IN: <https://www.linkedin.com/company/2279942/>

IG: <https://www.instagram.com/cscae/>

BS: <https://bsky.app/profile/cscae.bsky.social>

TH: <https://www.threads.com/@cscae/>

YouTube: <https://www.youtube.com/@CSCAE01>

Compac

FB: <https://www.facebook.com/compacsurfacesES>

IG: <https://instagram.com/compacsurfaces/>

YT: www.youtube.com/@CompacEs

IN: es.linkedin.com/company/compac-surfaces

Pinterest: <https://es.pinterest.com/compacsurfaces>

Material de prensa:

<https://drive.google.com/drive/folders/1SMdDsMvH-6QCA6OZav0rdnWpPfkfj1rt?usp=sharing>

Contactos de prensa:

Ana Varea | ana.varea@patinunezagency.com | (+34) 654 90 58 71 (Pati Nuñez Agency)



PREMIOS
ARQUITECTURA
2026

CSCAE
COMPAC

Nuria López | directoracomunicacion@CSCAE.com | (+34) 679 04 40 06 (CSCAE)

Mila Sánchez | msanchez@compac.es | (+34) 663 000 570 (COMPAC)

Organiza:

CSCAE

Patrocina:

COMPAC

Comunica:



PR & Communication
Consultancy